ලංකා රන් තඹර කැකුළු

''දෙදාස් හතත් ලැබුවා එහෙනා'' ජනෙල් කවුළුවෙන් කාමරයට වැටුණ අව්රැස්ලක්ක ලාළුසුමින් පින්තූල අතක මැලි කැසුවා. පන්තිය. ඒ වෙනකොට ලියන මේසය ආරක් ආරගෙන අසුන් අවුරුද්දේ අළුත්ම පැලැන්තින් එහෙම හැසි වෙලා අළුත් අමුතු දෙයක් ලියන්න ආර අඳිනවා.

''මේ පාර VCE විභාගයෙන් අපේ අයගේ හතත් කම් පෙන්නලා තියෙන්නං'' පින් තැපෑල් පෙරිපිය ළඟ වැඩලා තිබුණ පළාතේ පන්තර පිංව දින උදාන ගමන් කිව්වා. ''පිත්තරත් දාලා තියෙන්නං'' ආරගැල්ලකින් දිඳිසෙමින් තිබුණ පත්රේ සටහන් පොපරේ රැළේ අතරින් අතුරු පේලි ගලන්න පටන් ගත්තා.

ආරගැල්ලක්! හවත් දවසක්! මතු දවස යා කරන හවත් දවසක්! ඒ ආරගැල්ලට සිතාසෙන තඹර කැකුළක් වත් දැට්ටියක් ලැකාවේ උපන් තඹර කරකුළක්! කේ ඩී සේ ධර්මවේධන ගේය පද රචකයා දියා විත්රේ රන්තායක ශ්‍රෙෂ්ඨ ගැයූ ගීයක් .. ලංකා රන් තඹර කැකුළ එකයිත වෙනවා..

Rank 99.50
School St Margaret's School
Name දිඳිති ප්‍රනාන්දු

ඉංග්‍රීසි වචන අතර අපට හුරු පුරුදු සිංහල නමක්. විස්ටෝරියාවේ වෙසෙන හෙළ සැලුම්ණිකයන්ගේ දරු දැරියන් අතරින් ළමාවත් වැඩිම ළඳණු පිටිපය ද මේ? සැබැවින්ම නැත. විභාගය පමණක් ම එළඳුය කරගත් සිය ශාමතේ අතරින් මීට වැඩි ප්‍රතිඵල පෙන් වූ දරුවන් කොහෙකුත් ඇත. විභාගයකින් ජය ගැනීම මුළු ජීවිතයෙන්ම ජය ගැනීමක් ද? මේ පිළිබඳව දෙදරුවන් දෙවරක් සිතිය යුතුව අත්තය ය. පරිපූර්ණ මිනිසකු හෝ ගෘහණියක වන්නට අධ්‍යාපනය පමණක් ම සෑහේ ද? තමන්ගේ වටපිටාවට සංවේදී කොවත්තන් ගෙන් ලාළුව ළමන්ගේ කිනම් වූ එළයක් ද? පමණට දිවි පෙවෙනකට හුරුවන්නේ සඟ අතින්ම ජීවිතය දිනන්නේ කොවෙත් ද? තෂ දරුවන්ට පමණට දිවි පෙවෙනක් ගත කිරීමට පසුබිම සැකසිය හැක්කේ ළමෙවිපියන්ට ම නොවේ ද? අද මේ පන්තිය තුළ ගෙවී යන්නේ එවන් ළමෙවිපියනට කඳිම පුද්වාදරයක් ගෙනෙරට දැක්වීමට ය. ඒ දිඳිති ප්‍රනාන්දු දැරිවිය යි.

''ලංකාවෙන් පිටවෙන කොට මගේ වයස අවුරුද්දැයි මාස දහයයි ඕ'' දිඳිති පැහැදිලිව සිංහල උසුරුවන්නී ය. '' අපි ජදිංජිරාව ගිය ගෙදර පරණ අයිතිකාරයා එයාගේ පරණ පියානෝ එක දාලා ගිහින් තිබුණා ඔය පියානෝ එකට එයා ඒ වෙනකොට හරිටට උසාවත් නෑ. දිඳිතිගේ වුන් තනාවට එක්වුණා. ඔයාට මෙලොවරන් දැක දැක හැදුනාගන්නේ එදා පටන් අයා මුල පිරුද පියානෝ නා ඔහුන් යාදක ඉගෙනගන්නේ කැමරන් කොළඹගේ පුම්බ තරංගා වාදක මණ්ඩලයේ සර් පුරවැර වාදකය කරන ළාබාල දැරිවියයි දිඳිති.

