

හොඳ සිංහල 7

සිංහල ඉගෙන ගන්නා කමිහි සැමට සන්නසා සේවාවක් මේ



වී. ක. ධර්මබන්දු

01) සිය බසේ නාම පද අනුක්‍රම රූප ගන්නා අවස්ථා දැකගත් අපි උගනිමු. අන්තර් වාක්‍යවල යෙදෙන 'ආවා - ගියා' 'විනවා - යනවා' වැනි කාදන්ත පද සමග බැඳෙන නාම අනුක්‍රම (දස) රූප ගන්නා බව අපි දස වනු ව උගනිමු. ඒ අනුව 'නිවර්ණ හු කියනවා අපට ඇසිණි' යන වැකිය සඳහා බවත්, එය නිදහස් වැකියක් වන්නේ 'නිවර්ණ යන උක්ත රූප පදය නිවර්ණ යනු වන්නේ අනුක්‍රම රූපයෙන් යෙදුණහොත් බවත් ඔබ දැනිති. අද අපි එතනින් පටන් ගමු.

02) 11. "අය, කෙසේ ද, කවද ද, කවර දාද, මොනවා ද වැනි ප්‍රශ්නවාරී පද හා බැඳෙන නාම පද

03)

- මිනිසුන් ආගමේ නාමයෙන් මිනි මරන්නේ ඇයි?
- අපේ මී මුත්තන් රැ ගෙවලා දැන ගත්තේ කෙසේද?
- අප එහි යා යුත්තේ කවදා ද?
- සොරන් ගෙට ඇතුළු වූයේ කෙසේ ද?
- ඔව්න් අප ගැන කියන්නේ මොනවා ද?
- ලොබා ගැන යකඳුරා / යකඳුරන් කියන්නේ කුමක්ද?
- මිනිසුන් සත්‍යයේ ආලෝකය දැකීමෙන් කවර දාද?

04) කාදන්ත රූපයක් අවධාරණය කරන විට ඒ හා සම්බන්ධ කරන ගතවන නාම පද:

05)

- මහ වැව් බැන්නේද අපේ මුතුන් මිත්තන් ය. (මෙහි දී 'මහ වැව් බැන්නේද' අපේ මුතුන් මිත්තන් ය' යන වැකිය ගැන ද කියන්න.
- ඇත්ත වසන් කරන්නේ බියගුල්ලෝ ය.
- වැවට බැස නාන්තේ ගැනුන් ය.
- කාමරය ඇතුළේ සිනාසෙන්නේ නංගී ය. (ආවසාන පුරාණය හෙවත් ද්විත්ව කර්තෘ පද යෙදීමේ දී මෙහි අනුක්‍රම රූපයෙන් දැක්වෙන පද උක්තරූප යෙන් තැබිය යුතු බව මතක තබා ගන්න.

ඒ අනුව 'ඇත්ත වසන් කරන්නේ බිය ගුල්ලෝ ය. වැවට බැස නාන්තේ ගැනුන් ය. කාමරය ඇතුළේ සිනාසෙන්නේ නංගී ය යනුවෙන් ලිවිය යුතුය. ඇත්ත වසන් කරන්නේ බියගුල්ලෝ ය, වැවට බැස නාන්තේ ගැනු ය යන වැකි සඳහා ය.

1. තවද මතක තබා ගත යුත්තක් ඇත. එනම් ද්විත්ව කර්තෘ පද දෙක ම සංඛ්‍යාවෙනුත් / වචනයෙනුත්, ලිංගයෙනුත් සමාන ව ලිවිය යුතු බවය. එහෙත් කාදන්ත රූපය වෙනස් නොවේ. ඒ හා බැඳෙන නාම පදය උක්ත නොවේ.

2. 'යුතු, මැනවි, යෙහෙකි, හොඳයි, නරකයි, වැරදි

ය, නිවැරදි ය වැනි පදයකින් අවසන් වන වැකියක කර්තෘ පද

- අප අවංක / නිහතමානී විය යුතුය.
- නටනු කැමැත්තෙන් ඉදිරියට අව මැනවි.
- ගුරුන් ආදාර්භවත්වීම යෙහෙකි.
- අද අප රැස්වීමට නො යෑම හොඳ ය.
- ඔව්න් අපට දොස් කීම වැරදි ය.
- දුරුවන් ගත් තීරණය නිවැරදි ය.
- හෙදියන් වැඩ වැටීම නරක ය.

3. 14 'දෙනා, දෙනාකුත්, දෙනා, දෙනා යන අනුක්‍රම රූප හා බැඳෙන නාම පද'

- මම ඇමතිවරුන් කීපදෙනෙකු ම හඳුනාමි.
 - ගෙහිමියෝ අමුත්තන් හැමදෙනා පිලිගත්ත.
 - අපි ආධාරයක් කීප දෙනෙකුත් දුටුමි.
 - ගම්පහියා ගම්වැසියන් වැඩි දෙනා නොහඳුනයි.
- (ඇමතිවරු කීප දෙනෙක් ම මා හඳුනාති' යන වැකියේ උක්ත කර්තෘ හා බැඳෙන 'දෙනෙක්' ඔබට මතක ඇති නො වේ.)

