

හොඳ සිංහල



අපේ මිශ්‍ර සිංහල හෝඩියේ ඇති ඵේ, මා, සා, පො යන ස්වරන් ඔ.වි.,ඤ.ඉ.ඡ සහ ඔ, ස, ඡ, ක්කි, ධ, ඵි, ට, ධ, ඵ, හ යන (ගතකුරු) ව්‍යංජනන් : විසර්ගයන් සුද්ද සිංහල හෝඩියට අයත් නොවේ. එවිට සුද්ද සිංහල හෝඩියට ඉතිරි වන්නේ අ, ආ, ඉ, උ, ඵ, ම., යන ස්වරන් ක, ග, -, -, ඡ, ට, ධ, ඵා, ත, ඌ, හ, ප, බ, ම, ය, ව, ර, ල, -, -, ස, න, ළ, ෝ යන ව්‍යංජනන් පමණි. මුල අකුරු ගනන 6, 20 - 26 කි.

සකු වචන සිංහල බිඳු ගෙන හෝ මනාප්‍රානය අල්ප ප්‍රානය බවට මාරු කරගෙන හෝ ඒ හැටියට ම අඳු ගෙන හෝ ලිවීම අපේ පැරැන්තන්ගේ සිරිත විය. එසේ කරන ලද්දේ පැදි (පඳු) ලිවීමේ දී පමණය. පැදි ලියන ලද්දේ උගතුන් සඳහා යයි සිතේ. ඵලා අකුරු කියවීමත් ලිවීමත් කල හැකි වූයේ සඟ, වේද, ගුරු සහ යකඳුරු ආදීන්ට පමණක් බව පෙනේ. බන ඇසීම එලා ජීවිතයේ අත්‍යවශ්‍ය අංගයක් විය. පුස්තකල බන පොතක් කියවීම හැමදෙනාට ම නොකල හැකි විය. බන පොතක් (සද්දේව රත්නාවලිය, සද්දේවමාලංකාරය, පුජාවලිය ආදී) කියවන විට උවසුවෝත් උවසියෝත් බැඳුදිලට (වැඳුගෙන) එයට සවන් දුන්හ.

සකු වචන සිංහලට බිඳු ගැනීම නිතුනු නිතුනු විඳියට කර ඇති බව පෙනේ. පෙදෙන් බුදු සිරිත ම ලියන සිරිත නිසා සිංහලට බිඳු ගැනුනේ වැඩි වශයෙන් බුදුදහම හා බැඳුනු පදය. සකු වචන පොත් ලිවීමේදී එක් විඳියටකටත් කතා බහන්දී අනෙක් විඳියකටත් බිඳු ගැනිනි. අශ්වයා/ අසා / අස්සයා - අස්පයා, කර්මය / කම/කරුමය, රෝගය/රෝව/රෝගය, මෝතය/මෝව/මෝතය,

මාෂධය/මසුව/අවිසඳය, ආශුධය/අවය/ආශුදය වැනි වචන ගැන සිතන්න. වෙවරිය/වේට/වස්රය යන තැන වස්රය යන වචනය ගුත්තිල කාව්‍යයේ ස්වේම ලියා ඇත. හය/බිය - බය, සහ/ගන, ධන/දන, නිධාන/නිදන (නිදහන/නිදාන) එල/පල ආදී වශයෙන් මනා ප්‍රානය ඉවත් කරනු ලැබේ.

ගුණ/ගුණා(ගුන), ගජ/ගජ, බල/බල, යස/යස, රස/රස යන පද (තත්සම) ඒ හැටියට ම සිංහල ගෙන ඇත.

වැලිතලප හැඳීමේ දී අම්මලා පිරිවලින් ගොලගැට හෙවත් ගැටිති සඳා ගන්නා සැටි ඔබ දැක ඇත.

