



ඇවිදී ගියේ කාමරයක ගසක් අදටත් මා දැක ඇත්තේ මුල් ගමේදී ම පමණි. පියස්ස වැඩකඳි කාක් පියසී පිටින් යන්නක් මෙන් මුරාණිකුමකඳි ඒවා මගේ අම්මා පිටින් යන්නේ එදා ඉස්පිරිතලයට යන්නට අම්මා දුක් වූ මුරාණිකු කම ගිණිදා ය. අවුරුදු දෙකක් වෙද්දී පවුලට අලුතින් එකතු වන අමුත්තා වූයේ මල්ලි ය. මල්ලි ඉස්පිරිතලයේ සිට ගෙදර ගෙනා දා මා මල්ලි වෙත පවුඩර් ටින් එකක් පියසා දමා ගැසුවා ද. එතක් එකම ම ඒ අක්කලා දෙන්නාගේ ආදරයත් හුරුකලයත් දෙකට බෙදී යා දැයි දුමා දුමා මා තුළ කටගත් ඉරිසියාවක් ගිණි දා වන්නට ඇත. ඒත් එදා පටන් අපේ අම්මා අක්කලාට වඩා වැඩි ආදරයක් මටත් මල්ලිගේත් තිබුණත් වෙනසක් වෙන්නට නොදී අපි හතර දෙනා ම තවත් අවුරුදු තිස් ගණනාවක් බලා හදා ගත්තා ය.

අපේ අම්මා ඉපදුනේ යටියන ගාමයේ දී යැයි මට මතකය. ඒත් හැදී වැඩුණේ රට හැතැම්ම පහනක් ඇතිත් වූ අම්මාගේ නොට බොලාගේ ය. අපේ

මල්ලි මමත් අම්මා කවුලුවෙන් මහනු ජලසට පොවනවාත් සමග අපේ නිදහසට කනකොකා අඩාඩන්නට පටන් ගනියි.

අම්මා

මුත්තා වෙළඳාමක් කරන්නට බෝලාන ගමට යේන්දු වුණත් මට මතක ඇති කාලයේ දී ගොවිතැන් කළා මිස කඩයක් කලා යයි අහලාවන් හැත. මුත්තා කොළඹ පැත්තේ සුද්දොකු දුග තරුණ කාලයේ මුඩ්වර් වැඩක් කර ඉංග්‍රීසිය පවා කටගා ගත්තෙයි. අම්මා ඉස්කෝලේ යටිතනට උනන්දු වන්නට ඇත්තේ අපේ මුත්තා ය. ඒ කාලේ පලාගේ හැටියට ගුරු පත්වීමත් ගන්නට තරම් දුරක් අම්මා ඉගෙන ගත්තේ ඇතේ පරම්පරාවේ අයවලුන්ගෙන් ආන්ඩුවේ රජයාවක් ගන්නා පළවෙනි තරුණයා හැටියට ය. අද මෙන් නොව ලේ දුන් විට එදා ආන්ඩුවෙන් ලැබෙන ගාමනාවකින් අම්මා සාර්යකුත් කුඩියකුත් අරගෙන ගුරුතුමියක වූ හැටි අම්මා කියනවා ඇපට මතකය.

අම්මා අත්තෝනම් ගුරු උකුම්බයි. තරගෙට වැදී ගුණිති බඩන්ටවත් පන්දමක් අල්ලා හෝ ගිනවත් කම් නිසා හෝ උපවිධි ප්‍රශ්න ලබන්නට වත් හෝ අඩුම තරමින් ප්‍රශ්න පත්තර බලා අහන ආදරයක් ලබන්නටවත් කිසිදු වෙහෙසක් නොදැරූ අම්මා විශ්‍රාම යනතෙක් පුහුණු ගුරුවරයක ව මනාව රැකියාව කළා ය. උවමනාවකටවත් කවදාවත් නිවාඩුවක් දැමීමදැයි මට මතක නැත. හැමදාම පමණේ පන්තියේ ලුමුත් ගැනම සිතියයත් ඉගැන්නුවා ය.

