දිනෙල්කා දර්ශණී
ඇගේ ගීතය

මුහුණට මුහුණ
ශ්‍රීනාත් මද්දුමගේ

***සිතවේ නැහැ.
ඇය විශාරද දිනෙල්කා දර්ශණී.
සංගීත ක්ෂේත්‍රයේ වසර ගණනාවක පළපුරුද්ද ඇති දිනෙල්කා තමාගේම සංගීත කණ්ඩායමක් පවත්වාගෙන යන කැපී පෙනෙන ගායිකාවකි.***

ශ්‍රීනාත්
මේ ගීතය ගැන යමක් කියමුද?
දිනෙල්කා
මෙය සිරස ගුවන්විදුලියේ තරගයකට නිර්මාණය කළ ගීයක්. මට මෙයින් සම්මානයක් ද හිමි වුණා. ඒ දවස් වල මෙය නිතරම වාගේ ගුවන් විදුලි නාලිකා වලින් ප්‍රචාරය වුණා.

ශ්‍රීනාත්
මේ ගීතය විතරද?
දිනෙල්කා
නෑ . තව ගීත කීපයක් 1984 ඉඳන් ගුවන් විදුලියේ විකාශය වුණා. මේ ගීතය රචනා කළේ රමුකන සිද්ධාර්ථ හිමියන් හා තිලකරත්න කුරුවිට බණ්ඩාර මහතාත්. සංගීතය නිර්මාණය කළේ රෝහණ වීරසිංහ මහතා.

ශ්‍රීනාත්
මුලින්ම සංගීත ක්ෂේත්‍රහට පිවිසුනේ මොන කාලයේ ද?
දිනෙල්කා
මම පාසල් යන කාලයේ දී සමුද්‍රදේවි විද්‍යාලයේ පද්මිණි ගල්හේ න කියන තුරුතුමී යමට හුඟක්ම උදව් කළා.. ඊට පස්සෙ නන්දා මාලිනී මහත්මියගේ සංගීත ආශ්‍රමයේ 1978 ඉඳන් මම සංගීතය ඉගෙන ගත්තා.

ශ්‍රීනාත්
මුලින්ම ගුවන්විදුලියට සම්බන්ධ වුණේ මොන අවදියෙද?
දිනෙල්කා
මම මුලින්ම ගුවන් විදුලියට සම්බන්ධ වුණේ 1978 ඉඳන් ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලියේ ළමා මණ්ඩපයට.

ශ්‍රීනාත්
සංගීත ක්ෂේත්‍රයේ වැඩිදුර අධ්‍යාපනය ලබාගන්න හිතුනෙ මොන අවුරුද්දෙද?
දිනෙල්කා
පාසල් අවධියේ සිටම දැඩි අදිෂ්ඨානයක සිටියා කවදා හරි සංගීත ක්ෂේත්‍රයේ ඉහළම විභාග වලට පෙනී ඉඳලා ප්‍රතිඵල ලබා ගන්නවා කියලා. ඒ අනුව මම මංජුලා විතාන මහත්මිය යටතේ සංගීත විශාරද උපාධිය සඳහා ඉගෙන ගත්තා. ඉන් පස්සෙ සංගීත විශාරද විභාගයෙන් සමත් වුණා.

ශ්‍රීනාත්
පවුලේ විස්තර ටිකක් කිව්වොත්
දිනෙල්කා
අම්මා රීටා මාලිනී දයානන්ද. තාත්තා එච් කේ දයානන්ද. තාත්තා නම් අප අතරින් වෙන්වෙලා. මම තමයි පවුලේ එකම දරුවා.

ශ්‍රීනාත්
ඔබ ඔස්ට්‍රේලියාවට ආවෙ?
දිනෙල්කා
1995 වසරේ දී

ශ්‍රීනාත්
ඔබ මෙහේ ගුවන් විදුලියටත් සම්බන්ධ වෙලා හිටියා කියලා දැනගන්න ලැබුණා.
දිනෙල්කා
මම මුලින්ම 3ZZZ ගුවන්විදුලියට සම්බන්ධ වුණා. මාව සම්බන්ධ කර ගත්තේ ගායන ශිල්පී ජගත් වික්‍රමසිංහ ඔස්ට්‍රේලියාවට ආව වෙලාවේ ප්‍රියන්ත අමරසිංහ ට මාව අඳුන්නලා දීමෙන්. ඉන් පස්සෙ 1997 සිට එස්බීඑස් සිංහල සේවය මෙල්බන් විකාශය නැවතෙන තෙක් එම ගුවන්විදුලියට සම්බන්ධ වෙලා හිටියා.

ශ්‍රීනාත්
සංගීත කණ්ඩායම ගැන යමක් කිව්වොත්.
දිනෙල්කා
අපේ සංගීත කණ්ඩායම සී සෙවන්ත් සංගීත කණ්ඩායමයි. මාත් මගේ සැමියා වන සුනන්ද කුරේ ත් එකතුව අවුරුදු ගණනාවක් මෙය පවත්වාගෙන යනවා. සුනන්දගේත් මගේත් නායකත්වය යටතේ මෙම කණ්ඩායම පවත්වාගෙන යනවා. මම එහි නිත්‍ය ගායිකාව හැටියටත් කටයුතු කරනවා.