දැන් අපි අපේ කියමන් පහ ගැන කතා කරමු. දෙයින්ට බුදුන්ට ආහාර පාන තැබීමත්, දෙවියන් සහ බුදුන් වෙනුවෙන් වතුපිරි ඉඩකඩම පුජා කිරීමත්, අපේ රටේ සිරිතක් බව ඔබ දැනිනි. ඒවා කවිරුන් කුමක් සඳහා පරිහරනය කරනවා දැයි සොයා බැලීම එතුමන්ගේ සිරිත නොවේ. අපේ අම්මා ඇසල පෝස සමයේ අප සමග දෙවින්දර ගියේ 'දෙයින්ට පඬුරුලෑම සඳහා ය. පොල් කොල ගොටුවක දමා හාල් කිරි සමග දෙන පත් පහ ලබා ගැනීමට කිරිවේ (පෝලිමේ) ගිය හැටි මට තාම මතකය. ඒ මින් වසර හැට ගනනකට පෙර දීය. දේව ප්‍රානය ගෙදර ගෙනැවිත් බේදා ගෙන කෑම අපේ සිරිතය. අපේ අත්තා (අත්තමමා) දේව ප්‍රානය අපට කැවීමේ මේක කැවීමේ ඇගේ ලෙඩ රෝග සනීප වෙනවා කියමිනි. ආත්තමමා ඒ බව දන්නේ ඇයට ම ආත්තා (ඇගේ අම්මා) කී නිසා විය යුතුය. මින් වසර පාලෝකකට විතර ඉස්සර කුමුරුවල අස්වනු අටු කොටුවල තැන්පත් කරදනු කාලේ ගම්පහ දේවාලයක කපුටෙක් ගෝලයකුත් සමග දෙයින්ගෙන වි පංතුව ගෙන යෑමට උකුම්මාමාගේ ගෙදරට ගියේය. එ වේලේ උකුම්මාමා සිටියේ සාමේල් මාමාගේ ගෙදර ගොස් 'වේර පැනිත්' උතුර කට පහ පොවා ගෙනය.

'ගැටතුර නින්ද' වී බුසල් 20ක් 25ක් ගන්න කුමුරු මේ පාර ලැබුනේ වී බුසල් 5 යි. ගැටතුර ගලේ කුමුරු පාලු උතා. දෙයියො නිදි... මසක් අපි දිනා බැලුවේ නෑ. මේ පාර දේවා ලෙට දෙන්න විසක් නෑ. දෙයියොත් ටිකක් බඩ ගින්නෙ නිටපු දේ. ලෙබ පාර කුමුරු පාලු නූනොත් බලමු. කපුටා ගසා බසා දා ගෙන ගෝලයා සමග ආපසු ගියේය. "ආව් මෙතන...කියා ගෙන උකුම්මාමා ගෙට ගියේය.

විතාර දේවාලවලට අයිති ඉඩමක කොස් ගෙඩියක් කඩා ගැනීමටවත් සමහරු කැමති නැත. ලෙබ නැතියේ 'බලු කපුටු' ව

අපේ අත්තා (අත්තමමා) දේව ප්‍රානය අපට කැවීමේ මේක කැවීමේ ඇගේ ලෙඩ රෝග සනීප වෙනවා කියමිනි.

උපදින්නට ඇති අකමැත්ත නිසා ය ඒ. කැංගුරු රටේ බල්ලන් ගැන අසා තිබුනා නම් ඔවින් මේ රටේ 'බලු' ව උපදින්නට සිතන්නටත් ඉඩ තිබිනි. ඔවින්ට උගන්වා තිබුනේ දෙවියන් සඳහා වෙන් කරන ලද අපට අකැප බවයි. ඒ කෑමෙන් අපේ සිති විකල් වේ.

ඒ එසේ වුවත් ලංකාවේ දේවාලයක දෙවියකු සොරකුත් සමග පැන ගිය පුවතක් දේවාලයක පඬුරු පෙට්ටිය අතුරුදන් වූ පුවතක් අසා ඇත්තෙමි.

* උඹට දෙයියන්ගේ හාල් කැවීමේ ද? යන කියමනේ සඳහන් වන්නේ හාල් ගැන ය. යම් කිසි කෙනෙකු විතාර වැඩ කරන විට හෝ යමකුට නිතර නිතර අමතක වීම සිදුවන විට 'මෙසේ ඇසීම අපේ සිරිතය.

සතුන් සකු දැන් දෙවියන් සකු දුන් වැලඳීම සිති විකල්වීමට හේතු වන බව අපට උගන්වා තිබේ.

