



අරභික දුමි ප්‍රභේ.
 ඔයාලගෙ නිර්මාණ ගොඩනං මේ වන විට අපට ලැබිලා තියෙනවා. ඒ සියලුම වග පාත්තරයක පල කරන්න ඉඩකඩ මදි. ඒ නිසා මේ කලාවෙන් ඔබේ නිර්මාණය නොතිබුණයි. සියලු කණගාටු වෙන්න එන. ඉදිරි කලාවෙන් ඒවා පල වෙයි. ඒ වගේම ඔයාලගෙ නිර්මාණ වචන වචන, වචන, ලිපිපත පැනදැරි අඤාත් නිර්මාණයේ පිටුපත ලියන්නත් අමතක කරන්න එන.

විදේශීය චිත්‍ර පෙන්ව



Vinuri De Silva Gr 3

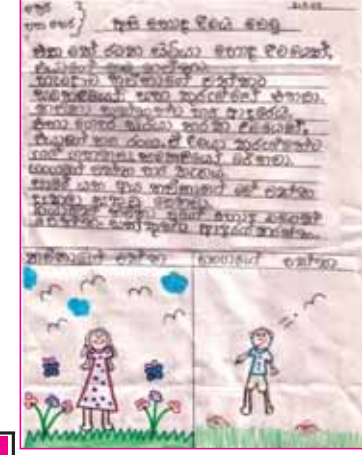


Dinuk Mapa



Divya Subasinghe

Send all your creations to Kids Spot Sannasa PO Box 172 eservior VIC 3073 email info@sannasa.net



ශ්‍රී මහාදේවී පාලියාගේ වචන අඩු 10 වසරකටත්



Sharon

17 වසරේ

ගිවිතන සුළඟ

අපුලේ... .. අපුලේ... අපි යනු වලිගය... ගිවිත මොනවා කර කාල වලි...

මහා වැසි කලාවක් සුකනවීමට ඉහල අපක අවර්ණය කර තිබුණේ අඩු රැල්ලකුදු වැසෙන්නට ඉඩක් නොබාධ ය. මල් පාත්තර මිදුණ රෝස මල් පොඳුරු සියලු සුළඟට මුහුණ දෙනු නොහැකිවී මිමට හැමි ගත් වනම සිරිලා පෙනුණි. අපගේ සුකන මේ දොරටුව අසලින් බිත්තරා ගිය වේලාවේ සිට මා මෙතෙක සිටියෙක සිටියේ අපාදානාහාරය අදුරට යන්නට දිරිසක් සිතට නගා ගත නොහැකිවී ය.

අපාදානාහාරයේ අපාදානාහාර ගොඩනැගිල්ල මොනකට නොදිගේ පෙනෙයි. වඳුකුට නොගේ අම්මාගේ දේහයට ඉදිරිපේ සිටියන්නට මට හැකියාවක් නැතැයි මට දැනෙයි. ඒ සමඟම ජනපති අගමැතිට ගේ නැගැටලු ගේ මුහුණ දෙන්නට බැරි කමක් දැසිගේ ඇත.

"තමයි... අපයි මොනක...?" ඒ තබා සුකනේ අයිතාගේ ය. මම හැර නොමැලම සිටි ඉරිගව්වේනම සිටියෙමි. ඔහු පසුපසින් පැමිණ මගේ උරසිම මත අතක් තැබුවේ ය.

"යනු අපිත් එක්ක ඇතුලට..." ඔහු මගේ සිතෙහි දෙරැකි ගත්තාක් මෙන් කීවේ ය.

"අයිතා යන්න..." මම කීවෙමි.

ඔහු මගේ ඉදිරිපසින් පැමිණ මට මුහුණලා සිට ගත්තේ ය. සිය දෑතම මගේ දොරටු මත තැබූ ඔහු මගේ මුහුණට පිටි බැබළුවේ ය. මොනකේ මුහුණ සිට කර්ණය සිට සිය බිඳ යන්නේ නිතැතිනි. මම ඔහුගේ පසුපිට හිස තබා ගත්තෙමි. ඇති තරම් හැඳුවෙමි. වට පිට සිටියේ කවුද කියා ගත්තේ මුහුණට පිටි බැබළුවේ ය. මොනකේ මුහුණ සිට කර්ණය සිට සිය බිඳ යන්නේ නිතැතිනි. මම ඔහුගේ පසුපිට හිස තබා ගත්තෙමි. ඇති තරම් හැඳුවෙමි. වට පිට සිටියේ කවුද කියා ගත්තේ මුහුණට පිටි බැබළුවේ ය. මොනකේ මුහුණ සිට කර්ණය සිට සිය බිඳ යන්නේ නිතැතිනි. මම ඔහුගේ පසුපිට හිස තබා ගත්තෙමි. ඇති තරම් හැඳුවෙමි. වට පිට සිටියේ කවුද කියා ගත්තේ මුහුණට පිටි බැබළුවේ ය.

