පිටසක්වල ජීවියෙක් ලංකාවට ඇවිත්

'සත්තා' පැමිණෙන්නේ අපේ මන්දාකිණියටම බොහෝ ඇතින් පිහිටි මන්දාකිණියක සිටය. ඔහුගේ ග්‍රහ ලොව 'භවතා' ය. භවතාගේ වැසියන් පෘථිවියෙහි ජීවත් වන අපට වඩා බොහෝ සෙයින් ඉදිරිමත්ය. එහෙත් තවත් වසර 50ක් හෝ 100ක් ඉක්මෙන්නට මත්තෙන් ඔහු ග්‍රහ ලොව විනාශ වන බව භවතා විද්‍යාඥයන්ට පෙනී යයි. 'සත්තා' නැමති භවාත්‍රික විද්‍යාඥයා පිටසක්වල යානයකින් පොළොවට පැමිණෙන්නේ විශ්වයේ ඔවුන්ට ජීවත් වීමට සුදුසු වෙනත් ග්‍රහ ලොවක් සොයා යන ගමනේදීය...

ලංකාවේ රුචිවාගිනි තිරයේ දිගඟැරෙන 'භවතා' ටෙලිනාටකයේ පසුබිම් කතාව එයයි. පිටසක්වල ජීවීන් ගැන කුතූල වවන ටෙලිනාටක ඉංග්‍රීසි බසින් විමසස් ඌරුවට නරඹන්නට මොක්ක ශ්‍රී ලංකිකයන්ට සිදු වූව ද මේ සියන විද්‍යා ප්‍රබන්ධය පුංචි තිරයේ දිග හැරෙන්නේ ශ්‍රී ලාංකික ඌරුවටය.

මේ ටෙලිනාට්‍යයේ නිර්මාතෘවරයා සුනිල් රත්නායකය. 'භවතා' වැනි විද්‍යා ප්‍රබන්ධයක් ටෙලිනාටය මාධ්‍යයට ගෙන එන්නට ඔහු අදහස් කළේ හේතු කීපයක් නිසාය. 'එකක් තමයි අපේ විනෝදාස්වාද මාධ්‍ය තුළ තවමත් විද්‍යාව පැත්තට යොමු වෙවන නිර්මාණ දකින්න ලැබෙනවා බොහොම අඩුවීම. අපේ රටේ ටෙලිනාට්‍ය ගත්තොත් පවුල් ආශ්‍රිත කතා තමයි වැඩි. ප්‍රේක්ෂකයා මෙවැනි ඒකාකාරී කතා පුවත්වලින් මුදාවාගෙන ඔවුන්ට වෙනසක් ඇති කළ යුතුයි කියල මම හිතුවා. අනික තමයි අපේ රටේ තාරකා විද්‍යාව වගේ ක්ෂේත්‍රයක් ගැන දකුන්නේ වෙලා ඉන්න ප්‍රේක්ෂකයන් බොහොම අඩුයි. නමුත් ලෝකයේ අනෙක් රටවල තුන්වය මීට වඩා වෙනස්. මම හිතුවා කලාවත් සමඟ බද්ධ කරලා රූප මාධ්‍යයෙන් මේ වගේ විද්‍යා ප්‍රබන්ධයක් ඉදිරිපත් කළොත් ඒක අපේ සාමාන්‍ය ප්‍රේක්ෂකයන් විද්‍යාව පැත්තට නැමුරු කරන්න උදව් වේවි කියලා...'

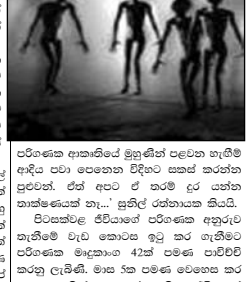
සුනිල් රත්නායක අප හා සංවාදයට එක් වෙමින් කීවේය. භවතා ටෙලිනාටකයේ එන පිටසක්වල ජීවියා මිනිස් රූපට කිසියම් සමීපකමක් දක්වනවත් වෙනස් රූපක් ඇත්තෙකි. අපේ අනෙක් නළු නිළියන් සමඟ මේ පිටසක්වල ජීවියා ද 'භවතා'ගි රහපායි. එහෙත් ඒ ජීවියා නිර්මාණය කර තිබෙන්නේ පරිගණක තාක්ෂණය ආධාරයෙනි.

