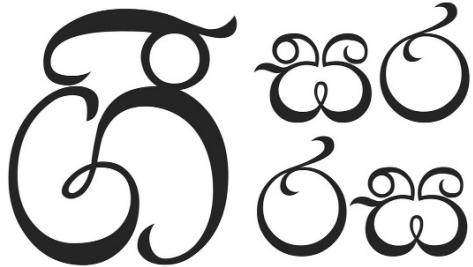


ରିକ୍ସିଯା ଲେଡ଼ିଙ୍ ଲିରିଟ୍ ମଧ୍ୟ ଶିଖିଲୁଣ୍ଡ ଏବଂ ଆଜ୍ଞା ପିର୍ସ୍
ଏହି ପିଲିକିନ୍ କାହିଁରେ ବୁଝାଇଲୁଛି ଲିରିଟ୍ ଏବଂ ଅଳନ୍ତା
ଏ ଦେଇ ପରିଚାର ଜୀବନକାରୀ ହାତି ଲୋକଙ୍କ
ରିକ୍ସିଯାକୁ ପୂର୍ବ ତେବେ ଲିରିଟ୍ ଲିରିଟ୍ ହୁଏ ତୋହାରେଇଁ
ଗୁପ୍ତରେ ଯଦ୍ ହୋଇବ. ତାମନ୍ତର ଅନ୍ତର୍ଦୀତ ଲିରିଟ୍
ଅନ୍ତର୍ଦୀତ ଲିରିଟ୍ ପ୍ରମୁଖତାକୁ ବିଦ୍ୟ ହୁଏଇ ନିଜାଳିତି.
ଯାଏ ଯାଏ ଏହି ଅନ୍ତର୍ଦୀତ ଲିରିଟ୍ ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଦୀତ
ଲିରିଟ୍ ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି
ଲିରିଟ୍ ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି



වික්ටෝරියාවේ ශ්‍රී ලංකික ගායක ගාසිකා සංගමයේ 'හි සර හි රෘ' ප්‍රසංගය පිළිබඳ අදහස් දැක්වීමක්

ଦେବାଳ୍ୟ ରିତିକାରୀ ଶଳେ ଯାଏନ୍ତି କୁରୁକ୍ଷର
ପ୍ରିୟକାରୀଙ୍କରେ ରିତିକାରୀ ଶଳେ
ଦେବାଳ୍ୟରେ ରିତିକାରୀ ଶଳେ ଯାଏନ୍ତି କୁରୁକ୍ଷର
ପ୍ରିୟକାରୀଙ୍କରେ ରିତିକାରୀ ଶଳେ

“අනුත් කරන දේ විමෙවනය කර - කර ඉන්නවට වඩා තමන් කරන දේ හරියට කරපන් ”

ගන්නා ප්‍රවාරය උපරිමව ලබා ගැනීමට දැයි
සිතේ. සඳහා දින රකියාවන්ට හා පාසැල්

යන්නවුනට එය අපහසුවක් නොවේද?

විරින් විට “පොඩී කුමාරි භාමිනෝ”, “නිල විය කැලේ” වැනි හිත ගෙමින් තමා විසින්ම එම ඒකාග්‍රාවය බේදිනු ලබයි.

ඩේල්පි දේලුපිහින් වෙළඳා දැනුවත්තේ ගායනයන් සංස්කීරු ඇයා විය. ඔබගේ උරු එම ආදාළුවෙන් තෙවනවෙතින් වල වෙළඳා දැනුවත්තේ දැනුවත්තේ විය. ඔහුගේ රායන හා මාසික දී දේලුපිහින් නැඟුවට්ටිලුම් මේ එම විවිත දිනින්. ගායන ඩේල්පි දේලුපිහින් තීවිධික තීවිධිකාවන් තොනාවලි. එන්හින් ප්‍රතිඵලිය එය තීවිධිකාවන් යෙදෙන තොනාවලි. රායන්ගේ වින්දු වින්දු නැත්තා. සුම්මුව ගායනවාචුවලදී වෙළඳා ගායනායාද විවිත රායන් දේලුපිහින්ගේ ඉව් රායනාලම් මූල්‍යකි. එයයි රායනය. රායනා විල්පාල ප්‍රතිඵලි ප්‍රතිඵලි දේලුපිහින් නැඟුවට්ටිලුම් ගායනවාචුවලදී නැඟු ලෙසෙන් අභ්‍යන්තරය ප්‍රතිඵලි දානුවෙන් සාම්ඛ්‍ය හා සාම්ඛ්‍ය දී මාන්‍ය ප්‍රතිඵලි දේලුපිහින්. ගායනයේද ඇය Head Voice යාවතා ක්‍රත්තෙන් නේ ඒය නැඟුවයි. රේඛිකය බ්ලාජාපාලරාත්‍යා වින්දු නේ එක් වෙනසයි. සාම්ඛ්‍ය ප්‍රතිඵලි නැඟු වෙනසයි. එක් වර්ද රේඛිකය ඉවත්සයි. එක් මුදු මත සාම්ඛ්‍ය සාම්ඛ්‍ය නැඟුවන්ගේ එම ප්‍රාථමික ප්‍රතිඵලි දී ඇය.

ଲୟନାର୍ ରତ୍ନଲୟନୀରେ “ମେ ଆପିଲ୍‌ଡେଙ୍କ୍”
ପ୍ରକାଶ ରତ୍ନ ନୀଦ୍ଧନୀ ଉଦୟନେ ରେଣ ହୃଦୟନେ-
ନେ କୋଳି ଅପିଲ୍ ଆପିଲ୍ଟ୍‌ରୁ ଦୂରଜନ ବୋଲେ
ଗନ୍ଧନକ ଲେଖିବାଲ ପ୍ରକାଶ ଅନ୍ଧକିମି ବିଦ ଆତି
ନିହାଲେନି. “କୁ” ପ୍ରକାଶର ଦୂରାମ ଉନ୍ନତିରେ



గాయనూవన్ లీడ్ ప్రదాన విషయమే స్కూల్‌కిలిలను విష ప్రభుత్వమే గ్రాఫిచియి గైడ్‌మి పిల్లలు ఉన్నారు.

