පහන් වැට තුළට විත් දල්වන්න පහනක් සුදිලෙන්න කවියක්ව නුඹේ සිතුවිලි සයුරෙන්

-වියත් පන්හිඳ-

වියත් කවියත් ලොව දකින හැටි අපූරුය... සොඳුරුය... එවන් කවියන්ගේ කවි.... රස විඳින්නටත්, කවිය කුමක්ද යන්නට අර්ථ සොයා ගන්නටත් මහගු අත්වැලක් වනු ඇත. වියත් පන්හිඳ එයට වෑයමකි.

හුදකලාව

කිසි අදහසක් නො දිටිමි දෙන පහන සිළු
සෙවණැලි වැටී ඇත ගෙය හැම තැන ම ගොළු
දෙර හැර ගියෙමි, රැහි පලඟැටි හඬ ය රළු
මිදුලේ වියන ලදි සඳ රැස් පැදුරු මලු

පෙර මා නිවෙස වූ මුත් සුදු සඳ පාන
අද කිසි බසක් නැත මට සැනසිලි ගේන
මහ කළුවරේ හෝ පෙර දින තනි නුන
මා බිය කළේ මිය ගිය පියකරු සීන

කඳු ගැට පපා ගිලි මීදුම් සළු පාත
මට ඇති කළේ වෙන කිසිවක් නොව සීත
ළය, මුව, මෙන් ම ගොළු වුවත් මගෙ දෑත
ඔබ සිහි කළෙමි ලඟ ඇති අතේ ඈත

පහනේ- රැයේ - හඳ පානේ - අඳුරු කොනේ
ඔබ නුදුටුවෙමි නම් නිසි අදහස ද දැනේ
මතුවක් සොයමි ඇයි පිලියම් අඳුරු වුනේ
පුදසුන පවා දැන් පාළුව කළුව පෙනේ

මළසර වැලඳ ගති හෙමිහිට සවන් පෙතී
පෙර දින කොනක මහ රෑ ඇත ගුවන් පතී
මගෙ හඳවතේ දහසක් මහ සටන් ඇතී
මිය ගිය සිහින පුබුදින්නට පටන් ගතී

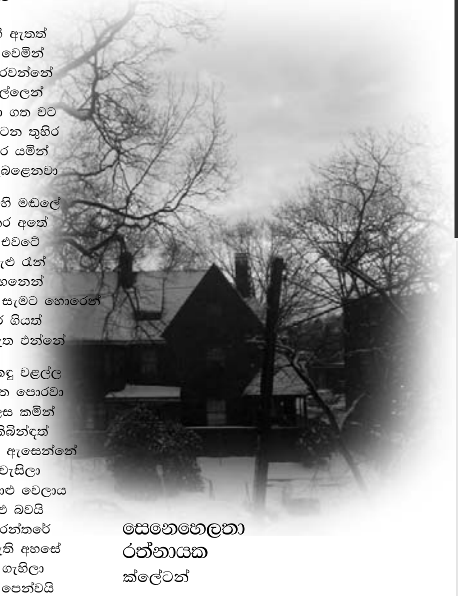
සඳු තුරු බිමට බැස දුර සිට විඩා වෙන
ඇද ඇද වැලඳ සිඹ ගති මා කුඩා වන
පුදුමාකාර සේ තුරු ලිය හඬා ගෙන
මිදුලට වැදුණි නව පලු මල් වඩා ගෙන

මළ සර මගෙ දෙ සවන වැද හඬන විට
වල දින රිසින් ගෙයි මළ පත් පතුල පිට
සල කන නිසා මා නිතරම ඇතුළ පිට
පළ කළ දහම මින් ඇඳිනිය හැකිය මට

වැට කටු කුමට අලියකු හට වෙසෙන වනේ
මට මඩ වගුරු ලඟ පරසතු සුවඳ දැනේ
සිට දැන් නැතත් සිතුවත් හුරු අඳුරු කොනේ
වට කළුවරක් මැද ගන රැස් තරිඳු පෙනේ

විමලරත්න කුමාරගම

ශීත සමය



හිරු අඹරේ නැගී ඇතත්
විරසක වී සසල වෙමින්
උණුසුම නෑ පතුරවන්නේ
ශීතල වා තල රැල්ලෙන්
හිරිගඩු පිපෙනවා ගත වට
සට සට ගා වැටෙන තුහිර
බිම් පලසේ වැතිර යමින්
මුතු ඇට සේ බැබළෙනවා

තෙත බරිත වූ මිහි මඬලේ
මල් පිපුණත් සතර අතේ
මීමැසි කැළ නැ එවටේ
ගස් බදු ගත් කුරුළු රැන්
ශීතල හිම රජ දහනෙන්
සමුගෙන ගොස් සැමට හොරෙන්
මල් සුවඳක් විසිර ගියත්
සමනළ කැළ නැත එන්නේ