පරිගණක තාක්ෂණය ආධාරයෙන් 'භවාත්‍රික ජීවියා' නිර්මාණය කර ගැනීම භවතා නිෂ්පාදකයන් මුහුණ දුන් ප්‍රධාන පෙළේ අභියෝගයකි. ඒ අභියෝගයට මුහුණ දුන් හැටි සුනිල් රත්නායකගේ වචනවලින් කිව හොත් මෙසේය. 'අපි මුලින්ම කළේ අපේ චිත්‍ර ගිල්පීන් ලවා, ඔවුන්ට ගිනෙන හැටියට පිටසක්වල ජීවීන්ගේ රූප ඇන්දවීම. එයින් සුදුසු පින්තූර 3ක් තෝරාගෙන, පින්තූරවල එන රූපවේ හැඩරුව ඇති මූර්ති තැනෙවිව. මේ ඇඹරු ප්‍රතිමා 3න් එකක් තෝරා ගෙන ඊට අනුව තමයි පිටසක්වල ජීවියාගේ රූපය රූකක් පරිගණක සැකිලිල නිර්මාණය කළේ...'

ටෙලිවිඩ් ආයතනයේ තරුණ තාක්ෂණික ශිල්පීන් ගණනාවක් මේ කාර්යයේ දී වෙහෙස නොබලා කටයුතු කළ බව සුනිල් රත්නායක කතාවේදී ව සිහිපත් කරයි. මූර්ති ශිල්පියා හැටියට මාධව ගුණවර්ධනත් පරිගණක සැකිලිල නිර්මාණයේ දී හේමජිත් සමරසිංහත් පරිගණක ශිල්පී අනුර දිසානායකත් මේ කාර්යයේ දී දර දිය ඇද්දෑ වෙති. පරිගණක උපදේශකවරයා වූයේ එස්.එස්.ජී මහාතාම මෙතා ය.

පිටසක්වල ජීවියාගේ රූව සමඟ අනෙක් නළු නිළියන් රඟපැමේ දර්ශන සකස් කළේ කෙසේද? මෙය 'භවතා' නරඹන ඕනෑම කෙනෙකුට සිතෙන්නට පුළුවන් ප්‍රශ්නයකි.

'මෙහිදී මුලින්ම පිටසක්වල ජීවියාගේ චරිතයට වෙනත් නළුවෙකු යොදා අපි රැගත කිරීම කරනවා. ඉන් පස්සේ ඒ නළුවාගේ තැනට අපි සකස් කරපු පරිගණක අනුරූව ඇතුළු කරනවා. අර නළුවාගේ හැසිරීම(අපය සෙලවීම) ආදියට අනුව මේ පරිගණක අනුරූවේ චලනයත් පුළුවන් ප්‍රශ්නයකි.



පරිගණක ආකෘතියේ ඔහුණින් පළවන හැඟීම් ආදිය පවා පෙනෙන විදිහට සකස් කරන්න පුළුවන්. ඒත් අපට ඒ තරම් දුර යන්න තාක්ෂණයත් නෑ...' සුනිල් රත්නායක කියයි.

පිටසක්වල ජීවියාගේ පරිගණක අනුරූව තැනීමේ වැඩ කොපමණ ඉටු කර ගැනීමට පරිගණක මාදළාංග 42ක් පමණ පාවිච්චි කරනු ලැබිණි. මාස 5ක පමණ වෙහෙස කර ව්‍යායාමයකින් පසුව 'භවාත්‍රික ජීවියාගේ ත්‍රිමාණ රූපය එළි දක්වන්නට' ටෙලිවිඩ් කණ්ඩායමට හැකි විය. පරිගණක අනුරූව නිර්මාණය කිරීමේ කාර්යයට සමාන්තරව ටෙලිනාටකයේ රැගත කිරීම ද සිදු විය. භවතා ටෙලිනාටකය ඇැඹෙන්නේ කැන්ඩිලියද්දාලුව නමැති කඳුකර ගම්මානයට පිටසක්වල යානයක් තබා වැටීමේ සමගය. 'සත්තා' නමැති භවාත්‍රික විද්‍යාඥයා ගමන් ගන්නේ එහිය. 'සත්තා' තනිකොට දමා අනෙක් භවත්‍රිකයෝ ආපසු පලා යති. ආගන්තුක පෘථිවියේ කඳුකර කැළෑවක අතරමං වන 'සත්තා' කෙසේ හෝ පළා නල ගැට ගසා ගනී. ඔහු මිනිස් වෙස් ගෙන ගම්මුන් ආශ්‍රයට යන්නේ පෘථිවිය පිළිබඳ වැඩිදුර පරීක්ෂණ කිරීමේ අරමුණිනි. සාරංග නමැති තරුණයකු වෙසින් ඔහු ගමේ පන්සලේ පදිංචි වෙයි.

