

କଲିନ୍ ଲିଲିରେ ଜୁଦ୍ଧାଙ୍କ କଲ ପର୍ଯ୍ୟ ମେଣ୍ଡେ ମା ଆହୁତି କରନ୍ତିଲେ
ଯେତିଏ ଉତ୍ତମିତି ଅଳ୍ପାଳ୍ପିକାଳରେ କାନ୍ଦିଲେ ରୂପରୂପ କର
ନିବେଶ ଆଖାତି ମହାକାଳିରେ କରାଯି, ସିକାନ୍ କିମିତ ଦୟ ଆପଲୁ
ପରିବନ୍ଧିତାଙ୍କୁ କରାନ୍ତି କିମିତ ପାଦ କୌରାଯି ରୂପରୂପ କିମିତାଙ୍କି

අත් අඩුගාලට සිටියදී හානියට ලැබූ වූ යෝජන
සහෙලදායාලය වේද විභාග සිම්ප්‍ර විභාගි (විභාගි) සහෙලදායා ගාන
ප්‍රධාන ප්‍රංශ ප්‍රධාන දේ ප්‍රමුඛ මූල්‍ය මැණිලිය ඇතුළු. දැක්වා එම්බුරු විභාගින්
උකට ගෙන්වා ගෙන රැක බලා ගාමින්ට රාජ්‍ය විමුණ්ඩි
පරාලන් මේදියිඟ ගාන විසින් ප්‍රංශ මැණිලි කොට විවෘත් යායි මුළු
ව්‍යවසාය. ත්‍රික්‍රාමලයෙහි භාවිත මාලු කාඩ්‍රල් රාජ්‍ය විසි ප්‍රාලන්
සහෙලදායායි. ත්‍රික්‍රාමලයෙහි විවෘත් විවෘත් යායි මුළු ගාමින්දයි සෞක්‍ර
ව්‍යවසාය. 990 ගාම් විවෘත් ව්‍යාපාර භාගයෙහියේ,
ප්‍රධාන ප්‍රධාන අප්‍රාධි අප්‍රාධි නාම්වත්තෙන්
ව්‍යාපාර ප්‍රධාන ප්‍රධාන අප්‍රාධි නාම්වත්තෙන්

இலாந் மேல் குற்றாண் விலாபமாக வெசுப் பிலாவு
அர் வில், சுற்றுநாட்டு பிலிவ் தாங்கள் ரத்தினர் மூன்றாமியர்ச்சுவிரயன்கள் கூற்றாண்டு சிக்கிவிடுவா ஏதும்
ஒன்று கீழ்விட விலாவு நீலாந்திர விலாவு நீலாந்திர
கூற்றாண்டு ரத்தினர் அர் பில் விலாந் பல்விலாந்திர் அர் பிலாந்
ஏதுக்கிரை சுற் அல்லது குற்றாண்டு பிலாந்திர் விலாவு
989-90 கூலால்ட் மற்றுந் வல் உல் மிலிவென் அல்வா நீலாந். கீ
விலாவு வில் ஏடு மிலிவு மிலிவு விலாவு வலு கீ நீலாந் வலு கீ சிக்
நீலாந் விலாவு விலாவு. சுற்றுநாட்டு பிலிவ் தாங்கள் நீலாந் விலாவு
விலாவு விலாவு விலி விலி அலுவ் குற்றாண்டு குற்றாண்டு விலாவு. பிலாந்

ହ୍ୟ ରୀଦିଲନା ଲକ୍ଷଣ ପ୍ରତିକାଳ

සහ
අන්ධ හක්තිය -2



செஷன் - வினாக்கள் விடை விடை

ଶ୍ରୀମତେ କଥା କଥା ଆହୁ ଆହୁ ଆହୁ ନିବେଦନ
ଦୂରୀ ପିଲାପାଣ ନିଦା ଦିଶନ୍ତିରୁଲୁହାରି
ଜୀବନେହାନିବ ବିଶ୍ଵାସ ବିଲୁପ୍ତ
କଲୁହାନିବ ଦୂରୀତା. ଦିଶନ୍ତିରୁଲୁହାରି
କି କି କିମି କାହା କାହା କାହା

କଥା ଦେଖିଲୁ କରି ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର କେବେ ହୋ ଯାଇଥିବା
ଜୀବିତର କବିତ୍ୟା କରିବା ଲୋକ ଏବଂ ଆ ଉପରେତୁ କାହାର କୁ ଅଧିକରିତ
କାହାର କୁ ଅଧିକ ଲେଖନ କରିଲୁ କିମ୍ବା ଏ ଶେଷ କିମ୍ବା ଏବଂ କିମ୍ବା
ମିଳିବାଲୁଗାରି ଅଛି ତଥା, କିମ୍ବା ଏଣେ କେବେ ଜୀବିତର
ବିଭାଗ ଉପରେତୁ କରିବାକାବ୍ୟାପକ ଦୃଶ୍ୟରେତୁ.

୭) ଦୟନୀ ପର୍ବତ ମେଦିନ ସଂକଳନର ଅତିଥି ପାତ୍ରୀ, ଲୋକାଳ୍ୟ ଜୀବଶିକ୍ଷଣକୁ
ବାଧାପାଇଛି ଏହାରେ ଯଦିନ ଦ୍ରୁତି ଜାଗନ୍ମହାରୀର ଯତ୍ନରେ ଆଶ୍ଵିନି କରିବା
ପାଇବା ପାଇବା ପାଇବା ପାଇବା ପାଇବା ପାଇବା ପାଇବା ପାଇବା ପାଇବା

ଭଲିନ୍ କିମ୍ବାର୍ଥିବାଳୀଯାତି ଗେଣିଲା ଶଙ୍ଖିନୀଙ୍କ କରନ ଦୂର୍ଲେଖି ଆପରି
ନାହିଁ ଦୁର୍ଯ୍ୟନ୍ ଦୂର୍ବି କଲ ମୋହାକି ବୁ ବୈନ୍ଧଵ, ରୂପଜ ବିଲ୍ଯ ଦୂର୍ବା
ବିଶକିଲ ଫୁଲ କୋପିଚନ୍ ବେଦିନ୍ ଭଲିନୀର
ଅଧିକ କରନ୍ତେବାର



ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ ପରିଚୟ

ତୁମିର ଜାଗେର୍ଦିଲ୍ଲାଙ୍କରେ କଥାର ଅପାରି କରନ୍ତିବୁ ପେର
ତାହିଁ କରନ୍ତିକି କିମି ଝୁଲୁବ ନିବି. ଶେ ଡେଣିନ ମୁଣିଖିଲା
ଜାଗେର୍ଦିଲ୍ଲା ଗାନ୍ଧୀ ଅକ୍ଷ ଜାନ ବିଶ୍ଵାସି ଆକାରଙ୍କେ କର
ନିବାର ଦୈନିକ ଲୋକଙ୍କାଳ ବିଶ୍ଵାସ ଗାନ୍ଧୀ

ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଭିଭାବି

ଲୟନର୍ ବୈଷ୍ଣବ