"කොමි..." බොහෝ වේලාවකට පසු කිසිවකු මගේ පිටට අත තබනු මට දැනුණි. "... අපි යනු දුක් ඇතුලට..."

මම හැර බැලුවෙමි. ඒ අහමි ය. "... අම... මම මිමිසුවෙමි.

"කොමි... අඬන්න එන දුක්... අපි ඉන්නවමේ... යනු ඇතුලට..." මගේ අතින් අල්ලා ගන්නා අතර ඇත කීවා ය. මම රුකකරගත් සේ ඇ පසු කෙරෙහි ඇසුවෙමි.

වට පිට සිටින කිසිවකු දෙක නොමැලා ම අපාදානාහාරයේ දොරටු ඇතුළු වුවෙමි. අම්මා සුකනේ අයිතාගේ මගේ දොරටු සිටිමට සහකාරක් විය. මම අඬිතැර දොර අද්දිමේ අම්මාගේ දේහයට වෙත ගියෙමි.



මා ආවා කල සිය ඇතකේ මා කිවුවා ගෙන ඇ කියා දුන් දේලිපිට වඳුකු කොකුකුගේ මුහුණේ නැතහොත් මගේ දේ සිතියාගේ.

අගේ දොරොතේ සටහන්ව ඇතැයි මට සිතුවා. මේ නිසේනේ ඇ කිසි දියනක නොහැකිවන බව ඒ මොහොත් මම නොසිතුවෙමි.

"අම්මේ... මොහොත්... අම්මගේ සුදු පුතා ආවා..." මම මිමිසුවෙමි. අද මට ඇහුම් කන් දෙන්නට අම්මා සුළඟක් නැතැයි ගේ ය.

අම්මා මා අත සුදු රෝස මලක් තැබුවා ය. මම එක අම්මාගේ දුක් මත තැබුවෙමි. අවසාන වටට ඇගේ නැගැටලු සිය ගමිමි. දුකේ වාරයක් මගේ හිස අත මා පසුව ඇගේ දොර මතක් වූ සෙකෙකෙකින් සිය ගමිමේ. එහිත් පසු මට සිහි නැති වන්නට ඇත.

ලබික කලාවකට

Angels Singing

If only they could understand,
The terror they were bringing,
When all they really wanted to hear,
Was the sound of angels singing.

And the only thing they think of,
Is what the others have done wrong,
They never tried to hear,
The heavenly angel's song.

They say that when you kill for the first time,
Through your heart goes guilt soar,
But when you kill once again,
Your heart feels guilt no more.

Another heartbeat passed,
Another innocent dead,
Another child abandoned,
Another puddle of blood.

If only they could understand,
The terror they were bringing,
When all they really wanted to hear,
Was the sound of angels singing.

Buildings can be re-built,
Brought back to what they once were,
But people remain in one shape,
Whether for the better or for the worse.

The song, if heard will guide them,
To victory, without,
Harming but a person,
And to this there is no doubt.

Angels are always singing,
And if anyone dare to hear,
It will save those who they love,
Those who are so dear.

If only they could understand,
The terror they were bringing,
When all they really wanted to hear,
Was the sound of angels singing.

When all they really wanted to hear,
Was the sound of angels singing.

Rashini Gangadari Suriyaarachchi
 12 yrs. Kingswood Primary School, NSW.
 St. Marys Sinhala Language School.

ඔබ දන්නවාද?

දුරකථන මගින් දුරකථනවලට කිසිම කිසි දවසක විස්තර කලා නොමැතිව තැබීමට හැකි වුවද අපේ මිනිසා කිසිම කිසි දවසක රුකුලකින් හැර දැකීමට හැකි නොවේ. අපේ මිනිසා කිසිම කිසි දවසක කිසිම දුමි වැරදියක් කවේ නොවන නැති අපේ අම්මා මගේ කිසිම කිසි දවසක මගේ මාලා නැතහොත් කැමති කවේ නැති.

කල්පනි වේදනා
 Redcliff ම ඔබ වේදනාව

ශ්‍රී ලාංකික වාණිජමණ්ඩලයේ නව වංශය

තුමංගල

සියලුම වාණිජ මණ්ඩලයන් සහ වාණිජ මණ්ඩලයන් සඳහා සේවය කිරීමට සූදානම්ව සිටිමු.

සියලුම වාණිජ මණ්ඩලයන් සඳහා සේවය කිරීමට සූදානම්ව සිටිමු.

සියලුම වාණිජ මණ්ඩලයන් සඳහා සේවය කිරීමට සූදානම්ව සිටිමු.

info@thummanala.com
 PO BOX 2927 - Oshana - Victoria - 3192