

Bollywood

කොලිවුඩ්

කට කතාවලට බය නැති සාහිත්

සාහිත් මේ වනවිට හින්දි පුරුද්දේ නමක් දිනාගෙන සිටින නළුවෙකි. විනෝද් තරමක් ආධිමිඛර ගති ඇති සාහිත් ලැබෙන දුරකතන ඇමතුම්වලට කතා කරන්නේ කලාතුරකිනි. ඔහුට අනුන් ගැන, ලැබෙන දුරකතන ඇමතුම් ගැන සැලකිල්ලක් නැත.

ඉතින් තරුණ මාධ්‍යවේදීන්ට ලබාදෙන වේලාවල් පවා වෙනස් කිරීමට ඔහු සමත්වෙයි. ඇතැම් වේලාවක ඔහුම මාධ්‍යවේදීන්ට පවා පවසන්නේ සාහිත් කලින් හින්දුට ගොස් ඇති බව කියමිනි.

ඔහුට දිනකට ලැබෙන කෙටි පණිවිඩ වකසිය පහත කි. දුරකතන ඇමතුම් ප්‍රමාණය ගණන් කළ නොහැකි තරම්ය. අවුරුදු කිහිපයකට පසු ඔහු හම් කුම් :ෂමප ඔමප* චිත්‍රපටයේ ප්‍රධාන චරිතයකට පණ පෙවීය. හම් කුම් කාලයට ගැළපෙන චරිතයක් ලෙස පෙන්වා දෙන සාහිත් මෙය පවුලේ සැමට එකට වාඩි වී නැරඹිය හැකි චිත්‍රපටයක් ලෙසද පෙන්වා දෙයි.

හම් කුම් අපි බලාපොරොත්තු වූ අයුරින්ම සාර්ථක වුණා. ඒක චිත්‍රපටයේ වැඩි කළ අපි කාගේත් සතුටට කරුණක්. හම් කුම් රූගත කිරීම් වලදී රාණී මුකර්ජි සහ ඔබ අතර ප්‍රශ්න ඇති වුණා කියන කතාව ඇත්තක්ද? මාධ්‍යවේදියාගෙන් බලාපොරොත්තු වීරහිත පැනයකි. රාණී සමහර සිප ගැනීමේ දුර්ගත ප්‍රතික්ෂේප කළා කියන කතාව ඇත්තක්. ඒත් ඒ මම නිසා නෙමෙයි. ඒ වම දුර්ගතවල හිඬුණු සිපගැනීමේ ක්‍රමයේ ඇති වරදක් නිසා. ඇත්තටම ඒ අවස්ථාවේ මම හිරිදේත් රාණීගේ පැත්තේ. මම අධ්‍යක්ෂකට පවා ඒ ගැන විස්තර කරලා දුන්නා. මම මේ ක්ෂේත්‍රයට ඇවිත් අවුරුදු දොළහකට වැඩියි. පුරුදු වෙන්න රඟපානවා නෙමෙයිනේ. මම දන්නවා වචනා සිරාහි දුර්ගත වුණත් ප්‍රශ්න මතු නොවෙන්නට කරන්න. අවසා-

8

තයේදී වචනා සිප ගැනීමේ දුර්ගත පවා ප්‍රශ්න මතු නොවෙන්නට කළා.

දවසක් ප්‍රීති කිව්වා ඇය වඩාත් කැමති ආරුක්ට කියලා. ආරුක් එක්ක රඟපාන්න ඇය වඩාත් ඇලුම් කළේ ඔහුගේ කොමඩි දුර්ගත නිසා. ඇත්තටම ආරුක් එක්ක රඟපාන මුල්ම වකවානුවේ මගේ හිතෙන් වකිතයක් තිබුණා මිනිස්සු මගේ චරිතය කොහොම වැළඳ ගනිවිද කියලා.

මොකද ආරුක් කියන්නේ ඉන්දියානු ජේෂ්ඨයන්ගේ සිහින කුමාරයා නිසා. මොකද චිත්‍රපටයක චරිතයකදී වුණත් ඔහුට අසාධාරණයක් වෙනවට ජේෂ්ඨයන් කැමති නැති නිසා. කල් හෝ නා හෝ (Khal Ho Naa Ho) චිත්‍රපටයෙන් පසු ඔබත් ප්‍රීති සිත්ටාත් නම් පටලා ඇති වූ කට කතා ගැන මොනවද කියන්නේ.

මේ සියල්ල අමුලික බොරු. ප්‍රීති කියන්නේ මගේ හොඳ යෙහෙළියක් වුණත් ඇය හමුවෙන්න මට වේලාවක් නැත. අහික මම දුරකතනයටත් කැමති පුද්ගලයෙක් නෙමෙයිනේ. අපි හොඳ මිතුරුන්. ඇය මම ගොඩක් විශ්වාස කරනවා. ෂුටිං වලදී අපි ගොඩක් රෑ වෙනකො කතා කර කර හිටිය එක ඇත්ත. සමහර දවස්වල පැය ගණන් අවධියෙන්



හිරියා.

අපේ අවට විවිධ අදහස් තියෙන අය හිරියානේ. ඔවුන් අපට කතා හදලා. ඕනෙ දෙයක් කියපුදෙන්. අපි දෙන්නම ඕවා ගණන් ගන්න අය නෙමෙයි.

ඇත්තටම මේ කට කතාවලට ඔබේ බිරිඳ අමීර්නාගෙන් ලැබුණේ මොන වගේ ප්‍රතිචාරයක්ද? මමත් අමීර්නාත් මේ පිළිබඳව පෞද්ගලිකව කතා කරලා නැත. මේවාට මුහුණ දෙන්නේ කොහොමද කියලා. කටකතා වුණත් බිරිඳක් හැටියට වයා තිගැස්සෙන්න ඇති. මේ හැමදේටම මුල මාධ්‍ය කියලා කියන්න මම බය නැත. තමුත් ඇත්ත කියන්නේ ඇත්ත. කටයා හර ඇත්ත හෙළිවේ. ඒ ගැන පවුල් ජීවිතය මට ඉතාම වැදගත්. අමීර්නා ඒ ගැන කොච්චම් දන්න නිසා ඇය මේවා විශ්වාස කරන එකක් නැත. තවත් කටකතාවක හැදෙන තුරු මේ කටකතාව පැතිවේ.

හාමිණි සමරසිංහ

ගුණදාස මෙහෙයුම

කහක තලිණා අධිපතියා

වීහිඳ මාපා කිඳුරු කොදෙව්වේ

ඒනාලි වදින්නා සුදු තාරකා