ශ්‍රීනාත්
අපි ඔබ ප්‍රසංග වේදිකාවේ නිතරම දකිනවා.
දිනෙල්කා
මට ආරාධනාවක් ලැබෙන හැම ප්‍රසංගයකටම වගේ මගේ අවංක සහයෝගය ලබා දෙනවා. ඒ ගැන හුඟාක් ප්‍රසංග සංවිධානය කරන සංවිධායකයිනුත් ප්‍රසංග ඉදිරිපත් කරන ගායක ගායිකාවනුත් දන්නවා. ඒ නිසා මට නිරතුරුවම ඔවුන්ගෙන් ආරාධනා ලැබෙනවා. ඒ ගැන මට සතුටුයි.

ශ්‍රීනාත්
ඔබ සමාජසේවා සංවිධානයක් පවත්වාගෙන යනවා නේද?
දිනෙල්කා
ඔව්. විට්ල්සී ශ්‍රී ලන්කන් කල්චරල් ඇසෝසියේෂන් නමින් මම සංගමයක් පවත්වාගෙන යනවා. මම බලාපොරොත්තු වෙනවා මේ තුළින් විට්ල්සී කවුන්සිලය සමග එකතු වී මා වෙසෙන මිල්පාක් ප්‍රදේශයේ වැඩිහිටියන් සඳහා විශේෂ වැඩසටහන් කීපයක් දියත් කරන්න.

ශ්‍රීනාත්
ඔබේ නිර්මාණ අඩංගු සංයුක්ත තැටියක් අපට අහන් ලැබෙන්නෙ කවදාද?
දිනෙල්කා
තාම ඒ ගැන නම් සූදානමක් නැහැ. නමුත් බලාපොරොත්තුවක් තියෙනවා. මේ වෙනකොට ගීත කීපයකුත් නිර්මාණය කරලා තියෙනවා.

ශ්‍රීනාත්
සන්නස වෙනුවෙන් මම ප්‍රාර්ථනා කරනවා හැකි ඉක්මනින් ඔබේ සංයුක්ත තැටිය අසන්නට ලැබේවායි කියලා.

අසංග ප්‍රියමන්ත පීරිස් සමඟින් අලුත් ගායිකාවක ගායනා කළ අපූරු ගීයක් කලකට පෙර ශ්‍රී ලංකාවේදී මම අසා තිබුණා. ඒ ගීය සිරස ගුවන්විදුලියෙන් හා රූපවාහිනියේ සම්මානයට පාත්‍ර වූ බව ද මට මතකයි.

***සමුගන්න පෙර මේ ජීවිතේ
ඔබ මගෙන් ලද ආදරේ***

මේ ගැයූ ගායිකාව මෙල්බන් හිදී මට හමුවේ යයි මම එදා

ප්‍රහාරයත් ආක්‍රමණයත් ප්‍රිය කරන වොලිබෝල් පිටියේ අභිංසකාවිය - ඉරේෂා

කෙනෙකුගේ උස අමතර වාසියක් වන ක්‍රීඩාවන් අතර වොලිබෝල් ක්‍රීඩාවට හිමි වන්නේ ප්‍රමුඛස්ථානයකි. ශ්‍රී ලංකාවේ ජාතික ක්‍රීඩාව ලෙස වොලිබෝල් නම් කර ඇතත් ශ්‍රී ලාංකිකයන් අතර ඉතා උස් සිරුරු හිමි පුද්ගලයින් හමුවන්නේ කලාතුරකිනි.
ක්‍රියාශීලි බව හා ක්‍රීඩාවට ඇති කැමැත්තද නොවන්නේ නම් උස තිබූ පමණින් කෙනෙකුට දක්ෂ වොලිබෝල් ක්‍රීඩකයෙකු හෝ ක්‍රීඩිකාවක විය නොහැකිය.
තවමත් 22 හැවිරිදි වියේ පසුවන ඉරේෂා උදයංගනී ශ්‍රී ලාංකිකයින් හා සසඳන විට කැපී පෙනෙන උසක් හිමි තරුණියක ලෙස සැලකිය හැකිය. එහෙත් වොලිබෝල් ක්‍රීඩාවේ යෙදෙන විදේශීය ක්‍රීඩිකාවන් හා සසඳන කල්හි නම් ඇයට ''උස ක්‍රීඩිකාවක්'' යන සහතිකය අහිමි වී යා හැකිය.