වරක් පාසලේ දී අඩමත් සිට ඇරයක ලගට ගෙන අඩමතේ ඇයි දැයි ඇසූ විට ඒට හේතුව අපේ තාත්තා පෙර දින බිමින්ම ගෙදර ඒම බව දැන ගන්නා ය. තවත් ගුරුවරයක කැටුව ඇතේ ගෙදරට ගිය අම්මා එවන් දක්ෂ දැරියකගේ උගැන්මට කරදරයක් නොවන විධියට ඉන්නෙයි ඇතේ තාත්තා ට අවවාද කළා ය. පසු කලෙක ඉහළම ඉගෙන ගියේ විශ්වවිද්‍යාලයට ගිය අයට ට අපේ අම්මා ඇතේ තාත්තා ට කළ අවවාදය යම් තරමකට හෝ පාදක වන්නට ඇත.

අම්මා අම්මා වූයේ අප හතර දෙනාට පමණක් නොවේ. ඇතේ තාත්තාටත් හෘ සහුනගේ පැමොටමත් පාහේ අම්මා වූවා ය. අප පුංචි වූත් කාලයේ තිස් හතළිස් ගණනක් තරම් මාමලාත් පුංචි අම්මලාත් අපට ගිටියේ ඒ ගිණිදා ය. අම්මාගේ හොසුරු හොසුරියන්

ට පමණක් නොව ඇතේ ඥාති හොසුරු හොසුරියන්ගේත් හැම මිනෑ එකකමටත් ගුරුතරු කමටත් ගිටියේ අපේ අම්මා ය. පවුලෙන්ම වැඩමලා වීමත් මුලින්ම ලැබූ ගුරුකමේ ගෞරවයත් උවමනා ඒවා කමකට පිහිට වන්නට තිබූ ආර්ථික හයි ගන්නියත් ඒවාට බලපාන්නට ඇත. මාතර අපේ ගෙදර සිට පාසල් ගිය ළමුන්ගේ ගණන අපේ ඇතිලි වලින් ගණින්නට හැකි නම් මාතර රොහලේ ඉපිද මුල් මාස කීපය අපේ ගෙදර ගෙවූ සිගන්නන්ගේ ගණන මගේ පවුලේ සියල්ලන්ගේම ඇතැති වලටත් වඩා වැඩි වන්නට ඇත. අම්මා ඒ මුලු පවුලටම ලොකු අක්කා ය.

මට අම්මා මුලින්ම මතක අපි මාපලාගේ වසූ සමමේ ය. පොඩිවුන් වූ මල්ලිගේ මගේ මල්ලේ සෙල්ලම් කරමින් සිටීම. ගිණිගෝ කෑ තැන් කසා මතුපිටා පුංචි තුවාල කසමින් පඩියේ වාඩි වී විටිනා මට ගේට්ටුව සැදූ වෙනු ඇසෙයි. ලස්සන සාර්යකින් සැරසී කුඩියකුත් ඉහලාගෙන ගේට්ටුවෙන් ඇතුල්වෙන අම්මා ලගට අපි පිම්මේ දුටුම. මල්ලි හා සම වයසේ උන් බාප්පාගේ පුතාත් පළෙව් වැටී අම්මා දුගට දුටුවයි. අම්මා මට මුලින්ම මතක එනෙම ය. ඉන් පසු පීරිතයේ අම්මා හා මුහු නොවුනු මොහොතක් මතක් කරන්නටත් බැරිය.

ගමේ පදිංචිය අතහැර අපේ පාසල් යාම සඳහා හතරයට ආවාට පසු පහේ පන්තිය ට යනකම් මමත් අම්මාත් එකම පාසලේ අකුරට ගියෙමු. පුංචිම සැන්දියේ අම්මා මා අතින් අල්ලාගෙන පාසලට එක්කරගෙන යන්නට ඇත. ඇතේ අපේ එල්ලි වට පිට බලමින් මගේ පය එක්කෝ ගලක මුලක පැකියෙයි. හැත්තම් අහක බලාගෙන කාගේ හෝ ඇතේ හැපෙයි. ඉතින් අම්මාගෙන් බැනුම් ය. අපේ එල්ලිගෙන යන ගමනේත් වෙන දෝක වල ඉතිරිලෙනවා යැයි අපේ අම්මා මා ගැන කියන විට තවමත් මතක් කරයි. වුට්ටක් ලොකු වත්ම මල්ලි අම්මා අපේ එල්ලේටත් ආ තියවෙත් මාත් ආසාවෙන් අහල පහල කොළ නිසය සමග පන්දම වන්න දැනීම වන්නට ඇත්තේ පොත අස්සේ දමාගත් විට ඇටසැකිල්ල විතරක් ඉතුරු වන බෝ කොලන් වැටීමට මුල් අදිනා අක්කාපාන කොලන් ඇතිද ගැනීමේ ආසාව පලවෙහි තැනට එන්නට ඇති ගිණිදා ය. ඇතේ බොහෝ දුර ඇත දැර පවුලක් රකිනා මට තවත් වාරයක් ලැබේ නම් පහේ පන්තියට යනකම් මහආමන් උදෑසන ඇතේ අප ඇත නොහැර ඇතේ අපේ එල්ලිගෙනම පාසලට යනවා නොඇහුණාය.