බිජුවට, බිජුව, බිජය යන තේරුම්ගුත් සතුන්ගේ සිරුරේ සැකිල්ල සැදී ඇති තද ගන දැස (අස්නි) යන තේරුම්ගුත් 'ඇට'යන්න බාවිතා වේ. එහෙත් වැලි, සිති, සවි, මුතු ඇට ගැනත් ඔබ අසා ඇත. පිරිටු, වැලිතලප හැඳීමේ දී අම්මලා පිරිවලින් ගොලගැට හෙවත් ගැටිති සඳා ගන්නා සැටි ඔබ දැක ඇත. ලමයේ ඒ ගැටිති පිරිටු ඇට යනුවෙන් හඳුන්වති. කිරිපිරි ඇසුරුම (අනුර) අපෙන් බේරා ගනු පිණිස අම්මා සඟවා තබන්නේ අටුවේය. කෙසේ හෝ එය සොයා ගෙන අක්කාත් මමත් කිරිපිරි කවේ පුරවා ගෙන අඹ ගසට නගිමු. අප අඹ ගසින් බසින්ගේ කට නිදහස් වූ පසුය. දිනක් අපට අඹ ගසට නැඟීමට බැරි විය. අම්මා එතනට ආවා ය. අපේ අමුතු හැසිරීම දුටු අම්මා "මොකක් හරි ගොර වැඩක් කරලේ තේද?" කට ඇරිය නොහැකි හෙයින් අපි හැඟිඩ ව සිටියෙමු. 'මොකේ කවේ පිරිටු ද?' අක්කා ගේ කනින් අල්ලා අම්මා ඇස කතා කරවුන. "ඇස කට ඇරි කෙනෙහි කිරිපිරි හැම තැන විසිරී ගියේය. කවේ පිරිටු පුරවා ගත් විට ද එසේ සිදු වේ.

* උමේ කවේ පිරිටු ද? යනු යමකු තමන්ගේ ගැලවීම සඳහා කතා නොකර සිටින විට ඇසෙන ප්‍රශ්නයකි. කවේ පිරිටු පුරවා ගෙන සිටින විට කට ඇරියොත් පිරිටු කටින් හැලෙන්නට පුළුවන. කිසියම් වරදක් කොට අසු වූ කෙනකු අසන ප්‍රශ්නවලට උත්තර නොදී සිටින විට තරවුවක් වශයෙනි මේ ප්‍රශ්නය අසන්නේ.

අස්සයා පයින් ගැසීමට දක්සයෙකි. කුර සහිත බොහෝ සිව්පාවෝ පහරදීම සඳහා පසු පා බාවිතා කරති. කුරින් අනුත් ඇති සිව්පාවෝ පහරදීම සඳහා පසුපස මෙන් ම අනුත් බාවිතා කරති. අස්සයා පසු දෙපස මෙන්ම ඉදිරි දෙපස ද පහර දීමේදී බාවිතා කරයි. නිතර ම නිකරුන්ගේ නිය වැනීම අස්සයාගේ සිරිතය. එහෙත් ඇතිම

සඳහා ගිය බාවිතා කිරීම උගේ සිරිතක් නොවේ. අං කුරා බියකරු ය. අං ඇති හැම සතා ම තම ආරක්ෂාව සඳහා අනුන්ට අංවලින් අති. ගිය එක විඳියකට තබා ගත නොහැකි ගිය නිතරම වනන අස්සයාට අනුත් ආවොත්? බලතල ගැනි ව හෝ සුලු බලතල ඇති ව මහ බලතල ඇතිවූන් ලෙස අනුන්ට නිරහරු වන විඳියට කටයුතු කරන කෙනකුට තවත් බලතල ලැබීම අස්සයන්ට අං ලැබීමත් සේ සැලකිය හැකි ය.

* "අස්සයන්ට අං ආවිම මනොම තමයි" බලතල ටිකක් තිබී කෙනෙකුට තව තවත් බලතල ලැබීම තුරුස්නා කෙනකු මනුගේ යම් ක්‍රියාවකට තමන්ගේ අප්‍රසාදය පල කරන්නේ මෙ බඳු කියමනකිනි. දෙකටම හැකි එකා කිසි විස්වාසයක් නැතිය නොහැකි. කිසිම වැඳුගැමකට හැකි එකෙකි. මෙහි කියන 'දෙක' කුමක්දැයි තීර විසින් කීමට මහ නොදනිමි. උඩක් පල්ලක් -නොදක් නරකක්- අනක් ගුනක් වැනි යුගල පදයක් ගැන හිතා "දෙකක්" යනුවෙන් ගන්නා විය හැකිය. එසේත් නැත්නම් යහපත් ගුන ම දෙකක් විය හැකිය. බොරු නොකියන නොපනත් කම් නොකරන එකකු යයි අපි හිතා ගනිමු. එලොවටත් හැකි මොලොවටත් හැකි යන වහරද නොසලකා හල නොහැක.