පිටසක්වල ජීවීන් පිළිබඳ කරුණු සොයන විද්‍යාඥයකු වූ මහාචාර්ය රුවන්වැල්ල, ගමේ කරුණ විදයා ඉරුවරයකු වූ සමාධි වැනි චරිත ගණනාවක් ඔස්සේ දිගහැරෙන භවතා ටෙලිනාටකයේ කුතූල වවවන සිදුවීම් රැසක් එයි. 'සාරංග වෙසින් කැන්ඩිලියද්දේ සැරිසරන 'සත්තා'ට ආපසු ඔහුගේ ග්‍රහ ලොවට යාමට හැකි වේද? මහාචාර්ය රුවන්වැල්ල ඇතුළු පිරිස 'සත්තා' පිටසක්වල ජීවියකු බව හඳුනා ගැනීමට හැකි වේද? මේවාට පිළිතුරු සපයා හැක්කේ 'භවතා' නැරඹීමෙනි. විදෙස්ගත බලවල ලාංකික උරුවට තැනු මේ අපූරු විද්‍යා නිර්මාණය නැරඹීමට හැකිවනු ඇත.

'භවතා' අධ්‍යක්ෂණය සහ නිෂ්පාදනය සුනිල් රත්නායක ගෙනි. තිර රචනය ප්‍රවීණ ලේඛිකා සුමිත්‍රා රාහුලද්ධ ගෙනි. ජෝ අබේවික්‍රම, රවින්ද්‍ර රන්දෙණිය, සේනක විජේසිංහ, බන්දුල විනායගේ, මහේන්ද්‍ර පෙරේරා, සහත් විමලසිරි ඇතුළු නළු නිළියෝ රූකක් රංගනයෙන් ඊට දායක වෙති.

ඉන්දිවරී අත්තනායක

තිස්ස අමරසේකර නැවත සම්මාන ලබයි

රැකි මහ නගර සභා ප්‍රජා සේවවිව සම්මාන වැඩ සටහන තම පමණක් ප්‍රජාවල සංවිධාන පත්වන ගෙන ගැබට ඇස සැපවී විශිෂ්ඨ සේවයක් කරයා සැපී පෙනෙන පුද්ගලයන් හඳුනා ගෙන සම්මාන පිරිනැමනු ලැබේ. මෙවැනි නගරවෙනි විසරටත් ශ්‍රී ලංකා වැඩිවිව සුභ සාධක සංගමය මෙහෙව 'සේවා' වැඩිවිව සුභසාධක සංගමයේ සභාපති තිස්ස අමරසේකර මහතාටද සම්මානයක් පිරිනැමන ලදී.

1999 ආරම්භ කල 'සේවා' වැඩිවිව සංගමයේ වැඩිවිව්වන් සෑම සුදුදාවකම පෙ.ව.10.00 සිට ප.ව.2.00 දක්වා සිව්වන්නි ගෙන පාසල්වල සහ පොදු ශාලාවලදී ගුණය අතර එම පාලියෙන වැඩිවිව්වන්ගේ සුභ සාධනය සඳහා වැදගත් කටයුතු යොහොයක් සංවිධානය කර තිබේ. සම වයසේ අය ඉළුවී සුහද කතා බහ කිරීම, පුවතපත කතා කිරීම, විශාල පිරිසක් රෝල් කාඩ් බැලීම, සමුවන තමන්ට පුරුදු ආහාර වේලක් සාදා ගැනීම විශේෂයි.

