

(පැයුරිය කලාපයෙන්)

සතියේ කතාව මම තමේකට විස්වාස නොකළ හමුවේ ඒ වගේම නොපෙන්වුවෙමි.

"හර මේ ලියුම මට පෙන්වලා මොකදද බලාපොරොත්තු වෙන්නේ"

"මේකයි සහෝදරයා, ලෙඩයා පක්ෂයට ඉදිරිපත් කරපු මේ ලියුමේ නියත ගොඩක් දේවල් හර, එක් පක්ෂය මේවා පිළිගත්තේ නෑ. ජනාධිපති ජනපදයේ වැටුණා වැටිලිලෙන් පක්ෂයට ගොඩ එන්න දෙයි නෑ" ඒ වගේම ලෙඩයා කියලා නියත විදියට උතුරේ දෙමළ සංවිධාන එක්ක එකමුතු වෙත එකක් නොද දෝර්නාවක්. පක්ෂය ඒකටත් කැමති නෑ. ඒ නිසා දැන් අපට කරන්න වෙලා තියෙන්නේ වෙනම සංවිධානය වෙත එකයි "

ඒ කියන්නේ වෙනම පක්ෂයක් හදන්නද ? මම විමසිමි.

"නෑ එහෙමත් නෙව්. වෙනම සංවිධානය වෙලා පක්ෂයට බලපෑමක් කරන්න."

"පක්ෂය ඇතුළේ කල්ලි, කණ්ඩායම් හඳුනා එක විනය විරෝධීන්ගේ. සති සහෝදරයා පක්ෂයෙන් අයිති වෙලාද?"

"තවම නෑ. මේ දවස්වල වැඩ කරන්නේ හම් නෑ."

"ඒකකොට මග වෙනම සංවිධානය වෙත කරවියේ නොහැකි ලෙස ද ?"

"අපෝ නෑ, ලෙඩයා මෙහෙම දෙයක් ගැන දන්නෙවත් නෑ. ඒත් ලෙඩයා ගන්න පුළුවන් හම් නොදයි."

"සහෝදරයා, දැනට නියත විප්ලවවාදී පක්ෂයේ නොදැම ම වැඩයි. තවත් පක්ෂ ඕනෑ නෑ. පක්ෂය වැරදි නම් කරන්නට තියෙන්නේ පක්ෂය ඇතුළෙම ඉදහරන නිවැරදි කරන්නන් බලන එකයි."

'සමන්ත' හෙවත් 'සති' තවත් දෙයක් විනාවක් මග නොදී මට මුණ ගැසුණේ අහම්බෙන් මෙහි. එහෙත් ඔහු මට කොත්ත ගැසීමේ අදහස අත්හැර දමා ඇතුළත් වූයේ වෙහෙරයක සිටින මට කරන ලද යෝජනාව පක්ෂයට දැන්වීම මෙන් වගකීමක් වූයෙන් ම එසේ කෙළෙමි. පක්ෂයෙන් මට දන්නා ලද්දේ වාස් කිලකරන්න, රූපිත් පිරිස් හා සමන්ත (සති) ඇතුළු කණ්ඩායමක් විනය විරෝධී කටයුතුවල යෙදී දිගින් දිගටම කරන ද ආවර්තවලින් ප්‍රතිචලයක් නොවූ තැන පක්ෂයෙන් තොරව ඇති බවය. ඔවුන්ට විරුද්ධව පක්ෂයෙන් ඉදිරිපත් කරන ලද චෝදනා පත්‍රය ඉතා දිගු එකක් විය. ඔවුන්ගේ හවහරත්වල නිබ් ගිස් අරක්කු බෝතල් හා බිස්ට් බෝතල සොයා ගැනීම නිසා ඔවුන් එකතු වී මත්පැන් පානය කරඇති බව ඉන් මෝදුනාවකි.

වාස් කිලකරන්න පක්ෂයට නොදන්නා පිටකොටුවේ මැතිං වෙලදා පොළෙන් එළවළු වත්කියක් කුලියට ගෙන වෙනත් කිසිවකු යොදවා වනාපාටයක් අරඹා තිබීම තවත් චෝදනාවකි. පක්ෂයට නොදන්නා මෙවැන්නක් කළේ මන්දැයි වාස්ගෙන් විමසූ කළ නොදන්නා පක්ෂ නිතරවතුන්ගේ 'ආධාර, උපකාර නම යැපිය නොහැකි නිසා මෙවැන්නක් ආරම්භ කළ බව පැවසුවේදී. පක්ෂය දැනුවත් නොකර එවන්නක් කිරීම වැරද්දක් බවත් පිළිගන්නෙකු.