* "උා මහ දෙකට ම හැකි එකා" යනුවෙන් අප යමකු ගැන කියන්නේ මනුගේ නොපනත් කමක් ගැන යමකු කියන විට. ඒ කියමන අනුමත කිරීම සඳහා ය. තමන්ද මනු ගැන නොදින් දන්නා බව එම කියමනින් තහවුරු වේ.

* 'උඹ මග යන ආය් බොවං බාර ගන්න එපා' යන්නේ තේරුමට "උඹට බුලත් ඇල්ලුව / දුන්නේ නෑ" යන කියමනද ඇත. ආය්බෝවන් කියන්නේත් බුලත් අල්ලන්නේත් යමකු පිලිගැනීම සඳහා ය. එසේත් නැත්නම් ඇරුයුමක් කිරීම සඳහා


වී ක බර්මබන්ඩු

ය. 'මග යන ආය්බෝවං' යන්නෙන් වෙනත් කෙනකුටකි" ආය්බෝවන් කීමත් බව පෙනේ. හුව, අස්ප්‍රියිය.. අන වැනිම සමහර විට වැරදි කෙනකු බාර ගන්නා අවස්තා ඇති විය හැකිය. මෙහි ඇත්තේ තමාට රිදවා ඇතැයි වැරදියට තේරුම් ගත් යමකු එයට එරෙහිව හැකි සිටි විට හෝ නොගැලපෙන කෙනකු අනාරාදිතව තමන්ගේ සබයට පැහැගන්නට පැමිණි විටය. "ආ ඉ බෝ වන්" යනු 'ආශු ඉතා බොහෝ වේවා' යන තේරුම දෙන පදයකි. එහෙත් මෙහි දෙන්නේ ඒ අරුත නොවේ. සිරිතක් වශයෙන් පිලිගැනීමේ දීත් සමුගනීමේ දීත්

"ආයුබෝවන්" කියනු ලැබේ. ඉංගිරිසියේ Good morning - Good afternoon - Good evening - Good night යන පැතුම් හතර වරදින අවස්තා ඇත. 12.01 ට Good morning කීමත් 11.50 ට Good afternoon කීමත් එයට නිදසුනකි. අපේ 'ආය්බෝවන්' පැතුම හැම විට ම බාවිතා කල හැකිය. එය නිරවුල් ය.


ඇරුත් බර මේ කියමන් එදිනෙදා බාවිතයට ගැනීමට පුරුදු වූ විට වචන සියයකින් කිවයුතු යමක් වචන කීපයකින් ඇරුත් බරව පැරසිය හැකිය.

- * ගිය පු තැනක් ඇත්තං 'උඹ කොලේ ඉරා ගන්නවා'
- * ගිලීමලේ අපි පුංචි කාලේ "නද්ද පිරිසර මකේ"
- * උඹ අපට තං "අත පය දික් කරන්න එවි."
- * "මොකෝ මුන එල්ලා ගෙන?"
- * "පාලු ගෙයි වලං බිඳින්න නං උඹ හරි හපන"



SRI LUCK
AUTO P/L

Palitha (Pali)
Licenced Vehicle Tester
(RWC)



Tel: 9769 1617
Mob: 0425 852 720
Fact 3/32 Cambria Rd
Keysborough, Vic 3173

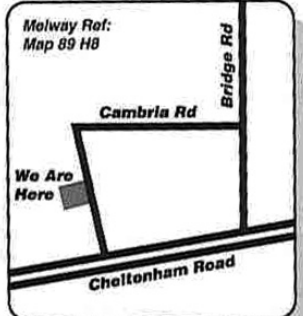
ඔබේ වාහනයේ සියළු කාර්මික අවශ්‍යතා සඳහා දස වසරක ඇප කැපවීම

Complete Service for

- Clutches
- Brakes
- Tune Ups
- All Makes
- All Models
- Computer Fault Diagnosis

SRI LUCK AUTO P/L

Molway Ref: Map 89 H8



We Are Here