# අපේ වැලන්ටයින් දිනය අර්ථවත්ද?

තවත් වැලන්ටයින් දිනයක් අත ළඟටම ඇවිත්. මේ ලිපිය ලියන්නට පටන් ගනිද්දි වැලන්ටයින් දිනය උදාවෙන්නට තව දින කීපයක් ඉදිරියට තිබුණත් පුවත්පත අපි අතට පත්වෙද්දි වැලන්ටයින් දිනය නිමාවෙලා. මීට කලිනුත් අවුරුදුවල මෙවන් දිනයන් ඇවිත් ගියත් අපේ රටේ පෙම්වතුන් පෙම්වතියන්ට නම් ඉන් අත්වුණු විශේෂ සෙතක් මම දන්න තරමට නැහැ කියලයි කියන්න වෙන්නෙ. අපේ අය මේ දිනය සමරන්නෙ සමහර විට අතීත් අය සමරන නිසා, නැතිනම් එළිවුණු පැයේ සිටම රෑ වනතුරු තොරතෝංචියක් නැතිව කියවන සමහර බාල බොළඳ ගණයේ පොද්ගලික ගුවන් විදුලි සහ රූපවාහිනී නාලිකා වලින් මෙන්ම හරසුන් පුවත්පත්, සඟරා ආදියෙන් ලබා දෙන පුළුල් ප්‍රචාරයන් නිසා. මෙහෙ තත්ත්වය මොකක් වුණත් අපේ රටට නම් වැලන්ටයින් දිනය අළුත් අවුරුද්ද, නත්තල වගේ මහා ඉහළින් සමරන දිනයක් බවට පත්වෙලා.

ගතවුණු වැලන්ටයින් දිනයන්වල තෑගි බෝග, රෝසමල් හුවමාරු කරගත්ත කී දෙනෙක් අද දක්වා ඒ ආදරය රැකගෙන තියෙනවද? මට මතකයි පහුගිය කාලෙ ලංකාවෙ ඉද්දි වැලන්ටයින් දිනය ලංවෙද්දි ඉතාම ප්‍රසිද්ධ පොද්ගලික ගුවන් විදුලි නාලිකාවක් දිවා රෑ දෙකේ මන්තරයක් ජප කරනවා වගේ කියන්න පටන් ගත්තා යොවුන් වියේ පසුවන හැම කෙනෙකුටම ඒ වසරේ පෙම්වතුන්ගේ දිනය සමරන්නට පෙම්වතකු හෝ පෙම්වතියක සිටීම අත්‍යාවශ්‍යයි කියලා. ඔවුන්ගේ සපිව් වැඩ සටහන් වලට සහභාගී වීමේ අරමුණෙන් මෙන්ම ඔවුන් වෙතින් තිළිණ කළ දෑ ලබා ගැනීමේ අරමුණින් ඒ වසරේ ඒ දිනය සමරන්නට පමණක් පෙම්වතුන් වුණු බ්‍රොයිලර් පෙම්වතුනුත් හිටියා. හරියට දින ගණනට හැදෙන බ්‍රොයිලර් කුකුළු වගේ.

මේනකා ජයතිලක
ක්වීන්ස්ලන්තය

අපේ රටේ පෙම්වතුන් සමරන්නන් වාලේ ඔහේ සැමරුවත්, සැබෑ පෙම්වතුන්ට නම් වැලන්ටයින් දිනයක අවශ්‍යතාවයක් මා දකින්නේ නැහැ. මෙහෙම කිව්වම පෙම්වතුන් මා සමඟින් උරණ වේවි. සමහර විට සන්නස මිළඟ කලාපයෙන් මට දෙස් කියලා ලිපියකුත් ලියාවි. නමුත්; ඇත්ත තත්ත්වය නම් අවංක ආදරයක්, සැබෑ ආදරයක් සමරන්න අපිට අමුතුවෙන් දිනයක් අවශ්‍ය වෙනවද? ඒ වගේ මිල කළ නොහැකි ආදරයක් අවුරුද්දකට එක දවසක් විතරක් අගය කළාම ඇතිද?