''වයස අවුරුදු හතේ දී මම Classical Piano Lessons වලට සහභාගි වුණා AMEB පියානෝ විභාග හතු මුලික පටටමේ අවවන පටටම දක්වා සමත් වෙලා පියානෝව ඉගැන්වීමට සුදුසුම් ලැබුවා.'' අය අද ළාබාළ පියානෝ වාදක ආචාර්යවරියක්.

ශ්‍රී ලාංකේය සංගීතය සඳහා අය තඹුරු වූයේ අයගේ වයස අවුරුදු දහයේ දී කැමරන් කොළඹගේ සංගීතවේදියා මුණ ගැසීම නිසා. මුලින්ම අය සන්දර්ශණ වේදිකාවක වැයුවේ වසර 2002 දී ඉණක් ගෙන් ශිෂ්ටියා වෙනුවෙන් කරගා වැයූ ප්‍රසංග අතරින් වසර 2004 දී පැවැත්වුණ විත්රේ රන්තායක යන්නේ ''ස'' ප්‍රසංගය අයට සුවිශේෂී අත්දැකීමක් වුණා. උපා උදාසයන්ගේ ඇදහසක් අනුව කොළඹගේ සංගීතවේදියා අරගු 'මෙබන් පුරවර යොවුන් මියැසි කැළ' කුඩා දරුවන්ගෙන් සැදුම් ළඳුව 'ස' ප්‍රසංගයේ වාදනයෙහි යෙදුණා මෙහේදී පරපුර දොකක අදහස් වාමෙහ පෙරේදාර අපරදීන සංගීත ක්‍රම සම්බන්ධයෙන්ගය කෙරහණේ දිඳිති අතින් සංගීත ස්වර සටහන් පවිත්‍රවනය කිරීම ඇයට වෙනමම ආකාරයක අභියෝගයක් වුණා.

''සර් පුරවරවෙන් කෙරෙන දේ බාළගෙන ඉන්න අයට පේනවා අඩුයි. වේදිකාවේ නැති හාණ්ඩ වලින් වැයෙන ප්‍රධාන සංගීතබන්ධ වාදනයට අමතරව chords සම්බන්ධකරණය කෙරෙන්නේ සර් පුරවරවෙන් '' දිඳිති පැහැදිලි කළා ය. ''මුල් මියේ වාදකයින් කීපදෙනෙක් යම් හාණ්ඩයක් වැයූ කළත් මේ වේදිකාවේ ඉන්නේ ඒ හාණ්ඩය වාදනය කරන එක් වාදකයෙක් වගරයි. ඒවාත් ආවරණය කරන්නේ සර් පුරවරවෙන්.''

ඒ මබ අප අයගේ දුටු කුඹලතාවයයි. මුලින්ම Dandenong South Primary School එකට ගිය දිඳිති අයගේ අනෙකුත් ක්‍රියාකාරකම් වලට මුල පිරුවේත් ඒ කාලේ ඉඳන්මයි. වසර තුන පන්තියේ සිට මේ වනතෙක්ම අය සෑම තරග අයට සිය හපන්කම් පෙන්වීමට නොතෙන්නක් විය. ඉංග්‍රීසි බසින් කළා වූ කාව්‍ය තිබන්ධකරණයේ වැදගත් මං සඳකුණකි The International Library of Poetry මගින් පළ කළා වූ Memories of the Millenium - The Best poems and poets of the 20th Century එකතුව වෙනුවෙන් තෝරාගත් දිඳිතිගේ 'My Cat Kitto' ළමා ගීතයැස. එවකට අයගේ වයස අවුරුදු තවයකි.

''දිඳිති හිතරම තමන් කියවන දේ ලංකාවේ දේවල් වලට වඩා වඩාත් ලංකාවේ දේවල් වලට වඩා වැදගත් කියලා.'' අයගේ මවද කතිකාවට හවුල් වූවා ය. මෙරට සිංහල පුරන්තන් සඳහා අය ගෙතූ කවි පාඨක සිත් තුළ තවම රැඳී අත්තේ ය.