අනතුරුව සිටින විට මැතිං එළවළු මාරුකරවීමේ සිටින මගේ මතුරන් කිහිප දෙනෙකු හමුවීමට යාම මගේ සිටින්නට තිබිණ. මෙසේ ගිය එක් දිනක වෙලදා පොළ ඇතුළේ මට වාස් කිලකරන්න හමුවිය. අත්තොටා කමිසයක් උඩට දමා ඇඳුම් වාස් එම ගිනි මදිලයෙන් ප්‍රශ්න කළේය. මෙහෙය ග කළබලයෙන් සමත් උන්නේ මුට්ටු කරගනා වෙහෙරයට පත්වූ නාට්‍ය කෙනෙකුගේ වගකීමකි. වාස් මාසමග විවහරයක් දෙකක් කරාකර පිටවත් ගියපසු පක්ෂයේදී නිතරවනකු වග මගේ මතුරුගෙන් ඒ කවිද නිසා ඔබ දන්නවාදැයි ? මම විමසුවෙමි. ඔහු මෑතක සිට එළවළු වත්කියක් කරන අයෙකු බව මගේ මතුරු පැවසී ය. මෙම තොරතුරු මා පක්ෂයට පවසා තිබුණේ වාස්ගේ එළවළු වත්කි චෝදනාව ගැන මට කිසිදු සැකයක් නොවී ය.

රූපිත් පිරිස්ට ඇති චෝදනාවලින් එකක් වූයේ ඔහු සමමැතික හැසිරීමටද තදින් ඇතිබැඳි වුවකු බවත්, ඔහුට මේ ගැන වරින් වර තදින් අවවාද කර ඇති බවත්, ඔහු පක්ෂයේදී ආබාල සොයුරුකු නම සහකරුවා කරගෙන සිටී බවත් ය. රූපිත් පිරිස්ට ඇති එම චෝදනාව එලා පළමුවරට අසූ විට මට එය අලුත්ම අලුත් ප්‍රචාරකයක් විය. එහෙත් ඉන් විසිවසරකට පමණ පසු රූපිත් පිරිස්ගේ අප්‍රකාශිත කාර්යයේ පරිගණක පිටපත පැරණියේදී කියවන්නට ලැබුණු පසු එහි සැඟවී තිබුයේ රෝගණ විප්ලව සහෝදරයා ඇතුළු පක්ෂ නායකත්වයම තමාගේ සමමැතික ඇතිබැඳිය ගැන දැන සිටී බවත්, එය කෙටෙකුගේ විවාහ පිවිසීමේ නිදි ඇදේ ප්‍රශ්නයක් සේනෙකු බැවින් පක්ෂය එයට විරුද්ධව තමාට

ලතා බෝපගේ යනු ලයනල් බෝපගේ ගේ ලොකු නැගණියයි. ලෙඩයාට සිටි සහෝදරයන් තිදෙනාගෙන් පක්ෂය හා අඛණ්ඩව බැඳීසිටියේ ලතා අක්කා ය. ඉංජිනේරුවෙකු වී පවුලට පහත් වැඳීම් වෙන්වන සිටි ලොකු අයිසාගෙන් ඔහුගේ පක්ෂයට මිස ගෙදරට කිසි සෙනක් නොවන කල අනෙක් නැගණියන් දෙදෙනා සහ මල්ලී අයිසාගේ විප්ලවවාදී පිවිසිය දෙස නොරිස්සුමෙන් බැලූ අවස්ථා තිබිණි. ලතා අක්කා එසේ නොවුවා ය. තම නිවසේම උප තැපැල් කන්නේරුවක් පිහිටුවා ගත් ලතා අක්කා අයිසාගෙන් ඉටු නොවූ පවුලේ ආර්ථිකයට ද උර දුන්නීය. අපට වඩා තරමක් වැඩි මහලු ලතා අක්කා අප අමතන ලද්දේ ආදරයෙනි. මල්ලීගේ නංගියේ යන ඇයගේ ඇමතුම්වල සහෝදරත්වයෙන් පිරුණු හෘදයාංගම භාවයක් විය.