ඈත පෙනෙන කඳු වළල්ල
කළු සළුවෙන් ගත පොරවා
නිදා වැටෙයි අලස කමින්
තුරුවැල් අතු ඉකිබින්ඳත්
කුරුළු ගීත නැත ඇසෙන්නේ
කවුළු පියන්පත් වැසිලා
ගෙමිදුල වට ගොළු වෙලාය
නිහඬ නිසල පාළු බවයි
පැතිරෙන්නේ නිරන්තරේ
පරක් තෙරක් නැති අහසේ
අඳුරු වළා කැටි ගැහිලා
බියකරු දසුනක් පෙන්වයි

සෙනෙහෙලතා
රත්නායක
ක්ලේටන්

සන්නස පහන් වැටෙහි අරමුණ කවියට, කලාවට ලැදි පරපුරක් බිහි කිරීම සඳහා හැකි උපරිම දායකත්වය ලබා දීමයි. උපරිමයෙන් කවි පිටුව පුරවන්නේ ද මෙනිසාය. තතනමින් පද එකතු කර, කවියක් සේ තම සිතැඟි ඉදිරිපත් කරන කවරෙකුට වුවද සන්නසෙහි ඉඩ සැලසෙනුයේ ඔහු මතු දිනයෙක දක්ෂ, යහපත් කවියෙකු වනු දැකීම උදෙසාය. පහන් වැට ඔබගේම වන්නේ ද එනිසාය.

ඔබේ නිර්මාණ මෙම ලිපිනයට එවන්න.

Sannasa Pahan Weta
61 Nattle Drive
Hallam Vic 3803
Australia
Email: sannasanews@gmail.com

පියාඹන තටු සොයමි

සෙනේ මල් පිදුනත් ගිත ළගම සිටි මහුට
අතේ මල් සිර වුණේ නුඹෙ පතිනිය වෙන්ට
සතුටු මල් ගිනැහුණත් හිරු සඳුගෙ ලෝකයට
සිතේ මල් පරවුණේ සුසුම් මල් අමුණනන්ට

මිනි බරණ රන් සේල ගතේ දැවටේ සොඳින්
සත් මහල සුව යහන සැදී ඇත මා නමින්
අත රැඳෙන මිටිතට සතට සොයනා නුඹෙන්
මල් පිදෙන පුදසුනක් පතන්න ද කොයි ලෙසින්

සඳ සිසිල ගලන්නට සඳ පිපෙන අහස නැත
මල් සුවඳ රැඳෙන්නට මල් පිරුණු උයන් නැත
නෙත් කඳුළු දරන්නට හඬන නෙත් කවුළු නැත
සිත් මලක් පිපෙන්නට සොඳුරු සෙනෙහසක් නැත

මලානික සුසුම් ඇත හිරු සඳුගෙ කවුළු දොර
නොපැහුණු අතීතෙක මතක සුවඳක වැතිර
රඳා ගෙන සිටින්නට රහල් බැමි නොමැති වර
පියාඹන තටු සොයමි ඈරෙන තුරු විමන් දොර

චන්ද්‍රා සෙනෙවිරත්න නවසීලන්තය

පිළිකාව

වතුර මල යට ඉඳන්
සැලෙන හඳකින් යුතුව
සබන් පෙණ බුබුළු ඇති
ඇඟිලි තුඩු වලින් මම
සොයන්නෙමි සොයන්නෙමි
නුඹ සිටිනු දැයි කියා

මුණ ගැසුණෙ නැති හෙයින්
හෙළමි සැනසුම් සුසුම්
ඒ නමුදු රුදුරු නුඹ
හත් දෙනෙක් අතැර දා
ඊ ළඟට මුණ ගැසෙන
අසරණිය සිප ගන්නෙ
තෙතමනක් නැද්ද නුඹෙ
හදවතේ ගෑවිලා??

දේශ සීමා නැතිව
වයස සීමා නැතිව
ගැහැණු වන අප සැමගේ
රණ තිසරු සොය සොයා
අපට වින කරන්නට
පෙළඹෙන්නෙ ඇයි ද නුඹ
හිතක් පපුවක් නැද්ද
නපුරු පිළිකාව තට??

(අගෝස්තු 24 වනදා ට යෙදෙන ''ඩැෆඩිල් දිනය'' හෙවත් පිළිකා මර්දනය කිරීම සඳහා කෙරෙන ජාත්‍යන්තර වැඩමුළුව සැමරීම වස් ය.)

