



පියුම්

නිවා විවා මා හද සහසන්තී
සිතට සොමර රත් පවත් සළැක්කී
සාදාතිය ගෙවනාග ගෙන එන්ති
මා පෙමිබර දේරී

විසිර උචන සින රන්ද
භසුරු මල් මුව මහ්ද
සා සිසිලු මුව පාහ දෙව්ති
මා පෙමිබර දේරී

මේමානය ගෙන ද්‍රව්‍ය
ස්ථාපය භද පෙළුව
සිද අමරක මුව සිසිල සාදන්තී
මා පෙමිබර දේරී

ඡ්‍යෙන සුර්යජාත්‍යි

අඟුල්
අගේ කෝන්න
නාන්නාවි
භිංද්‍යා අභා තෙවූ

දිව්‍ය ගැඹ ආන්ත් වියාල පැවිච්
ඇත් දිව්‍ය පැවිච් මානී
දිව්‍ය ගැඹ ආන්ත් ගැඹ
දුරට තිළින ඉ ඇත් හියල
ඇතාන වෙළා වෙන්

ඩේරුන ප්‍රවීයා
දුරුන්න ප්‍රවීයා නාන්නා
නා තීංංග්‍රීන ආන්ලි
නානී ටොංකාට් මානී එයි
ඩ්‍රාන ඇත් ඇත් ඇත්
දිනින ඇත් ඇත් ඇත්
නානී තොංකා ඇත්වාද
මානී ඇත්වාද

දු ඇත්වාද
බනා තීංංග්‍රීන ගැඹ ගැඹවා
දැං ඇත්වාද තීංංග්‍රීන ගැඹවා
ඇත්වාද තීංංග්‍රීන ගැඹවා
ස්නෑට් විභා ගැඹ සාමායන ගැඹවා

නිහාල් රුපියිංග

විහෙන් ලෙක්කාය වැරදුනොතින්	කාය
මෙහෙන් තාය බරුය උපයන ලේ	යාය
අතකින් තිල් ගෙවියි, බද ඇත මොරු	බිය
මරණ ගෙධික් ඇති මිනිහක් පැනි	කාය

ඕයානි පෙරේරා

කියවන්න... ලියන්න...

තොරතුරු දැන ගන්න..

www.ketapathpawra.com

වෙත අඩවිය ගොඩ වෙන්න..

සයින් අහසු ඔබ නිරමාණක ඉදිරිපත්
කරන්නට කැටුපත් පවුරෙන් ඉඩක්.



ඡ්‍යෙන ඡ්‍යෙන පියුම් කියාකා

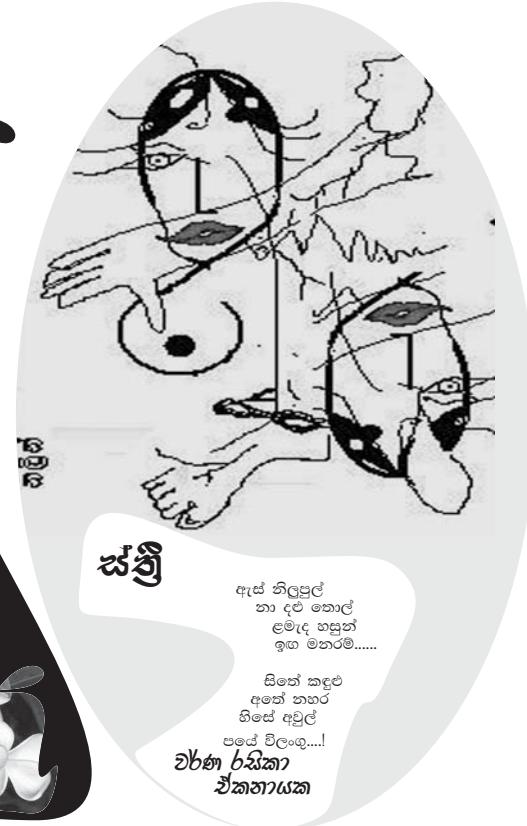
ප්‍රතිරිජය

සඛද මට සමු දෙන්න
මිම හලෙන් නිකුම්න්න
ඉතින් සින ඉඩ දෙන්න
වරක් නොන සිප ගන්න

දුරන් සිට නොපෙන්න්න
අභෙක් ඔබ දැක ගන්න
අභෙක් වෙමි සුනුවින්න
පිටින් විද ගන්න

මල් විසුල මග මෙන්න
මතින් ඔබ ආවේදින්න
රෙ පෙපෙලව ඉඩන්න
මා දෙපා පිළිගන්න

ඕයා කුමාරසිංහ



ස්ත්‍රී

ඇය නිලපුල්
නා දේ ගොල්
මේද නුපුන්
ඉග මනරම.....

මිනේ කදුරු
අගේ නාරු
නිස් ඇංල්
පෙද විලෝද....!
ව්‍යා ඡ්‍යෙන ජ්‍යෙනයන