අයගේ ගායකත්වය පිළිබඳ ඉතිහාසය ද ඉතා අපූරුය. පන්ති නායිකාව ශිෂ්‍ය සංගමයේ නියෝජිත තනතුර හොබවමින් අප ආ ඒ මගේ මග කෙළවරදුණේ පාසල් නායිකාව ශිෂ්‍ය සංගමයේ නායිකාව වූ කිති තනතුරද වලින් ජරුවා පන්තියේ සිටි වසර 12 දක්වා සතම වාරයකම අධ්‍යාපන කුසලතා සම්මානය නොකඩවා ළබාගැනීමට දිඳිති සමත් වූවා ය. සමූහ බාහිර කටයුතු අතර අධ්‍යාපන කටයුතු ද ඊට නොදෙවෙනි වන සේ පවත්වාගෙන යාමයි අයගේ කාතවේ අපූර්වත්වය. Hallam Valley Primary පාසලද අගෙන් මොහෝ කුසලතා වැඩි දියුණු කරවීමට ඉවහල් විය.

දිඳිතිගේ ක්‍රියාකාරකම් වෙනුවෙන් අය ලැබූ සම්මාන අතරින් 2005 වසරේ දක්ෂතම ශිෂ්‍යාව ලෙස ලැබූ ඊතරිය සම්මානයත් 2006 දී නායකත්වය සහ කණ්ඩායම් වැඩ වෙනුවෙන් Australian Defence Force වෙතින් ලද සම්මානයත් විශිෂ්ටත්වය සහ අධ්‍යාපනය (Leadership & Academic Excellance) මගින් ලද සම්මානයත් විශේෂ වන්නේ ය.

කුඩා දරුවන් වෙනුවෙන් කළ Mentor Programs, Red Cross, Salvation Army, M.S Readathone සහ World Vision Australia මගින් දියත් කළ 40 hours famine world වැනි ස්වේච්ඡා සේවාවන් අයගේ මේ බාහිර ක්‍රියාදාමය ආලෝකමත් කළා.

''අළුත් තළාය හොඳට ලියාවෙනවා'' පන් කුඩුවට එමුනා. ''මේවිරට ළමයි ඉඳලා එන්සෙකෙන්ක් ගැනම ලියනවා කියලා සෙව්ලි වගෙයි ද මන්ද'' ලියවිල්ල ඉවරවෙන්තත් කලින් සෝදුපත් බලන්න ගත්ත පින් කෙඳිරි ගෑවා.

සිංහල කමටත් යමක් කරන මේ වගේ ලෙවෙනි පරම්පරාවේ දරුවන් ගැන අප බලාගෙන ඉන්නෙ පින්. ඒ අයගේ ජයග්‍රහණ අපේ ජයග්‍රහණ නෙවෙයි ද? අපටත් ඒ අයගෙන් ඉගෙනගන්න දේවල් අනන්තවත් තියෙනවා. ලියන්න යමක් තියෙන අය ගැන නේ ලියැවෙන්නෙ. අහංකාර කමට මුලු උදුම්මාගත් අයට වැඩිය සිංහල කමට හිතාවෙන්න දන්න මේ වගේ ළමයි ගැන අපි ලියන්න ඕනෙ. අපූර්තා කරණොරත්ත විණා කඳරාගම තවීන් ගුළවිට අසතුලු අපේ ළමයි විසයට පාඩම් මාරු කරනකොට ඒ එකකට අනිත ගීත කියන්ස් කරන විෂයයක් වෙනවා ඒ අතරට සංගීතය හරි ලීඩ්‍රාවකුත් එක් වුණා ම ඒ relaxation එක තවත් වැඩියි. එතකොට වීදුන විෂයය පාඩම් කරන්න පටන් ගන්නකොට ගිත සම්පූර්ණයෙන්ම කියන්ස්. එතකොට වැඩි යමක් කරන්න පුලුවන් කියලයි මට හිතෙන්නෙ. හිත් ධාරිතාවයත් ඒකත් වැඩි වෙනවා වගෙයි දැනෙන්නෙ.'' දිඳිති කිව්වා.

''අතික වේලාව කළමණාකරණය. කරගන්න එක පුතුණු වෙනවා. සංගීතය ශ්‍රීඩාවට කාලය පියැදම් වුණා නේද. කියලා ගිතට බරක් දෙනෙක නිසා ගිත එකඟ කරගෙන පාඩමට යොමු වෙන්න බලපෙමක් ඉබම කෙරෙනවා මට මම පාඩම් කරන්න ඒ බලපෙම අරගය දෙයක් මවට පත්වෙලා.''

