

8 වන පිටුව

රාශි ගැන්වූ පොළේ හරව රාශි ය. බුලත් නොකැවීන් අපි සාරවර මලදී ගමු. රාජකුම මල් කරුවෝ සෑදූ තොරතුරු බලා මාතර බෝදිය වැදපුදානොග උයන්වන්නේ තොරතුරු බලා අපි ගෙදර එන්නෙමු. මහ දිගට මිල බිත්තන් හටනවා ය. හාටස පැන්වනවා ය. රූකඩ හටවනවා ය. මේ ආදී නොසෙසන් දේ බලන්නට තිබේ. සෙතෙහි අතප්පි සිර වූ විට කුඩා අපට කිසිත් නොලැබේ. තාත්තා මාරුවෙන් මාරුවට අපි වඩානො පැන්වෙයි. දැන්සෑස් කරන්නේගනවී වේරිල්ලක් ගත. පුළුච් වේ පැන් දැන්සෑල සිට මනා බන් දැන්සෑල් දැක්වා ඇතැකට වින් සැගුන විදින්නට බල කරයි. අපි මහ දිගට අනුවන ගම දැන්සෑලකට වැදී බිමත් කිරි කෝපින් ඇති පැදම් වෙයි. මැදියන්ගේ පසු වි හද බැස යන මහ රට සිටාපත් වි ගෙදර එමු. බඩට පැන්ගේ ගිවි ගොසිනි. මිලදුනු කළුවරය. වෙස්සන් කුඩු පමණක් විලදී බුබුලු පලියෙන් හැහැවෙමින් අප එතකම් බලා ගිවිනි.

වැදුණු පසු කොල්ලෙන් සමහ කට්ටියට වැටී වෙස්සන් බලන්නට යෑම ඒ කැලයේ වඩාත් විනෝදජනක වන්නට ඇත. ඒත් අරුදුදු සිතකරන් එපිට රැකක අම්මාගෙන් තාත්තාගෙන් අත්වල එල්ලී අපි හතරදෙනා වෙස්සන් බලන්නට ගිය හැටි ඇද මතකයේ වඩාත් මිහිරි ලෙස සටහන් වී තිබේ. මුදුන්ගෙන් බොහෝ අයන් වි ගිවිනා මා වැදුණු මිනිසෙකු ගෙසේ තවමත් පවුලේ උනුසුන්ගේ රැකවරණයන් ගැන ගිතනවා ඇත.



Photos: Dasun Nilmini Gajaman

කුඩු හදනවා බලා සිටියට අන් උදව් දුන්නට ඒවා පන්තු කර රාස වින්දාට මා කුඩුවක් තනා ඇත්තේ එකම එක වනවායි. ඒ මිරිදුගේ නැතිලා වෙස්සන් කුඩු හදනා අතර නොදන්නා මට කොළොපඑම් කල නික්දා ය. එදා මම කොයේ හෝ රෑ එලිවෙන්නට පෙර තනියම කුඩුවක් හදා ගමේ නමත් ඉස්සන් හදා කුඩු වල පුරසාරමුත් කොහො මින් හෝ මේවා ගත්තෙමි. වරක් කල නික්දා තව වරක් බර වන්නට හේතුවක් නැතැයි සිතූ මම බිතින්ගේ එකකට වැදී මැලේසියාවෙන් ආයානයක කල උනහසක්ද වින සවිකාලද මිලදී ගත්තෙමි. පුළුච් පුතුව පුණි වැදෙයි. මම වෙස්සන් කුඩුවක් තනා මුහුට දෙන්නට යන බව සිවමි. වෙලදාසයේ දිගු කොරුවෝ අතර ඇවිදින ගමන් හේ මගේ අතින් ඇද මා හටනා

තාත්තා මට පෙට් (Pet) කෙනෙක් අරන් දෙන්නද යන්නේ? මට දැන් තබවූ (Five) මෙලා දා? කියා ඇයි ය.