මට මතකයි ලංකාවෙ හිටිය එක අවුරුද්දක වැලන්ටයින් දිනය වෙනුවෙන් කටුණායක මහජන ක්‍රීඩාංගනයේ සංගීත සංදර්ශණයක් පැවැත්වුණා. සමහර විට සංවිධායකයන්ගෙ අරමුණ වෙන්න ඇත්තෙ නිදහස් වෙළඳ කලාපයේ රැකියාවන්වල නියුතු පෙම්වතුන්ට සතුටක් ලබා දීම විය හැකියි. නමුත් ඔවුන් ප්‍රසිද්ධියේම සතුටු වී තිබූ ආකාරය පසුද පුවත් පත් වල ඡායාරූප ලෙසින් අපූරුවට සටහන් වී තිබුණා. ක්‍රීඩාංගනය පිරිසිදු කළ නගර සභාවේ කම්කරුවන් ක්‍රීඩාංගනය පසෙක ගොඩ ගසා තිබූ කාන්තා සහ පිරිමි යට ඇඳුම්, උපත් පාලන උපකරණ ආදිය පෙම්වතුන් වැලන්ටයින් දිනය නොව කිසිම හිරිකිතයකින් , ලජ්ජාකින් බයකින් තොරව නිදහස තුක්ති විඳ තිබූ ආකාරය අපූරුවට කියා පෑවා.

සංගීත සංදර්ශණය වෙනුවෙන් පුළුල් ප්‍රචාරයක් ලබා දුන් මාධ්‍යම එහි අතුරු ප්‍රතිඵලයටත් ඒ හා සමානම ප්‍රතිචාරයක් ලබා දුන්නා. වැලන්ටයින් පියතුමා සද්භාවයෙන් අර්ථ දක්වූ පෙම්වතුන්ගේ දිනය මේකද?
අපේ රටේ ප්‍රසිද්ධ නළුවෙකුගේ තෑගි භාණ්ඩ සාප්පුවක් මගින් අලෙවි කිරීම සඳහා මෙවර
වැලන්ටයින් දිනය වෙනුවෙන් විශේෂිත චොක්ලට් වර්ගයක් ඔහු විසින් ආනයනය කර ඇති බව පුවත්පත් ප්‍රවෘත්තියකින් කියවන්නට ලැබුණා. චොක්ලට් වර්ගය මෙන්ම එහි මිලද විශේෂිත යැයි අපට අනුමාන කළ හැකියි. කලාකරුවෝද මනුෂ්‍යයින් වන නමුදු එතැන ඇත්තේ තම ව්‍යාපාරික අරමුණු පුළුල් කරගැනීම මිස, පෙම්වතුන් උදෙසා පහළ වුණු සානුකම්පිත සිතක් නොවන බව පැහැදිලියි.

අප රටට බෝවෙන මෙවැනි උන්මාදයන්ට මාධ්‍යයත් යම් තරමකට වගකිව යුතුයි. ව්‍යාපාරික ප්‍රජාවගේ ඔඩ් තරකර ගනු වස් කරනු ලබන දේ අත්‍යාවශ්‍ය දේ ලෙසින් ජනතාව අතරට ගෙන යන්නට උර දෙන්නේ මාධ්‍යයයි.

රටේ පවතින යුද්ධය නිසා සියළු දේ අමතක කළ යුතු නොවන නමුදු පෙම්වතිය හෝ පෙම්වතා වෙනුවෙන් චොක්ලට් පෙත්තකට වැය කරන දහස් ගණනක මුදල කැප කර
නම තරුණ දිවියම යුද්ධය වෙනුවෙන් කැප කළ, කැප කරන රටේ අන්ත දෙකක ජීවිත ගත කරන සෙබළ පෙම්වතුන් පෙම්වතියන් වෙනුවෙන් හෝ හරයක් ඇති දෙයක් කරන්නට මුදලක් වැය කිරීමට

ජේ. ශිලා වික්‍රමරත්න .