'' මම අමතර පන්ති වලට ගියේ ඒක ඕනෙයි කියලා හිතුණ වෙලාවට ඒ විෂයයන් වලට විතරයි. ඒක ව මට දැනුනෙ මම අම්මලගා ඒ බව කිව්වා. විශේෂයෙන්ම උත්තේජනය (Motivation) ඇතිකරවා ගන්න ඕනෙ වුණා.ම. මම නිදිමරාගෙන පාඩම් කළේ නැහැ. ඕනවට වැඩිය බය වුණොත් නැහැ. මට ආසම දේ ම මඹය නැතිව නෝරාගෙන කළා. '' පන්තිය. අළුත් අවුරුද්දේ මුළුම තීන්ත බිත්තු කීපය විදැලි කළේ ඔන්න ඔය විත්‍ර වෙනුවෙන් අපේ දරුවන්ට දොමයිසන්ට ඔය පාඩියය දෙන්න. අරගැල්ලන් අතුරු දිඳිතුණා.

සිංහල අස්ථාන කවවන ලෝප වලින් දුරුව ඊතිපෙනව ක්‍රෝධයෙන් සපිරි සිත් වලින් ඔදි ඊජතිමත් අනාගතයක් වෙනුවෙන් සිය තඟන්නට දිඳිති ප්‍රනාන්දු දියණියට වාසනාව යෙධේරයය ලැබේවා යි අපි ආශීර්වාද කරන්නෙමු.

උදා වූ නව වසර සමටම සුභ නව වසරක් වේ වා

ශ්‍රී ලංකා ජාතික දිනය

මෙල්බන්වාසී ශ්‍රී ලාංකිකයන් තියෝ ජනය කරමින් වසර 2007 ශ්‍රී ලංකා නිදහස් දිනය උත්සවශ්‍රීයෙන් සැමරීමට ශ්‍රී ලංකා කමටුව විධිවිධාන යොදා ඇත. පසුගිය වසර 15 තුළම නිදහස් දිනය "ජාතික දිනය" ලෙස හඳුන්වමින් මෙල්බන්හි විවිධ නගර වලදී පැවැත්වීමට කමටුවට හැකි විය.

මෙවර උත්සවය පැවැත්වෙන්නේ පෙබරවාරි 4 වන සෙනසුරාදා මොරිබින් කැංගේරන් නගර ශාලාවේ දී ය. එදින සවස 5 ට උත්සවය ඇරඹෙයි. ''සහපිටනය'' යන තේමාව යටතේ විශේෂ බහු සංස්කෘතික වැඩ සටහනක් ද සංවිධානය කර ඇත. අන්තිම නොමිලේග් වන අතර උත්සවයෙන් පසු තේ පෑන් සංගතයක් ද පවවැත්වෙයි. වැඩි විස්තර සඳහා පහත අංක අමතන්න.

Sriya 9820 4444 Malini 8707 4604
Senaka 9801 4356 Nilanthi 93605784
& Rodney 98986760

කෙටි නාට්‍ය උළෙල 2007

මෙල්බන් වසන ළාංකික ප්‍රජාව අතර නාට්‍ය කලාව කෙරෙහි ඇල්මක් ඇති කිරීම හා නාට්‍ය රසිකයන්ගේ රසඳැනාව වැඩි දියුණු කිරීම අරමුණු කරගෙන SCATS සංවිධානයේ කලා අංශය දෙවන වරටත් මෙල්බර්න් හි කෙටි නාට්‍ය උළෙලක් සංවිධානය කර ඇත. මෙයින් නාට්‍යකරණයේ විවිධ ශිල්පීය දක්ෂතා එනම් කතා වස්තුවකින් නාට්‍ය පිටපතක් නිර්මාණය කිරීම හුමිකා නිරූපණය රංගනාක්ෂණය වේශ නිරූපනය රංග හාණ්ඩ සැඳැස්ම වේදිකා සැරසිලි සංගීතය නාද කික්ෂණය ආලෝකකරණය ආදී විවිධ අංග ප්‍රගුණ කිරීමේ අනගි අවස්ථාවක් සැළසෙයි.

මෙවර නාට්‍ය උළෙල පවත්වන්නේ 2007 ජනවාරි 27 වන දින පස්වරු 5 ට Kew High School හි Renaissance රංග ශාලාවේදී. ය.

මාලිනී ජයසිංහ
කලා අංශය - ස්කැට්ස්