පුංචි කාලයේ අපට හැමදේම නොඅඩුව තිබුණි. නොඅඩුව තිබූ දේ අතරට හැම අපේළි නිවාඩුවටම බෝලාගේ අන්තම්මලාගේ ගෙදර ගිනිත් ඇවිත් සැතියකින් විතර සෑදෙන මැලේරියා උනත් අයත් ය. මැලේරියා උනට බයේ අම්මා අප අන්තම්මලා හා මුත්තා ගෙන ගෙවන ඒ සොදුරු මිහිරි නිවාඩුවට කවදාවත් තනාපී නොදැරීම ය. මැලේරියා උන සෑදී බත්පල වූ විට අදාප්තර බෙහෙත් දුන්නා ය. අන්තම්මේ දී අපිත් ඒ ගමේ කොළ රැල මෙන් ම මැලේරියා උනට මහාරත්තු දෙන කොල්ලන් වූයෙමු. අඩු තැනුව ලැබුණ අහෙක් දේ අතර තිදහස ද මුල්කෙටක් ගනී. ගහක කොකක හගින්නටත් වැටී මළු පලා ගන්නටත් මන වැස්සේත් ක්‍රිකට් ගසන්නටත් ඉන්පසු වනලේ පිල්ලෙන් හාන්නටත් අපට අවසර තිබුණි. පිල්ලෙන් කෑ අප සබන් හා සෝදා පිහිදීමා ගෙට ගන්නාට පසුව තාත්තා හැම වැඩිදාටම පාහේ සාදන රොට් කා හේ බොමු. ගෙදර වැඩ එන්නේ ඉන්පසුව ය. ඒවාත් අඩු කෑතිව තිබුණි. රචනා ලියන්නටත් ගන්න හදන්නටත් වැරදුන කල පුංචි පහේ ගුටියක රජ බලන්නටත් සැසිපාට් එමට තිබුණි.

මේ තිදහස මැකී යන එක් අවස්ථාවක් මට මතක ය. ඒ හුට්ටර පෙරහැර බලන්නට අවුරුදු පහා අභෞතික නිවාඩුවට හුරුව යන ගමනක. පාන්දර රජතුණු කුමාරිය ට ගොඩවන අපි මුත්තා මුහු බලාගෙන ඉදිනා ආසන හතරක හෝ අටක වාඩි වෙමු. බොහෝ විට අටම පිරිසින්ම අපේ සමග යන අපේ ඥාතීන් නිසා ය. ප්‍රේමයේ අපේ කොන් හතරට මහආම වලියකි. පුංචි අපි කාටත් මිනෑ ප්‍රේමය ලග අපිග න. පිදුරුව ඇරවගෙන කපාගෙන එන සුළඟට මුහුන ඇල්ලාගෙන කෝවිටියේ යාම අපිග පුංචි අපට සතුටක් හරිත් හැත. මල්ලිග මමත් දුරියක කවුලුවෙන් මුහුන එලියට පොවනවාත් සමග අපේ නිදහසට කනකොකා



සිංහලි

තුයින් හිඳු අඹේනායක

අඩාඩන්නට පටන් ගනියි. බැන් එකෙත් මර්ලේ දෙකක් ගන්නා අම්මා මළුවෙන් පොරවා කන්දෙක වැටෙනන්නට ඒවා මගේත් මල්ලිගේත් නිකට යටින් ගිරවන සේ ලොකු ගැටියක් ගසයි. පහල් රෙද්දෙන් කල ඒ මර්ලේ මට වනකදුරු වගේ ය. මටත් මල්ලිගේත් දූතෙන්නේ අපි දෙන්නා උන්ගිටි ගමන් සුකුමාල කෙල්ලන් දෙන්නෙකුට ඇත්දවා වගේ ය. මහම කරදරයකි. කොල්ලෙන් වෙනගැලපෙන වැඩකි. මගේ මර්ලය උන්ගිටි ගමන් සුළඟට අසුවී ගසාගෙන ගියේ ගැසූ ගැටිය බුරුල් වූ නිසා නොව මා එය නොගෙරේ බුරුල් කර නුලගට යන්නට ඉඩදුන් නිසා බව මගේ අම්මා එදාත් දැන ගිටින්නට ඇතැයි මගේ පුතු උගේ අම්මාට ගහන්නට හදනා දහනට දැනිනා මට සිතේ.