# දෙඩම දෙව්දුනු වැනිය

ස්ත්‍රී දේහ ලක්ෂණයක් ගැන සාකච්ඡා කිරීමේදී ඉතා සියුම් ඉන්ද්‍රියයන් කෙරෙහි පවා අවධානය යොමු කිරීම යෝග්‍ය වන බැවින් මේ ලිපියෙන් කාන්තාවන්ගේ ඇස් බැම හා ඇස්පිය හෙවත් ඇස් පිහාටු ගැන විමසා බැලීමට අපි අදහස් කළෙමු.

ඇස කසේ වුවද ඇස් බැම දිග්ම පිහිටීම එතරම් වාසනාවන්ත නොවේ. සමහර විට ඇස් බැම නියමාකාරයට නොව වක්‍රම හෝ ඇඳ කුඳ වී ප්‍රමාණයට වඩා දිග් වී පිහිටි කාන්තාවන් දැකිය හැක. එවන් කතුන් බෙලහීනවූත් නිරර්ථක දේවල් පිළිබඳව නිතර නිතර කතා කරන්නන් වූත් අය වශයෙන් කියැවේ. විශේෂයෙන්ම මෙවැනි කාන්තාවන්ගේ ඇස් බැම රෝම අපිළිවෙළට ඝණාව වැඩි තිබෙනු දැකිය හැක. මෙසේ අක්‍රමවත් ඝණ ඇස් බැම ඇත්ති අනාචාරයේ හැසිරීම් හි පෙළඹුන සිතැත්තියක විය හැකිය. අසභ්‍ය පැවතුම් ඇති බවද කියැවේ. ඇහි බැම තැනින් තැන කැඩුනු බිඳුනු ආකාරයට කොටස් වශයෙන් පිහිටීම ඒකාන්තයෙන්ම පහත හැසිරීම් පිළිබඳව කියැවෙන ලක්ෂණකි.

සමහර කෙනෙකුගේ ඇස් බැමවල රෝම පිහිටා ඇත්තේ ඉතා ඝණාවය. ඉන් කියැවෙනුයේ ද නිතර නිතර දබර කර ගැනීමෙහි උනන්දුවන, එමෙන්ම භය ලැජ්ජා නැති බවකි. ඇති බැම ඉතාම සිහින්ව පිහිටීම කාමාතුර බව හැඟවීමෙහි ලක්ෂණයක් වුවද, පහත පැවතුම් හි යෙදීමට තරම් නිවට නියාලු බවක් මෙවැනි කතුන් තුළ ඇති නොවනු ඇත. සෘජෙන ධනයකට උසස් නැතත් සමාන්‍ය ආකාරයට මධ්‍යම තත්ත්වයේ ජීවිතයකට ඔවුහු හිමිකරුවෝ වෙති. මෙවැනි කාන්තාවෝ දරුවන් අතින් සැප සම්පත් ලබති.

සමහර කෙනෙකුගේ ඇස් බැමවල රෝම වඩා ඝණාව පිහිටා ඇත්තේ නාසය දෙසටය. කන් දෙපසට විහිදු යද්දී රෝම පිහිටා ඇත්තේ මඳ වශයෙනි. මෙයද සුබ ලක්ෂණයක් නොවේ. ඔවුහු බොහෝ රොදුය. කිසිවෙකුගේ අණක් ගුණක් නොසලකති. සුළු දෙයින් පවා කිපෙති. මේ ලක්ෂණයට හිමිකම් ඇති කාන්තාවෝ නිතර නිතර අමාශගත රෝගයන් ගෙන් විශේෂයෙන්ම ගර්භාශය ආශ්‍රිත රෝගයන් ගෙන් පෙළෙති. එහෙත් දීර්ඝා යුෂ ඇත. කෙතරම් කරදර මධ්‍යයේ වුවද කෙතරම් අසාධ්‍ය රෝග තත්ත්වයකට මුහුණ පා සිටියද ඒ සියල්ල විඳවමින් ජීවිතයේ වැඩිම ආයු ප්‍රමාණයක් තුක්ති විඳීමට ඔවුහු වරම් ලබා ඇත.

