

ଫରେ

# ଆର୍ଦ୍ରିକ ପ୍ରତ୍ତିନିଧି

1948 න් පසුයේ ගාවුලු අඩවිරුදු භාග කාලය තුළ විවිධ ආකාරයෙහි ප්‍රශ්න වලට අපි මූලුන් දී තිබෙනවා. පුරුණෙක් අපට තිබෙන ප්‍රශ්නයේ අරිතායක් ගැන ආචිවීම් වෙන්වා වෘත්තෙක්, ගැන අරිතායක් අප විය කරු ඇත්තා ආකාරයක් ගැන ආපෘතු ගැන කළුපනා කරුණෙන් නැත්ති, ආනාගතයේ අප ගැන සුඩු මාවිත මෙමක්ද දෙන් ජන සඳහුනු කර ගැනී බවට අවශ්‍ය ගැන පුදුයි. වහින් වෘත්තෙන් වෙන්නේ, එයේ තිරිමෙන් අපේ රෝරි ආගතාය පිළිබඳව අපට තිබෙන වෘත්තෙන් ගැන කළුපනා කර බව අල්ල රෝරි රැක තොටියේ වලට වඩා යෙහෙන් විවිධ ආකාරයට කටයුතු කිරීමට මෙයි.

යටත් විසිනෝදායයි විරුද්ධාය කරපු අරුගෙයක තුළින් හෝ දෙනෙහේට එක ඩැව්ඩින්ගේ ප්‍රමිත්වයක් ලෙසින් හෝ අලේ රටේ විසු විවිධ ජන කොටස් ලාංඡලය සඳහාය බලවැඩායක ඇඟයි ගෙනු ගර ගෙන් අලේ රටේ දේශපාලන නියමන්වට බරි වුනා, තවමත බරි වෙතා තිබෙනවා. එමම සාමූහිකයේවයා නැති තැනක අඩ වෙන වෙනම සීහෛල, දම්ල, මුෂ්ලිම ඇඟයි පමණක් තුළානා කරගන් එක ගැන ප්‍රමුඛ විය යුතු නැතැ. සම්පූ විප්ල්වායයි තුළින් ව්‍යාති සාමූහිකයේවයක ගෙවි නිය ගිනිපු සම්පූදන දිනවැඳු තුළින් හෝ සඳහාවාය තුළින් ආර්ථික ව්‍යුහයේ දියුණුවන් පැනි කර ගෙනු තිබෙනවා.

**මෙහි ප්‍රතිඵලයක් වුනේ පසුගිය අවුරුදු හතෙන් වැඩි**  
**JUNE 2008**

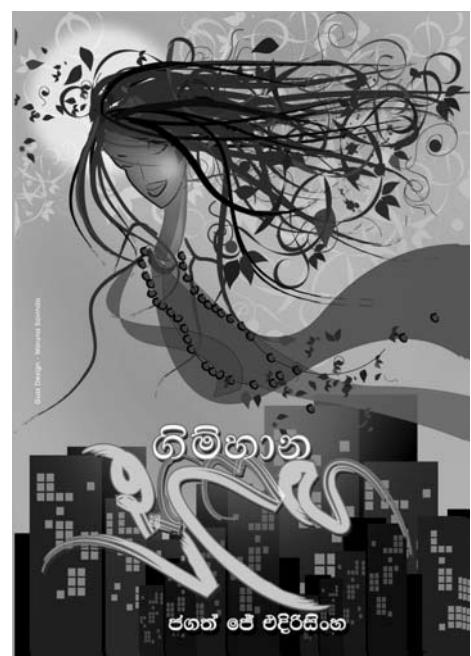
බලුපෙනුවේ සිටි මුත් දාත් දාත් රරමද  
ඡයහැකයාටි, බලුපෙනුවේ සිටිමෙන්මට පත්වෙමින්  
සිටින බව පෙන්වා, සඳවාරක ලේවාව අඩු වැඩෙනව්.  
රුපියල ඉතා වෙශයෙන් බාඳු වෙළ. සිංහ, දුම්ල,  
මුද්දලුම සාමාන්‍ය ජන කොටස් විවිධ ගැටු තැනෑමෙන්,  
අත්‍යුත්ව අයටිය පියවත්තේන් මැදුපරදිග සා අභ්‍යන්  
රෝට් විල පෙළවය කරන අල් අය විසින් බිලයන ගෙනින්  
දුපයන වෙළුද විමිම් මත්තේ රෝට් ප්‍රවීන දුරදාතාවයයි.