4. 15. 'කැටුව, සමඟ' යන අර්ථයෙහි යෙදෙන 'කා , සහ' යන නිපාත පදවලට මුලින් ඇති නාම පද:

- ගුරුකු සිසුන් හා (සමඟ) ගි ගයති.
- මැඩියෙක් මියකු හා (සමඟ) මිතුරුව සිටියේ ය.
- සුරන් සහ සහසැස් නොකර සිටියේ අහස් කුස් හිස්

(මෙහි සුරෝ සහ සහසැස් නොකර සිටියෝ යනුවෙන් යෙදිය හැකි සේ පෙනෙත්, එදා පැවති චිතිය මෙයයි. එහෙත් දැන් එය ඉංගිරි-සියේ 'ඩා' 'ඇන්කි' නිපාත පදයට සමාන ලෙස භාවිත වේ. අප එය පිලිගත යුතුය. එදා 'සුඟ' යනු ඊත / කුඩා වුවත් අද එය 'බොහෝ' යන අරුත දෙන බව ඔබ දැනිති.

- මිනිසෙක් මැනැර්ලක හා ගං ඉව්වේ සිටී.
 - මැනැර්ලක හා මිනිසෙක් ගං ඉව්වේ සිටී.
 - මැනැර්ලක සහ මිනිසෙක් ගං ඉව්වේ සිටී. මෙය නිවැරදි වනර වුවත් දැන් අපට එම වැකිය 'මැනැර්ලක සහ මිනිසෙක් ගං ඉව්වේ සිටී' යනුවෙන් ලියන්නට සිදු වී ඇත.
- 16. ප්‍රාර්ථනයක් නොහොත් සැකයක් තැබීමේ සඳහා යෙදෙන 'එ' නිපාතය හා බැඳෙන නාම පද
 - බල්ලන් මුරාවී
 - දුරුවන් ඇත්ත කියවී
 - නව පාලකයන් රට ඉදිරියට ගෙන යාවී
 - අසල්වැසියන් අපට සිනා සේවී
 - තාත්තා අද මට සැකයක් ගෙනේවී
 - නව ජනාධිපති කුමා හෙට දිවිරුම් දේවී.

මේ වැකිවලට 'ද' නිපාතය එක් කොට ප්‍රශ්නයක් බවට පත් කළ හැකිය. එවිට,

3. අසල්වැසියන් අපට සිනා සේවී ද? තාත්තා අද මට සැකයක් ගෙනේ වීද? වැකි වැකි සෑදේ.

17. වැලැක්වීමක් නොකළ යුතු සිද්ධියක් දැක්වීම සඳහා යෙදෙන 'මේ - දෙත්' වැකි පද හා බැඳෙන නාම පද

- ඔව්න් අපට බැන්නාවේ / බැනපුවාවේ / බැනපුවෙත් / බිනිද්දෙත්,
 - නයා යන අතක ගියා වේ / ගියපුවාවේ / ගිය / පු දෙත් / යද්දෙත්
 - දුරුවන් ඔයට බැස නැවාවේ / නාපුවාවේ / නාපුවෙත් / නාද්දෙත්
 - වදුවා අඹ කැවාවේ / කාපුවාවේ / කාපුවෙත් / කද්දෙත් / කැවාවෙත්
 - තිස්සා වර්තා ගෙවිය කැපුවාවේ / කපා-පුවාවේ / කපාපුවෙත් / කද්දෙත්

5. මේ ව්‍යවහාරය ප්‍රාදේශීය වශයෙන් වෙනස් වේ. මේ දැක්වූයේ දකුණු පළාතේ ව්‍යවහාරයක්, යම්කු කළ ප්‍රකාශයකට උක්තයක් වශයෙනි මේ වැකිය ප්‍රකාශ වන්නේ. මෙහි ඇතැම් ක්‍රියා පද අතීත (කාල) රූපයෙන් දැක්වෙන්නේ මේ හැම වැකියකම ඇත්තේ අතීත (කාල) අර්ථයයි.

හිස් හෙපුල්

ඇවිස
නොතිගබස්.....
කනට යවුල් ලෙස.....
කුඩා කළ
ඉගෙන ගත් කවී පද.....
වැඩිවියට පත් කලට
අමතක වන්නෙ ඇයිද කිම.....
කෙනෙකු ගරහා
ගොතන පදවැල්
පා කළද එක කනකින් තව කනට
බුද්ධියේ
චාතූය...
දුෂ්භය
කළ හැකිද.....?
එයට

රමණී පෙරේරා
බන්ඩුරා වික්ටෝරියා

නොවැලැක්විය හැකි හේතු නිසා

සංක්‍රමණිකයාගේ සටහන

පහේ ජේ එදිරිසිංහ ලියන ගිම්හාන සුළඟ

සාලිය ගලප්පත්ති ලියන ඔස්ට්‍රේලියානු දේශපාලන සටහන

යන ලිපි මෙවර පළ නොවන බව කරුණාවෙන් සලකන්න



Satisfying your taste buds!

ඇයි මේ හැමෝම රසිගම් ඉල්ලන්නෝ?

අපිට පුරුදු රස ගුණා හොඳින් හඳුනාන රසිගම් නිසැපාදන මිලදී ගන්න දුර ගොවැගෙන හරි අපි එන්නේ ඒ රසිගම් රස අපිත් හොඳින් දන්න නිසයි.

රස හඳුනන්නෝ රසිගම් ගන්නෝ

Raigam Soy, Raigam Noodles, Raigam Dehydrated Vegetables, Raigam Coffee
Raigam String Hopper Flour, Raigam Jayalanka Spice range, Raigam

NO ALTERNATIVE TO RAIGAM TASTE! IT'S IRRESISTIBLE!
For genuine export quality Raigam products, look for 'AU EXPORT' print & Imported by 'E-Techno' label.

Sole Agents in Australia & New Zealand:
E-Techno Enterprises, PO Box 87, Moone Ponds Vic 3039
Wholesale & Customer Service 03-9700 2100/93703813

රසිගම් නම් කවදත් කොතැනත් හරිම රසයි!
New Stocks Available, Enquire today for your stock!
Email:sales@etechno.com.au FAX -03-9337 9468