අපේ පවුලේ කළබැටලවා වූයේ මා ය. අම්මාගේ සිතැති පරිදි ඉහලට බුගෙන නොගන්නේ මා පමණ ය. සෙල්ලමෙන් කොල්ලන් සමග ඇවිදින්නටත් අම්මාගේ අදහස අනුව වල් පල් නවකතා කියවන්නටත් පුරුදු වූ මට වියව විවාලයට යාමට උවමනාවක් කවමදාකවත් නොතිබුණි. අපේ පවුලේ දැරවන්නගේ ඇ වැඩියෙන්ම දුක් ගන්නට ඇත්තේ මා ගැන ය. මගේ අම්මාගේ බලාපොරොත්තු සඳහා නොකල දැරවකු ලෙස අද පියෙකු ලෙස මා සිත හැගෙනා කන්සැසුල්ල පහ කරන්නට මට බැර ය. ඒ හැරුණු කොට මම මවුත් හැරදමා වේනෙක ගත වන්නට දැ තිරණය කළෙමි. මල්ලි නොරට ඇදෙන්නටත් මා ගත් ඒ තිරණය ලොකු සරනක් විය. පුතුන් දෙදෙනා ම නොරටකට වී විදින දුක් කැන දුක් ගන්නා අතේ සිතැති ගැන මට ඇත්තේ මන පොලව තරම් සුචසල් දුකකි.

මා ඔස්ට්‍රේලියාවේ ෆැක්ටරියක කම්කරු රජයාවක් කරනවාය යන කරුණ ඇතේ ගිතට කොඩිතරම් දුකක් දෙන්නට ඇතිදැයි මට සිතේ. බැරකුඩක උපාරුවට ටයි පටියකුත් පැලදෙනෙ ගිටි මා ඇතේ දැනුම අනුව සරමක් කැතිවත් කඩාගෙන දාඩිය නාගෙන කුණු බැනුම් අහගෙන කම්කරු රජයාවක් කරනවාය යනු අහස පොලව නුහුනනා දුකකි. මගේ පුතු ඉපිදි කල මානා තුනක නිවාඩුවකට අ මෙරටට ආවා ය. මගේ ආයතනයේ ප්‍රධානීන්ට කරනු පැහැදිලි කල මා අප අතිකාල සේවයේ පෙරෙන සෙනසුරාදා දිනක මවුනට ෆැක්ටරිය පෙන්නවන්නට අවසර ඉල්ලා සිටියෙමි. ඉල්ලු සැතින් සියලු ආරක්ෂක විධි වලට පිටින් අවසරය ලැබුණි. සිසිරයේ එක් සිත උදෑසනක මම මගේ අම්මාත් තාත්තාත් කැට්ට් මා වැඩපොල වෙන ගියේ මගේ සිගින්නා පොරවන දෙක තුනක මනාගෙන ය.

මගේ පුදුමයට කිසිදු සෙනසුරාදා වැඩට නොඑනා ආයතනයේ අයිතිකරුන් කලමනාකරණ මගේ ලෝකකා වන මෙල්මන් වරයාත් අප පිලිගන්නට ෆැක්ටරියේ දොරකඩට පැමිණා සිටියන. ඉතා ආදරවන්ත හා මිතුරුකි ව මගේ දෙමාපියන් පිලිගත් මිලුක ෆැක්ටරිය පුරා ස්ථාවරයක මගේ අම්මාත් තාත්තාත් රැගෙන ගියන. නෂා පුන්තියට පිලිකුරු වූයේ මගේ බිරිඳය. ලංකාවේ පුංචි නගරයකින් පැමිණ මගේ අම්මාට එදා මවුත් දැක්වූ සංග්‍රහලිලි සුදනුකාව මගේ අම්මාගේ ගිගේ මහමෙරටත් තරම් වූ දුක් ගිහි බරක් බිම මනා සැහැල්ලු ගිගේ සන්නෝසයෙන් අියෙත් ගමරට බලා යන්නට මහත් රුකුලක් වූවා යැයි මට සිතේ.