ඇස් බැම එකට හා වී තිබීම හෙවත් ඉතාම සමීපවීම කෙසේවත් සුබ නැත. මොවුනට දරු සම්පත් ලැබීමේ භාග්‍ය නැතිවා පමණක් නොව, ස්වාමියාට අකාල මරණ පැමිණවීමේ හැකී බවක් ද ඇත. එවැනි කාන්තාවෝ වැන්දඹු වෙන බව කියැවේ. ඇහිබැම හා වී ඇති ගැහැණියක දුටු පමණින් පිරිමින් ඉවත බලන අවාසනාවද ඇත.

තැන් තැන්වල නොවිසිරුනාවු මනා කොට පිරන ලද පරිද්දෙන් සකස් වුන තිරවුල්ම ඝණාව රෝම පිහිටි ඇස් බැම ඇත්තීයෝ නීතිය යුක්තිය සාධාරණත්වය වැනි දෙයෙහි ප්‍රමුඛ වෙති. වෙනත් ආකාරයකින් කියතොත් නීතිඥ වෘත්තිය වැනි තනතුරු ඔවුනට නියතය. යමක් පිළිබඳව අග් මුල් විමසා ඡන්‍යාසත්‍ය ගවේෂණයෙහි හැකියාවක් මෙන්ම ශක්තියක්ද ඔවුනට ඇත.

අනුන්ට කරදර හිංසා පැමිණවීම, අනුන් හෙළා දැකීම වැනි දෙය ඔවුහු හෙළා දකිති. සාමාන්‍යයෙන් ආශ්‍රය කරන කාගේත් යහපත සඳහා වෙහෙන මහන්සි වී ක්‍රියා කරන මොවුහු නිරෝගීය. වඩා නූස් වූත නොමිටුවූත් ශරීර ඇති මේ කාන්තාවෝ මනා පෙනුමකින් ද යුක්තය.

නිතර නිතර සමාජයේ කැපී පෙනීමට ආශාවක් ඔවුන් තුළ නැත. කෙළි සෙල්ලම් විනෝද ක්‍රියා ආදියෙහි ද නොඇලෙන ඔවුහු හරවත් ජීවිත ගෙවීමට සිතති. බාහිර ඔපයට හිස නොනමති.

ඉතා කුඩා ළෙස පිහිටි ඇස බැම් ඇති කතුන් ද අපට හමුවේ. ඔවුහු ඉගෙනීමෙහි අති දක්ෂය.යම් යම් කාර්යයන් හි විශේෂ නිපුණත්වයක් ප්‍රවීණත්වයක් සඳහා බොහෝ විට වෙහෙසෙයි. එහෙත් ඔවුන් ලබන දැනුමෙහි ආලෝකය විහිදෙන බවක් නොපෙනේ. අ

## තල්, පොල් සහ මුතු පඩා

පරිවර්තනය ශ්‍රියා කුමාරසිංහ

මේ මාසයේ පළ නොව බව කරුණාවෙන් සලකන්න

## මානවඩු ගේ මාසය

STANHOPE PRINTING
FOR OFFSET AND DIGITAL PRINTING
සිඩ්නි සහ මෙල්බර්න් ශ්‍රී ලාංකිකයන්ට කදිම ආච්ඡාදනයක්

- Labels
- School Magazines
- News Letters
- Business Stationery
- Annual Reports
- Special Publications
- Posters
- Brochures
- Greeting Cards
- Business Cards
- Flyers
- Price Lists

ALL YOUR PRINTING NEEDS....

ඔබගේ සියලුම මුද්‍රණ කටයුතු සඳහා පහත සඳහන් අංකයනට අමතන්න

මුද්‍රණ ඇනවුම් සඳහා තැපැල් ගාස්තුවලට අයකිරීමක් නොමැත

LAKSHMAN
TEL.(02) 9626 7660
MOB.0405287243