

අවුරුදු තිස් තුනකට පසු....

වොල්ගා නදිය ළඟ,

අතිතයෙන් බිඳක්
වර්තමානයට ගෙන.....
හිත වද්දු ගනිමින්
නැවතත් සිතියට නැඟවේ
හරියටම... අද වැනි සිතලම.... සිතල
හිම වැටෙන දවසක
නුබන් මාත්.... හමු වූ හැටි....

වසන්තයෙන් පසු.... හිම වැටෙනා
මේ සිතලම සිතල හිමිදර්ශේ
නුබ මට මුණ ගැසුණා....
පොත් විකත් තුරුව කරත්
"වොල්ගා" නදියට යාබදව
හරියටම 1972 වසරේදීය....

බිරියෝසා ගත් වලට හිම පතිත වී....
මුළු ලෙහින් ගුහකයම හරිම සුන්දරයි...
රතු වතුරලයේ... අවට පෙදෙසේ... හිඬු
නුබගේ ඔය සුවද,
අදටත් මගේ හද සුවපත් කරයි.
ඒ සුවපත් වීම.... සමගම
අපි හමු වූ හැටි තාමත් ඒ ලෙසින්ම
මගේ මතකයට නැගේ.

නැමඳුම සිතලම.... සිතල උදයේ
"වොල්ගා" නදියට යාබදව....
දවසත්, දෙකත්, සතියත්, මාසයත්
කථා නොකරම, අපි එකිනෙකාගේ
ඇස් වලින් හිතා වූ හැටි,
ඇස් වලින් කථා කරපු හැටි,
පසුව.... මා නුබගේ පසු පසින් ඇවිදිත්
නුබගේ වත තොත මා ඇසාගත් හැටි...
හරිම සුන්දරයි... යොවනය
හරිම මනස්කාන්තයි... යොවනය
කවලා නම් ඒ කාලය.... ආයින් නම් ඒවද....

ආත්ම ගණනක් ඇසුරු කළ මෙන්
අපි එකිනෙකාට කුමටත වූ හැටි
ආදරයෙන්... මුසුපත් වී.....
ආදරය වෙලා ගත් හැටි,
ඒ... ආදරය මම දැක්කේ
හරියට ලෙහින් ගුහකට වැටෙන...
සුදුම....සුදු... සුසුනිදු
හිම කැටියක් ලෙසින්....
සරසවියේ පංති හිම වී....
මා නුබ එනතුරුත්.... නුබ මා එනතුරුත්....
නොවියයිලෙගේ බලනේ හිටපු හැටි
මතකයට නැගෙන වීට,
ඇසටත් නොරා කළුව හිදු... රූරා වැටේ
හරිම අභිභවය.... හිතලේද ආදරයත්....

බිහිසුණු බාරාහිතා... වර්ෂාවක්
එක පාරට ඇවිත් හිස වගේ
අපේ ආදරයටත්.... අකුණු ගැසුවේ.....
අපටත් නොදැනීම
අවුරුදු (ගතක) සුන්දර ආදරය අප අතරින්
වකෙන්.... ඊක සුණු වසිණු... වෙන්ක පටන්
ගත්තේ
අපේ හිතටත්.... නොරාය.

කාලය ලක්මණින් ඉඹල ගිය අතර
සරසවියේ අන්තිම වසරේ....
"වොල්ගා" නදිය ළඟදී....
සැනටම බිබ... මනෙන් වෙන්විය.
ඇයි බිබ වගේ කපේ.... මෙතෙම
අවුරුදු (ගතක) ප්‍රේමණීය
සුන්දර.... මතකයත්
නුබ මනෙන්....
සෂණයකින් උදරා ගන්නා නොවේද?
අදටත් මා.... නුබ එනතුරු
මේ... හිසල "වොල්ගා" නදිය ළඟ
සැනටම බලා.... හිදීම්.....

අවුරුදු තිස් තුනකටත්.....පසුව
මේ හිසල "වොල්ගා" නදිය ළඟ
තටමත් මම.... නුබ එනතුරු.... බලා හිදීම්.....

'හිලාක්' මාගම්පිටිය Sydenham



සංස්කරණය
මෙහෙත්‍රී ප්‍රසාද් ජයවර්ධන



වීරාගය

මා
ජීවිතය දෙස හැරී බැලුවේම්,
ගෙවූ සුන්දර අතීතය
ඒ නුරාගී යොවුන් විය
අද මා ඉදිරියේ
ගැඹුරින් රැඳුණු
අතීත මතකයක් පමණයි.
සැනැල්ල, සුන්දරත්වය
නොතේරෙන තරම්මට
මගේ හිත වියැකිලා..
උතුම් ආදරයකට
හිමිකම් කියපු මා හට
ඒ ආදරයෙන්ම
වීරාගෙන්ක සිදුවෙලා..
මම තරතා නැතර,
අදරයේ උන්මන්තකයෙන්
කළාට

පරාවිතයෙන් ලෙස අතරමං කළා ට
හිස් නොවූ බලාපොරොත්තු
මා ජීවත් කරවූවා
වැඩි දෙයක් නොව
මා ළඟ දැවැටෙන්න,
උණුසුමට තුරුල් වෙන්ක
නැවත වීයි කියා...
ගතද සිතද දුර්වලයි
තවත් නම් වාරු නැත..
තව ඊක කාලයයි
ලෝකෙටම සමුදෙන්න වෙයි
ඒත්...