වැරැද්ද කළේ මම ය. මුහුට වියස පහේදී බල පැටියකු ගෙන දෙන බවට මම පොරොන්දු වී සිටිමි. මුහුට පැරලුණේ කුඩු කනවාය. වෙස්සන් ගැන හෝ වෙස්සන් කුඩු ගැන හෝ නොදන්නා මුහු දන්නේ බල කුඩු නා කුරුලු කුඩු ගැන පමණි. වෙස්සන් කුඩුව ගැන මට තේරෙන විදියට තේරුම් කර දුන්නත් වැඩි යමක් මුහුට නොතේරෙන බව නම් මම තේරුම් ගනිමි.

මා බටපතුරු මිමට කපා සැස කොටු ගැට ගසන තෙක්ම මට උදව් වෙමින් ද වද කරමින් ද සිටි පොඩි එකා නින්දාට හැටුණු පසු මම කුඩුව තනා ගිම කළෙමි. අසල පුටුවේ ගිදනා මුහුණේ සුරන්ද මුහුණේ ගිනාවක සේනාවයි.

උදැසනම කුඩුව අලවන්නට වූ පසුවත් මා අවට ගැවසෙමින් කැපී යන සවුකරුදාසී ගෙන මැලියමින් පොහොවා අම්මාගේ කුඩු බෝතලය පුරවට ඒවා අලවමින් ගිටියන් මුහුණේ පුණිය වූයේ පෙර මේ සවුකොල ඉරාගෙන එලියට ඒ උ යන්නය. රැලි කපා අලවා අවසාන වුවාටත් පුහුණු ය මුහුණේ නිතර වැදුණේ පුණිය නිරාකරණය වූයේ. මුහුණේ ලෝකයට අනුව තාත්තා වෙසෙන්නන් එකක් කර ඇත. ඒකේ පහලට එල්ලෙන පව් දේසිය ය.

කුඩුව එල්ලීමද මේ රටේ පුණියයි. සිතකාලය එළවෙමින් තිබේ. එලියේ නුලක තද ය. සිත ය. එලියේ ගැහෙන එල්ලෙන් මුහු හා මිලදුට බැස වෙස්සන් දා ගැන කතාවක් කියන්නට තරම් කාලතුණය නොදා ගැන. නුලකට වැනි ඉටිපන්දම් වැටී මේ ලැලි වෙල්ලේ ගිනිගිනි දැයි ත් බය ය. මම කුඩුව හේ ඇතුළේ එල්ලෙන්නට තීරණය කළෙමි.

අදුර වැටුන පසු අපි ඉටිපන්දමක් පන්තකර කුඩුවේ තැබීමු. කුඩා කල මා කුඩු දල්වන විට වල සන්තෝසයම මගේ පුතාගේ මුහුණේ ගොනිනුගත් මුහු කුතුහලයෙන් බලා සිටියේ ය. එලිදු පහන් නිවා ඒ දෙස බැලීමු. මා සිතින් මවගත් පරිදි සුලගේ හැලවෙන වෙස්සන් සෑද එලියේ ගැහැවෙන කුඩුවක් නොවේ එය. ලොකාවේ මෙන් සුලගේ හැලවෙන වරන් වලින් සුන් කුඩුව මගේ එල්ලී උන්නා ය. ඉටි පහන අදුරේ ඇවුණි. වෙස්සන් සෑද ගැනත් බඩට පහන් ගැනත් තොරන් බලන්නට යන සැටින් ගැන කතා පුතුව කියන්නට ගිටි මම නොලූ විමි. රූපවාහිනියේ දිවෙන විගල්ස් ලා හේ ගිතකකට නටනා මුහු ට ඒ සුන්දර රාත්රී වල හමා ආ වෙස්සන් සුලග ගැන ත් අපේ අම්මාගේ ඇති වෙස්සන් කාලයට සුවිද මලින් පිරි යන උඩවැඩියා පදුර ගැනත් කුමක් කියන්නැදැයි මට නොහේරුනි. මුහුණේ මගේ සිතින දහවලක් සේනරුනි. මුහුණේ මගේ සිතින රූපවාහිනියේ හැටුට අනුව වේ සුන්දර රූප මට සිතිනි. රූපවාහිනියේ හැටුට අනුව වේ සුන්දර රූප මට සිතිනි. රූපවාහිනියේ හැටුට අනුව වේ සුන්දර රූප මට සිතිනි. රූපවාහිනියේ හැටුට අනුව වේ සුන්දර රූප මට සිතිනි.