කිසිවක් නොකී බවත්ය. වැඩි දුරටත් එය විස්තර කරන රූපිත් පිරිස් ඒ සම්බන්ධයෙන් විප්ලව සහෝදරයා තමාට කරන ලද විනිවිදත්ත ගැන සැලකත් කරයි.

පක්ෂයේ දියුණු කමට සාමාජිකයන් රැස්කරන ලද රැස්වීමකදී කිසියම් කරුණකට කිසිවෙකු තෝරා ගැනීමට අවශ්‍ය වූ කල ස්වභාවයෙන්ම විනිවිද තනම් කිරීමට රැස්කෙකු වූ රෝගණ විප්ලව සහෝදරයා "හර හර අපි එහෙමත් ගලද? මලද? කියලා බලමු." යනුවෙන් පවසා දෙදෙන මට මොළුවා ගෙන කතිරයක් සේ තබාගෙන රූපිත් පිරිස් ලතා පැමිණ "නමුදේ නම් ඉතින් කොහොත් තෝරා ගන්නේ ගල නමයි." යනුවෙන් පැවසුවේදී, කෙනෙකු පක්ෂයේ වැඩ කරමින් සිටියදී සිදුකරන සමහර වැරදි එතරම් බරපතල ඒවායේ ගණන් නොගන්නත්, සම් නොයකින් එම පුද්ගලයා පක්ෂයෙන් ඉවත් වූ පසු එම වැරදි දෙකුණ, තෙකුණ කර ඉදිරිපත් කිරීමේ ස්වභාවයක් පවතින හෙයින් රූපිත් පිරිස්ගේ කියමනේ මද වශයෙන් හෝ සත්‍යයක් නොවෙයි කීමට අපහසුය.

සති විසින් මට පෙන්වන ලද ලයනල් බෝපගේ 'ලියවිල්ල ගැන සිතීමේදී මා ගිහගත දෙකකට පැමිණියෙමි.

පළමුවැන්න, පක්ෂයෙන් ඉවත් කරන ලද සති, වාස්, රූපිත් ඇතුළු කණ්ඩායම ජ.වි.පෙ. ට

රෝගීන මුණසිංහ

ප්‍රයෝගේ සිට

විරුද්ධව වෙනත් පක්ෂයක් ගොඩ නැගීමට යාමේදී එයට පිලිගත ගැනි නායකයෙක් අවශ්‍යව තිබේ. ඒ නායකයා යනුගල් බෝපගේය. ලෙඩයා ඒ විනවිත් පක්ෂය ගෙන මතවාදී අර්බුදයක් සාප්‍රභවය සිටින බැවින් ඔහු ඒ සඳහා යොදාගත හැකි පුද්ගලයෙකු වෙයි. සති මා සමඟ සාප්‍රච්ඡා නොපැවැත්වූවන් ඔහු මෙම වාතාවරණය ගෙන යන්නේ ලෙඩයා ඉලක්ක කරගෙනය. වාස්ලාගේ, සතිලාගේ, මෙම වනාපාටය ගැන ලෙඩයා කිසිත් නොදන්නා විය යුතු ය.

මගේ දෙවැනි නිගමනය වූයේ ලෙඩයා තමා විසින් පක්ෂයට ඉදිරිපත් කළ ලියවිල්ල කිසියම් ක්‍රමයකින් සතිලා අතට පත්වන්නට ඉඩ ඇරයේ මේ ගැන කිසිත් නොදැන සිටින පක්ෂයේ සොයුරු සොයුරියන් අතර මතයක් ගොඩ නැගෙනු පිණිසය. විශාල පිරිසක් අතර එම මතවාදය තහවුරු වී වෙනස් පක්ෂයක් නැගෙන හැකි පදනමක් ඇති වුවහොත් එයට නායකත්වය දෙනු පිණිසය. එසේ නැතහොත් ඔහුගේ අරමුණ වන්නට ඇත්තේ මේ ලියවිල්ල පක්ෂයේ සාමාජිකයන් අතරට යවා තිබීම නිසා ඉදිරි කාලයේ තමා පක්ෂයෙන් ඉවත් වූ විට තමා වෙත වෙනත් චෝදනා එල්ල කිරීමට පක්ෂයට ඇති ඉඩකඩ අවුරුලීමයි.