එසේ වුවත් ''ඉරේෂා උදයංගනී නමින් හැඳින්වෙන්නේ ශ්‍රී ලංකාවේ සිටින අති දක්ෂ ප්‍රහාරක ක්‍රීඩිකාවක්'' දැනට නම් එම සහතිකය ඇයට අහිමි කිරීමට කිසිවෙකුටත් නොහැකිය.
දඟකාර දැරියක ලෙස ළමා අවදිය ගත කළ ඇය

මලල ක්‍රීඩිකාවක ලෙස පෙන්වූ දක්ෂතා නිසාම ක්‍රීඩා පාසලක් වූ හේන්ගම මධ්‍ය මහා විදුහලට ඇතුළුවීමට වාසනාවන්ත වූවාය.
මලල ක්‍රීඩාපිටිය ඔස්සේ දුර ගමනක් යන බලාපොරොත්තුවෙන් එම විදුහලට ඇතුල් වුවද ඇයට එහිදී සිය ගමන් මග වෙනස් කරන්නට සිදුවී තිබුණි.
එයට හේතු වූයේ එම විදුහලේ වොලිබෝල් පුහුණුකරු අජිත් පුෂ්පකුමාර මහතා ඇය වොලිබෝල් පුහුණුකරු තෝරා ගැනීමය. ඉතාම කෙටි කාලයකදී උස පන්දු ප්‍රහාරයට කදිම නිපුනතාවක් පෙන්වීමට ඉරේෂාට හැකි විනි.
මුලදී එනම් 2003/04 ජාතික කණිෂ්ඨ වොලිබෝල් තරගාවලියේදී හේන්ගම ''යමහා'' ක්‍රීඩා සමාජ කාන්තා පිලට නායකත්වය දුන් ඇ එවර කණිෂ්ඨ කාන්තා ජාතික ශූරතාව තම පිලට හිමිකර දෙමින් දක්ෂතම ක්‍රීඩිකාවට හිමි සම්මානයද දිනා ගත්තාය.
එම තරගාවලියේදී පෙන්වන ලද කුසලතා ඉරේෂාට ශ්‍රී ලංකා ජාතික කණිෂ්ඨ වොලිබෝල් කණ්ඩායමේ නායකත්වය දක්වා ගමන් කරන්නට අවස්ථාව ලබා දී තිබුණි. ඒ අනුව ඇයට 2004 වසරේ ශ්‍රී ලංකාවේ පැවති ආසියානු කාන්තා කණිෂ්ඨ වොලිබෝල් තරගාවලියේදී ශ්‍රී ලංකා පිලේ නායකත්වය හිමි විනි.

ලාබාල ක්‍රීඩිකාවක වුවද ඇගේ දක්ෂතා ප්‍රවීණ ක්‍රීඩිකාවක අභිබවා යන තත්ත්වයක තිබූ බැවින් පසුගිය වසරේ පැවැති සාග් තරගාවලියේදී ඉරේෂා පළමු වරට ජාතික පිල නියෝජනය කිරීමේ අවස්ථාව හිමිකර ගනු ලැබීය.
මේ වනවිට ඇය වතුපිටිවල ''කොම්ෆර්ට් වෙයාර්'' ආයතනයේ සේවය කරමින් එම ආයතනයේ කාන්තා වොලිබෝල් කණ්ඩායමේ නායිකාව ලෙසද කටයුතු කරන්නීය.
පසුගියදා කොළඹ සුගතදාස ගෘහස්ථ ක්‍රීඩා ගාරයේදී නිමාව දුටු 2007 වසරේ ජාතික වොලිබෝල් තරගාවලියේදීද ඉරේෂා ඇගේ සුපුරුදු දක්ෂතා කදිමට ප්‍රදර්ශනය කර තිබුණි.
ප්‍රහාරයක් සඳහා ඉරේෂා ගුවනට ඇදුණු සෑම අවස්ථාවකම ඇගේ ප්‍රහාරය වලකා ගන්නට ප්‍රතිවාදී ක්‍රීඩිකාවන් කිහිප දෙනෙකුට උත්සාහ කිරීම එම තරගාවලිය තුළ දක්නට ලැබුණු සුලබ දසුනකි.
එහෙත් ඉරේෂාගේ ප්‍රහාරයකින් ඇදී යන පන්දුවක් ඒ සියලු ආරක්ෂක වළලු පරයමින් තමන් ගේ සීමාව තුළ පතිත වීම වලකා ගන්නට ප්‍රතිවාදීන් කිසිවෙකු හෝ සමත් වී නොතිබුණි. ඇගේ ප්‍රහාරය එතරම්ම ජව සම්පන්නය. එතරම්ම ආක්‍රමණශීලිය.

ඇගේ ඒ ජවසම්පන්න ආක්‍රමණශීලි බව කොම්ෆර්ට් වෙයාර් කණ්ඩායමට 2007 වසරේ ජාතික කාන්තා වොලිබෝල් ශූරතාව හිමි කර දුන්නාය. ඒ සඳහා ඉරේෂා පෙන්වූ දක්ෂතා ඇයට තරගාවලියේ ''හොඳම ප්‍රහාරිකාව'' සම්මානය හිමි කර දුන්නාය.
හැකි ඉක්මනින් තවත් ඉරේෂාලා දෙතුන් දෙනෙකු සොයා ගන්නට ශ්‍රී ලංකාවට හැකි වේ නම් ශ්‍රී ලංකා වොලිබෝල් ක්‍රීඩාවේ අනාගතය දීප්තිමත්ය.