රූකන් මෙන් දුරස් යයි මට සිතිනි. රූපවාහිනියේ හැටුට අනුව වේ සුන්දර රූප මට සිතිනි. රූපවාහිනියේ හැටුට අනුව වේ සුන්දර රූප මට සිතිනි. රූපවාහිනියේ හැටුට අනුව වේ සුන්දර රූප මට සිතිනි. රූපවාහිනියේ හැටුට අනුව වේ සුන්දර රූප මට සිතිනි. රූපවාහිනියේ හැටුට අනුව වේ සුන්දර රූප මට සිතිනි.

මම අදුරේ ම මා අතින් ගොරෝසුවට වැඩ ගිම වි තියාලේමගේ එල්ලී ඉන්නා වෙස්සන් කුඩුව දෙස බලා සිටිමි. ඉටිපන්දම සෙමින් දැවේ. අදුර කපා සවුකොල අතරින් බෝද එලියක් වැනේ. කියල වෙස්සන් කුඩුවේ නොලූ වූ තිනකම උපන් ගම් බිම හැර දා ආ අපේ පිටින වල සැතප ඇති කාන්සිය වගේ යැයි මට සිතූමි.

මගේ දැකෑන විලගේ රූපවාහිනිය නිවා දැමූ නිසා ය. රූපවාහිනිය නිවූ පොඩි එකා මා තුරුලට ආවේ ය.

ඩාක් උනම් තමයි තාත්තේ ඒක දේසිය.. ඒක මගේ ද?

අපි හැම දාම ඒක පන්තු කරනවද? කැන්ඩිල් ඒක ඉරට වෙට් ද? මහා එකයි හේ ගෙනාවේ. මුහුණේ කරකමේ සිරිකාවත් ගැන.

මං ආයයි ඒකට.. තෙක්ම යූ තාත්තේ.. කියා මුහු මට හැදුන්ව දුන්නේ ය. මම මුහුණේ නික් සිටීමි



දුරස් මට තව මැදුම් පිලිවෙන

ඉපිද ලුමිනි උයන කුඩුව බෝ රූකන් සෙවන කුසිනාරා තුවට පිරිනිවූ බුදු සමඳු

පුදා ගෙන පැහැ මල් තනා පිලිරු මහකල් සදා තොරණ ද සුචියල් වැටීමු අපි මබ සුචනයක් කල්

එතමුදු ගිමියන් කිම මේ අරුම නොදුරේ ඉදුලොලු විලෙසින් කොළේ අදුරුව සිත විදුම දේ

වෙසසන් පුන් පෝ දින වෙලි බුදු දම් සිලිලක සැදුනත් සතුට සිත දුරස් මට තව මැදුම් පිලිවෙන

පන්සිල් ගි පිලිටම මෙන් සිත නිබද වඩවම බුදුගිමි සරණා යම් දැහැමි දිවි පෙවනකට පිවිසෙමි

පල්මසිරි හේරත්, වෙට්නි වික්මට්ටියා

නැවුම් පුරින් හරවත් කතා බස දෙසි විදෙස් කාලීන සිද්ධිත් මුදුරු සංගීතය



සෑම ඉරිදුවකම දහවල් 10.00 සිට 12.00 දක්වා

බලිගේ හඬ - ලක් හඬ

KANDY LUBE

SERVICE CENTRE

QUALITY SERVICE

All Mechanical Repairs
Electrical
RWC
Full Car Detailing

MAHINDALAL HEWAWASAM
KANDY LUBE SERVICE CENTRE
2/40 STRONG AVENUE
THOMAS TOWN 3074
MELWAY 8G10

PH : 03 9462 2199
FAX : 03 9462 2166
Mo : 0413 421 625

THE KINGDOM OF RAIGAM
21 වන සිතවස් රූපිග සමාගම
www.raigam.lk
Sri Lanka & E-Techno Enterprises Australia

රිසිගම් නම් කවදත් කොතැනත් හිටම රසයි!

Wholesale & Customer Service 03-9700 2100 & 03-93703813 Fax: 03-9337 9468

Sole Agents in Australia & New Zealand: E-Techno Enterprises, PO Box 87, VIC 3039 Email: sales@etechno.com.au