ලක්ෂ්මී කමලිකා ගුණරත්න

සංස්කරණය
තුෂාරි ප්‍රියංගිකා

සම්බුදු මහිම

කියන කියන බණ
හෙළන හෙළන නෙතු
තබන තබන පා
සම්බුදුන් මාගේ

දැවෙන තැවෙන නිති
සසර වසන සත
ගිමන නිවන දිය
බඳුනක් වාගේ

සිතන සිතන සිත
කුළුණු පිරුණු සිත
රුදුරු ලොවට දිව
ඔසුවක් වාගේ

දෙසුණු දහම් කඳ
අවිදු අඳුර බිඳ
කිරණ විදාහල
පහනක් වාගේ

ප්‍රේමා කුමාරගුරු

'නුඹෙ සිරික්කිය ට'

එක් සීතල සැඳෑවක
දෑසින් දුටුවෙමි
හදවතින් රස වින්දෙමි
නිහතමානිත්වයේ
රන් කිරුළ
පැළඳූ
'නුඹෙ සිරික්කිය ට'

රන්ජිත් සේනාධීර
ග්ලෙන් වේවලි

සෝමෙට

මුදු සිනා මුදු කතා ඇති යහලුවෙකි නුඹ
මිතුරන් අතර සැමදා සුමිතුරෙකි නුඹ
නැගෑ කවදාවත් වෙනස් වූයේ මිතුරු කම
හිතවත් කම පිරුණ හොඳ හිතවතෙකි නුඹ

හේමමාලි

සිතුවිලි

නිසංසල නෙතු මගේ සසල කරවන්
හැකි ඒ එකම දසුන ඔබේ රුව පමණමය
ජීවිතය පුරාවට ළංව ඉන්නට සෙනෙහසින්
සපථ නොකළ නමුදු ළබැඳිව
මට අහිමි ඔය නෙතු අගට පමණක්
ආදරෙයි මම හැමදාකම

නෙත නොඳුටුවත් නුඹෙ රුව එක වතාවක්
හඬ නොඇසුවත් සවන් මොහොතකට ළබැඳිව
මේ කරමි මම නුඹෙ මතක සුවඳටම පමණක්
ගෙවී ගිය සත් වසර පුරාවට

යොවනය අබියස දඟ කරන සිතුම් කැළ
සිර කල මම සිත පතුලෙහි තබා ඔබෙන්
මොහොතකට හෝ ඉගිලී නොයන්නට
නුඹෙ සුවඳ පොද පමණක්ම
මගේ සිතෙහි හොවන්

යොවනය වියපත් වෙවී හෙට දින
එහෙත් මම මග බලා හිඳිමි
කිසිදු කිසිදා මගේ නොවන ඔබ නමින්
නුඹෙන් නොඅසාම නුඹට පමණක්ම
ආදරය කළ බැවින්..

දිලානි විජේගුණරත්න
ලන්ඩන්

අපෙ අම්මා

පින් කරලා ඇති හින්දා
මගේ මව් ඔබ වේවා
ලේ කඳුළු කැට හින්දා
කිරෙන් තොල් පෙති තෙමුණා

කුසපුරා ඇති ගින්න
හිස් කරන් අපි හින්දා
හිත් පුරා කුස පිරුණා
රැය පුරා නිදි වරලා

පියාගේ ගුණ කන්ද
මතක් වුණ හැමදාක
සිනාසී නුඹ හැඩුවා
තුරුළු කර අප සැමොමා

කිරෙන් දිය වෙන් කරලා
සෙනෙහෙ ඔවදන් දුන්නා
හිත් පුරා හැමදාක
ඔබේ රුව ගුණ සුවඳ

නිවන් යන්න පෙරුම් පුරමු
සංසාරේ නවාතැනක
ගෙදර බුදුන් අපෙ අම්මා
නිවන් දකින ආත්මයක

පුෂ්පිකා ගමගේ
රොක්ස්බර්ග් පාර්ක්

කාලය වෙනස් වෙලා

ජනක රත්නායකගේ
සරත් මධුගේ
ප්‍රියානන්ද විජේසුන්දරගේ
චිත්‍රකතා බලන්න
නොඉවසිල්ලෙන්
හිටපු අපි

කාලය වෙනස් වන හැටි ..

දැන් අපි ඉන්නෙ
බිල්පත් එනකම්
උකස් පොලී අනුපාතය නගී ද
පෙට්‍රල් නගී ද
සැකයෙන්

නිහාල් රූපසිංහ

මතක සුවඳ

හිරිමල් වියේ සුර කුමරිය වූ සිහිනේ
නොබිණූ වදන් දහසක් රැඳි යුග නයනේ
සමීපයේ සියොළඟ ගිනි ලූ ළඳුනේ
කාලයෙ නදිය අප වෙනුවෙන් නැත රැඳුනේ

ගිනියම නිවා වැසිදිය හැලෙනා සේම
වැසිදිය උරා බිම්මල් පිපෙනා සේම
දෙණියේ ළිඳේ උල්පත උන්නා සේම
උතුරා ගලයි සෙනෙහේ ගඟ පෙර සේම

මොරගොඩ මලියසේන
කැන්බරා නුවර

කියවන්න... ලියන්න... තොරතුරු දැන ගන්න.. www.ketapathpawra.com වෙබ් අඩවියට ගොඩ වෙන්න..
සයිබර් අහසට ඔබේ නිර්මාණත් ඉදිරිපත් කරන්නට කැටපත් පවුරෙන් ඉඩක්.