1985 පමණ වෙදිදී ප්‍රචාරකවල පළවූයේ 'ජ.වි.පෙ. හව ප්‍රවණතාවය' නමින් පක්ෂයක් ගොඩනැගී ඇති බවය. මෙය ජ.වි.පෙ. හි ඉවත් වූ ප්‍රධාන පෙළේ නායකත්ව කිහිප දෙනෙකුගේ හා සාමාජිකයන් බොහෝ දෙනෙකුගෙන් සමන්විත බවද පැවසිණ. ඉන් එය කිහිපකට පසුව ප්‍රචාරකව වාර්තා කළේ එම පක්ෂය සන්නද්ධ අරගලයකින් රාජ්‍ය බලය පැහැර ගැනීමට සංවිධානය වෙමින් සිටින බවය. එම දිනවලදී මහනුවර ප්‍රදේශයේ කුඩා පොළියේ ස්වාභාවයකට මධ්‍යම ග්‍රාමයේදී කඩාවැදී අවිආයුධ පැහැර ගෙන ගියේ එම කල්ලිය විය යැයි බවට ද ප්‍රචාරකව වාර්තා පළවිය.

මට ලැබුණු පොද්ගලික තොරතුරකට අනුව මෙම අවි ආයුධ පැහැරගෙන අත්කරගත්, වාස් කිලකරන්නාගේ කණ්ඩායම විසිනි. එම ප්‍රහාරයට නායකත්වය දුන්නේ 'කළු මල්ලි' නමින් හැඳින්වූ



7 හද විදවන මතක සුවඳ

තැනෙන්තා බවද පැවසිණ.

එයින් පසුව ප්‍රචාරකවල පළවන්නට වූයේ ජ.වි.පෙ. හව ප්‍රවණතාවය මුල්ලේ සොයා ගැනීම සඳහා මංකොල්ලකරුවල යෙදෙන බවය. 'ගැහැනේකුමුරු' ඉන්ධන පිරවුම් හලක් මංකොල්ලකරු යතුරු පැදියකින් පොළිය පිටදී 'කළු මල්ලි' සහ තවත් පුද්ගලයෙකු පොළිය අන්අඩංගුවට පත්වූයේ මේ අතරය. 'කළු මල්ලි' සමඟ සිටි අනෙක් පුද්ගලයා වාස් කිලකරන්න දැයි යන්න මට දැන් අමතකය. මොවුන් ලාභ තිබූ බැගයක වූ දළදේයා පටයකින් පින්තූර ඔබාගත් පොලියට 'හව ප්‍රවණතාවය' සාමාජිකයන් කිහිප දෙනෙකු ද අන්අඩංගුවට ගැනීමට නැතිවිය. ඉන්පසුව ශ්‍රී ලංකා රහස් පොලිය විසින් සොයාගන්නා ලද්දේ මෙම කණ්ඩායම රාජ්‍ය විරෝධී කුමන්ත්‍රණයක් මගින් රාජ්‍ය බලය පැහැර ගැනීමට සංවිධානය වෙමින් සිටි බවය.

'රාජ්‍ය විරෝධී මහා කුමන්ත්‍රණය' නමින් මොවුන්ට විරුද්ධව හඳු පැරර්ණ. මෙහි ප්‍රධාන වින්කරුවා ලෙස තමාගේ නමින් සමන්ත හෙවත් සතිය. එහි සඳහන් වූයේ මෙම නම් දෙකම හෙවත් ඔහුගේ උප්පැන්න සහතිකයේ ඇති ගිහගත තෝරවන අයුරුවල යන ඔහුගේ නියම නම හා වායගම ය.