କେବେଳେଣ କିମିଲାର୍, ମେନ ଦୈର୍ଘ୍ୟ ଜୁବନୀଙ୍କୁ ବିଶ୍ଵାସାତ୍ମକ  
ଯୁଗରୁଷିତ କରି ପାଇଲାନ୍ତିର, ଯିକି ଆର୍ଥିକ ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା  
ଭାବରେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା କରି ଦେଇଲାମାତ୍ର ଏହି କାମରୁଷ ଯତ୍ନାଲିଙ୍ଗ  
”ପ୍ରତିକିରିତ କୋଚି ନାହା କରିବାର କେବଳ ମୂର୍ଖକ ଅଧିକାର ଲାଗୁ  
ରିଯେଇଲା ଯାହା ମରାଦି. ରାତି ନାହିଁ ଯାଇ ମନେମ ଉଠାଇ  
ମେଲି ଯତ କୋପିଦି ନମିନେଟି ପ୍ରତିକିରିତ କରି କାହାର ନିରାମିତ ବାହି  
ପାଇଁ ହେବାର ଜାହାନ ଦ୍ଵାରାଲେଇଲାର୍, କୁଣ୍ଡଳ ଲେଣିକି ହା  
ରୁକ୍ଷରିବାରୁକ୍ଷିତ ହାରିଯାଇ କାହାରିଲା ରାତିରେ  
କାହାରିଲା କିମିଲାର୍ କିମିଲାର୍ କିମିଲାର୍ କିମିଲାର୍  
କିମିଲାର୍ କିମିଲାର୍ କିମିଲାର୍ କିମିଲାର୍ କିମିଲାର୍

අභිය අපර මෙහෙම වුවත්? අපි මූල්‍යාන දි යුතු ලේව්ල් ව්‍යව මූල්‍යාන දුන්ත් භාජ්ඩා? මේ වැඩිය යන පිටත කඩා වැට්ට ඇපර පමණක් අභියින්ද දෙයක්ද? තවත් රට්ටිව ජන ගොට්ටිස් ව්‍යවත් මේ තත්ත්වය යෙදු දෙයක්නම්. මේ බලපාප ගැනී මොනවාද? මෙවත් තත්ත්වයක් සංරෝධ ක ලෙස මූහුන් දෙන කිපුවා දරන රට්ටිව තියෙනවාද? මිශ්‍ර සංචාරක්වාත් අපි මේ පිළිබඳව සාකච්ඡා සලකා බවලු.

ലയനල් බෝපගේ

ජගත් ජේ එදිරිසිංහ ගේ “ගිමනානා සූලය” දොරට වෙශය



සහ්යතා පුවත් පහත් කොටස් වියයෙන් පළ වූ ජනන මේ දිරිඩිංඡ නේ “මිහිභා පුලුග” නවක්කාව දායවාය ජපනායි මාගමේ ප්‍රාණාශයක් ලබඳ මැයි 27 වන දින ම්‍ර සාමාගමේ පුද්ගලික තුළ ප්‍රදාන නව ප්‍රදාන නායාරාමයේ දී දෙරව වාචියේ ය. කොළඹ ප්‍රමුද මෙවර්ධන නම් වන තරුණීය වට්‍යා ගෙනුණ, සහ්යතා පුරුෂ ප්‍රාන්තය 18 ක් පළවූ, “මිහිභා පුලුග” බොහෝ දෙනෙකුලේ