තිස්ස අමරසේකර සේවලිලියාවේ ශෙලොරන් නුවරට සංක්‍රමණය වූයේ 1989 වර්ෂයේදීය. ඔහු ශ්‍රී ලංකාවේදී ද ස්වේවිවා ක්ෂේත්‍රයට ඇස කැපවූ අතර ප්‍රධාන තැනක ගන්නේ සිංහ සමාජයේ නායකත්වය සැදැ නගරය සිංහ සභාපය බිඩ කිරීමෙන් සහ ආරම්භක රැකුම් පිරනුනේ.

පසුව එම සංවිධානයේ සභාපති තනතුරටද පත්වූ ඔහු ශ්‍රී ලංකාවේදී සිංහ සමාජය මඟින් ප්‍රජාවට විශාල මෙහෙයක් ඉටු කළ කෙනෙකි.

ඔස්ට්‍රේලියාවට පැමිණි පසුවද මුලින්ම 1992 වර්ෂයේදී ආනන්ද විද්‍යාලයීය ආදි ශිෂ්‍ය සංගමය පිහිටුවීමට පුරගාමීව කටයුතු කළ අතර එහි ආරම්භක රැකුම් දුරක දැරූ අතර පසුව පත සභාපති දුරයද දරා ඇත. SCATS සංවිධානයේ රැකුම් සහ උප සභාපති ධුරද දරා ඇති ඒ මෙතා Doveton John Pandazopoulos පොදු ශාලා සංකීර්ණයේ පිහිටා ඇති 'සේවා' වැඩිවිව් සුභ සාධක සංගමයේ ආරම්භක රැකුම් සහ වර්තමාන සභාපති වේ. එමෙන්ම ඔහු Doveton John Pandazopoulos පොදු ශාලා සංකීර්ණයේ පාලක මණ්ඩලයේ සහ රැකුම් මණ්ඩලයේ සේවය කර ඇත.

වාර්ධක වයසෙන් NAATI පිළිගත් භාෂා සහ භාෂා පරිවර්තකයකු වශයෙන් සේවය කරන ඔහු වසර දැකක පමණ කාලයක AUSIT සමිති ඔස්ට්‍රේලියානු භාෂා සහ භාෂා පරිවර්තක සංගමයේ විධායකාධිපති සහ වැස්මේඩිකා කාණ්ඩවේ රැකුම් වශයෙන්ද කටයුතු කර තිබේ. එ අතර ගුරු රැකුම් නුවර මහනුත්‍රාත් දසාව විපතාරක මලුවල කාමාසිකයකු වශයෙන්ද සේවය කර තිබේ. තිස්ස අමරසේකර මෙතා විමින් ලදිරිපත් කරන ලද 'වැඩිවිව් පරිගණක අධ්‍යයනය' ව්‍යාපෘති වාර්තාව පිළිගත් ඊක්ලෝරියානු රජය ඩොලර් 2500.00 ක ධීනනාවක් 'සේවා' වැඩිවිව්යන්ට පරිගණක අධ්‍යපනය ලබා දීම සඳහා අනුමත කර තිබේ. 2005 ජූලි මාසය අවදි පමණ 'සේවා' ඩොක්ස්ලනයට පරිගණක ලොවේ වැඩිවිව්යන්ට පරිගණක ඉගැන්වීමට අමරසේකර මහතා ලබි ලබියේ කටයුතු කරමින් සිටිති.

ෆිජි කඩේ.. අපේ කඩේ..

Moonee Ponds

* Sri Lankan and Indian Spices and Groceries
* Frozen Fish and Frozen Indian food delicacies
* Sri Lankan Weekly News Papers
* Sinhala, Tamil and Indian Tele-dramas in VHS & Indian Movies in VCDs and DVDs
* Fresh Asian Vegetables
* Sri Lankan Take-away
* Ready to eat meal packs

JagathJE

සෑම බ්‍රහස්පතින්දාම
සිංහල එළවළු

For all your Asian grocery needs.
Come and Talk to friendly staff
at our store.

INDIAN SRI LANKAN GROCERY SHOP
FIJI PRODUCTS
Shop 7/34 Aspen Street
Moonee Ponds 3039
Tel– 03-9370 3813