හිස් අතීන් නොව,
ප්‍රචාරී බලාපොරොත්තුවක්
ආයාචනයකටත් සමහින්,
උපදිනා හැම ආත්මෙකම
ඔය හිතේ
මට ජීවත්ම ඉබි හියන්න..

අනුරාධා චිත්‍රමසිංහ
Maidstone

නුදෙකලා මබ....
මොන තරම් සොදුරුද?...
බොහෝ තරමට ආදරය කළ
සියළු දේ මා ඇතරු ගිය කළ
විරහ හදවත තුරුල් කොට
ගෙන
මගේ හිත ළඟ දැකාබර වුණු....
සෙහෙගෙටත් සිත එදා මෙන්මයි
නුබට පෙම් බැඳී
මමත් එමෙන්මයි....
නුදෙකලාව මබ
මොනතරම් සොදුරුද?.....

මේනාමා ජයතිලක
කවිත්වයන්ගය

අභිමි සම්පත්

මා කුසට මව් වෙන්ක
වරම් නැති සාපයට
උණු කපුණු දිය කරන
දිගු රැයක් හැම දිනම
බිත්තිගේ එල්ලවූ
සිහිනියකගෙ රූපයක්
සිතාසෙයි මා සමඟ
බිඳිලදකු තොර කාමරේ
කළලයක් නොමැති කුස
හිස්වී තැවෙනා කලට
දරු ගැබක් දරන කුස
සිතාසෙයි
ඔව්වමට..

රමණී පෙරේරා
බන්ඩුරා වික්ටෝරියා

අම්මාට ඇමතුමක්

පනස්විය පිරුණ දින
අම්මාට ඇමතුමෙහි
වෙනදාට වඩා සෙනෙහසක්
ජීවියක්
ඇඟෙ තබෙහි අත් වීන්දෙමි

ගාමණී ලක්මණි
ගමගේ
හැමළුපිටත් පාක්

හිතැ කර හිටිබි

මෙතෙර පුරවැසිකම හිමි
ලෙසක වැටුරු බෙන
ගුගා කඩවකම්
උගත්, ආහාරත් ප්‍රභූ
විවාහය සඳහා
බිසවුගෙහිම පදිංචි
ග්‍රහිතයක් උමනා කර හිටිබි.

දිගු වරල සහ
මුදු පැවතුම් ඇති
කරුණාරාම හදවතක්
දුකැදු ගොට ගත්
සිංහල කමිත් සුසැදි
සුවිතක කුමරියකට
මේ අදරණීය ඇරඹුම.

ගේ දොර වැඩිව ගොමල
වැඩිවිතයක් ගරු කරන
ගහල බස ගොදුන් හසුරන
ආගමට ලදි අගකු විරූපෙහි.

කොලු කාලයට දුගලන
දුබ් බිබි ගා ඇවිදුන
කතුරු මෙන් දොරවන අය
කරුණාකර තොලෙන්න.

ආරංචියක් සපයන්නකුට
මිලියනයක් හැකි !

භ්‍රිතානි පෙරේරා
මහේස්ත්‍ර



ලද දෙයින්...

නොලැබුණත් අභිමි දේ
ලැබුණානෙ බොහෝ දේ
ජීවිතය ජය ගන්නට
ලද දෙයින් තුටු වෙන්නට

තටු නැතත් ඉඟිලෙන්ට
පිල් නැතත් වීඳිදැන්ට
යහ ඉණය වපුරන්නට
නැකි වේච් බැබැලෙන්නට

වත්පුණි
රාජකරුණා
නෝමස්ටවුන්

දුකාබරයක් මා පැතු

නොපැතුටත් ලබා ඇති දිලිසුකම
අභියසඳි
කොපුල්ලක දිලිසුකි ද
තෙත් වෙලා කළලින්ම
රය පහසු පැතුටත් හද
ඇගේ නොහඳුනන
මස්, ලේ ම ඉල්ලත් දි
ගොඵ වුකි ද
ඇය තටත්

නෙන් කෙවෙහි බොදු වුණත්
ඵරෙහි වී බමන මන
ගාලාව කෙළවරක රඟන
ඇය දුටු මනින්
ඇරයුමක් නෙන්
කොණින් කළත්
මා නොදැනීම
පිපාසාවෙන් නොවෙයි
දැක ඇයගෙ ගත දිලෙග

ඇරයුමෙන් මා එදා එකත
වුට හිතබවම
පතිනියක නොවුටත්
යහන මන නොකැපු
ඇරෙල්ලු
නොයිතුමෙහි දිලෙන මා
දිවිය සපුරුණු
ඇයැයි
සොමනසින් හද
පිරුණු
සමග වූ
යය ඉසුරු

අභිමි වූ සෙනෙහසක
කටුක බව මෙහෙහිවන
මග වියලි කතරුත්ව
දිය නොදුටු
කියිදුන
පොලොව මන
ජීවිතය මනමරුත්
සේ ඇනුණු
කෙමිබිමක් වේ
ය මට දුකාබරයේ
මතු ව

ධර්ම කොඩිපිලි
කපේතිබර්න්

ධර්මවර්ධන රණසිංහ