සතියගේ පිලේ අත්තන් සිතා ගිටියේ ඔහුට අවුරුදු දහයක් හෝ පහළොවක් මහ උළු ගෙදර පැරමට සිදුවනු ඇති බවය. එහෙත් එවකට පැවති යු. ඇන්.පී. රාජ්‍ය අධ්‍යක්ෂණයෙන් ජ.වි.පෙ. හි කැඩීගිය හඵලින් යොදා රඟදැක් වූ නාටකයක්දැයි සිතෙන තරම් වූ මේ මහා 'කුමන්ත්‍රණ හඳුල්' මාස කිහිපයක් ඇතුළත විනා වී තිබුවද ද ලැබිණ. "මහා කුමන්ත්‍රණ හඳුල් වින්කරුවෝ සියලු දෙනාම නිදහස්" යනුවෙන් පළවූයේ දිවයින පත්‍රයේ මුල් පිටුවේ මුල් පුවත්ම ය.

මේ කාලය වනවිට ලයනල් බෝපගේ රටපැන ගොස් තිබුණේය. 1983 පුලි කලබල අවස්ථාවේ අන්අඩංගුවට පත් ඔහුට මාස කිහිපයකට පසුව

නිදහස ලැබිණ. රජයේ හමුදා කොමන්ද්‍රයන් උත්සාහ කල ද රෝගණ විප්ලව, ගමනාකු ප්‍රමුඛ ජ.වි.පෙ. නායකයන් ගැන කිසිම හේතුවක් ලබාගත නොහැකිම ප්‍රමුඛ ගැන ඇති වූ ආන්දෝලනය මෙය රටේ ජනතාව ලයනල් බෝපගේ කියා කෙනෙන් සිටියා ද යන්න පවා අමතක වූවාක් මෙන්විය. අද වුවද මට පවා 'ලෙඩයා' අමතක කර ඇමිය ගැන. එහෙත් 'ලතා බෝපගේ' අමතක කළ නොහැක. ඇත්ත වශයෙන්ම අද සිදුවන්නේ ලතා බෝපගේ සිටින නිසා ලයනල් බෝපගේ සිටිමය.

ලතා බෝපගේ යනු ලයනල් බෝපගේ ගේ ලොකු නැගණියයි. ලෙඩයාට සිටි සහෝදරයන් තිදෙනාගෙන් පක්ෂය හා අඛණ්ඩව බැඳීසිටියේ ලතා අක්කා ය. ඉංජිනේරුවෙකු වී පවුලට පහත් වැඳීම් වෙන්වන සිටි ලොකු අයිසාගෙන් ඔහුගේ පක්ෂයට මිස ගෙදරට කිසි සෙනක් නොවන කල අනෙක් නැගණියන් දෙදෙනා සහ මල්ලී අයිසාගේ විප්ලවවාදී පිවිසිය දෙස නොරිස්සුමෙන් බැලූ අවස්ථා තිබිණි. ලතා අක්කා එසේ නොවුවා ය. තම නිවසේම උප තැපැල් කන්නේරුවක් පිහිටුවා ගත් ලතා අක්කා අයිසාගෙන් ඉටු නොවූ පවුලේ ආර්ථිකයට ද උර දුන්නීය. අපට වඩා තරමක් වැඩි මහලු ලතා අක්කා අප අමතන ලද්දේ ආදරයෙනි. මල්ලීගේ නංගියේ යන ඇයගේ ඇමතුම්වල සහෝදරත්වයෙන් පිරුණු හෘදයාංගම භාවයක් විය.

අද මගේ බිරිඳ මගේ පෙම්වතිය සිටී එකල, ඇගේ නිවසින් අපේ පෙම්වත තහවැටී වැටිණ. පෙම්වතිය ලතා අක්කාගේ උප තැපැල් හලේ වැටට ගියේ රැකියාවක් හැරියටම නොව එහි රාජකාර පුරුදුවීම සඳහා ය. පක්ෂය තහනම්ව තිබූ නිසා මම මගේ නිවසින් ද මගේ ද ඇත් වී සිටියෙමි. ලතා අක්කාගේ ගෙදර කොහොමටත් මට ආගන්තුක නැතත් නොවූ නිසා එහි පැමිණ පෙම්වතිය හමුවන්නැයි මා ලතා අක්කාගෙන් විමසා සිටියේ දුකටතම භාවයෙනි.

(ලබන කලාපයට)

STANHOPE PRINTING FOR OFFSET AND DIGITAL PRINTING. Includes a list of services like Labels, School Magazines, News Letters, Business Stationery, Annual Reports, Special Publications, Posters, Brochures, Greeting Cards, Business Cards, Flyers, Price Lists, and ALL YOUR PRINTING NEEDS....