

# B.M.J. TOURS

## VAN RENTALS



Air Port Transfers  
Bus & Van Rental  
(Up to 24 Seater)  
Social Occasions

CALL COORAY  
TEL - 8502 8580  
M -0431 396 413  
M -0421 741 244

Noble - park

## LA TROBE TAXATION SERVICES

### 14 day Tax Refund

**INDIVIDUAL RETURNS \$70**  
(Concession Rates for Students)  
**BUSINESS TAX RETURNS**  
(BAS / IAS)

La Trobe Taxation Services  
BUNDOORA  
Registered Tax Agent and Accountant  
Contact  
Mala : 9470 8241 or 0401 000 421  
email : latrobetax@yahoo.com.au



# GATEWAY LAWYERS

- ▶ Advice on Legal Matters
- ▶ Business & Commercial Law
- ▶ Sale of Business
- ▶ Conveyancing
- ▶ Powers of Attorney
- ▶ Wills & Estate Planning
- ▶ Migration Law

**Senanie Kurukularatne LL.B**  
Barrister & Solicitor  
Attorney-at-Law Sri Lanka  
Registered Migration Agent  
MARN 0854193



T 03 8786 9682  
F 03 8786 9681  
M 0414 660 513  
gateway5@bigpond.net.au  
DX 30463 Berwick VIC 3806  
PO Box 730 Berwick VIC 3806  
17 Glenview Rise Berwick VIC 3806 Australia



## සිනුවර හසුන

සිනීනි නිර්මාණ

සන්නස පාඨකයින් වෙත සිනීනි නුවර හෙවත් සිනුවර සාහිත්‍ය, කලා, සමාජමය තොරතුරු ගෙන එමේ පරම පරිත්‍යාහිත වේනනාවෙන් ඇරඹුණු සිනුවර හසුන කොලමේ අද දෙදොස් වැනි වර්තමාන සඳහා ගොනු කරන්නට ඇති කරුණු බොහෝය.

ගෙවී ගිය ජූලි මාසයේ ගීත සිසිරය මුර සිනුවරම විටින් විට නිදාගෙවී ගියේද සිංහල කලා රසික ජනතාව ඉන් පසු බට වූ බවක් නම් නොපෙනෙයි.

ලංකා සේවා මුක්ත සෙබලියන් ගේ සංවිධානයේ සිනීනි නුවර ශාඛාව මගින්, යුධ හමුදාවේ සේවය නිමකළ සෙබලින් ගේ සුභසාධනය සඳහා අරමුදල් රැස් කිරීම පිණිස පසුගිය දී "සෙබලියන්" නමින් සංගීත ප්‍රසංගයක් සිනුවර දී සංවිධානය කර තිබුණි. මෙහි ප්‍රධානත්වය ගත්තේ සිනුවර සොදුරු ගායිකාවක් වන ශ්‍රියානි අබේනායකයි. ඇ.ප. 2008 වසරේ "සොදුරු සිනීනි" නමින් ගී එකතුවක් එළි දැක්වූ ප්‍රතිභාපූර්ණ ගායිකාවකි. සෙබලිය ප්‍රසංගයේ දී ගී ගායු ගායක ගායිකාවන් සංඛ්‍යාව විසිපස් දෙනෙක් පමණ වූහ. මේ සිනුවර වාසය කරන ගායක ගායිකාවන්ගෙන් කොටසක් පමණක් වූ බව කිව යුතුය. ප්‍රසංගයක් ලෙස සංවිධානය කිරීමේ ඇති ප්‍රායෝගික හේතු නොමැති වූයේ නම්, පාන්දර එළි වන තුරු ගී ගයන්නට තරම් කුසලතා පූර්ණ ගායක ගායිකාවන් සංවිධානයක් සිනුවර සතුය. ඔවුන් අතර කලක සිට අප දන්නා හඳුනන ප්‍රවීණයෝ ද, එලෙසම ප්‍රතිභා සම්පන්න නවකයෝ ද වෙති.

සිනුවර සිංහල ගී කලා කෙනේ අභිවෘද්ධිය සඳහා ඉවහල් වූ එක් වැදගත් සංසිද්ධියක් වූයේ සිනුවර ස්කූවස් සංවිධානයේ අනුග්‍රහයෙන් 2009 වසරේ මුල් කාර්තුවේ පැවැති ස්ථාර ලංකා ආධුනික ගී ප්‍රසංගයයි. ළමා හා වැඩිහිටි කොටස් දෙකකින් යුතුව පැවැති මේ ප්‍රසංගික ගායනා තරගයේ දී නිසි කුසලතාවෙන් පිරි නවක ගායක ගායිකාවෝ රැසක් කළළළි බටහ.

සිනුවර වෙසෙන ප්‍රසිද්ධ ගායකයෙක් වන බොනී ප්‍රනාන්දු ඒ ස්ථාර ලංකා ප්‍රසංගයේ ප්‍රධාන සංවිධායකයෙකු විය. හැත්තාවේ දශකයේ පාසැල් වියේ දී ම ගායනයට පිවිස සේමමෙරින් ලේබලයෙන් ගී නැටියක් (1976) නිකුත් කළ බොනී, බටහිර ගීතයට ද, සිංහල ගීතයට ද එකසේ සමත් කළ දක්වන්නෙක් ලෙස ප්‍රසිද්ධය. ඔහුගේ නිර්මාණ නාමල් වසන්තේ (1996) සහ රු රු රු රු (2006) සංයුක්ත නැටි ලෙස එළි දැක්වී ඇත. බොනී ගයන සිංහල ගී අභිවෘත්තයන් ම එහි ඇත. ජෝතිපාල විසින් ගයන ලද සුමධුර ගී වේ. ඔහුගේ ගැඹුරු මනෝනව හඬ, ජෝති ගේ ගීතයන් හා මනාව ගැලපේ.

ගෙවුණු ජූලි මාසය ගායක බොනී ප්‍රනාන්දු ගේ ගායන දිවියට ද නොමැකෙන සටහන් එකකු කලේ ය. ඒ එහි ඇත. ජෝතිපාල විසි දෙවැනි අනුස්මරණ උපහාර "සිරිය මෙ සාරා" ප්‍රසංගයේ ගී ගැයිමට ඔහු ට සුවිශේෂී ආරාධනාවක් ලැබීමයි. පසුගිය වසරේ සිනුවර දී, ජෝතිපාල සමරු ගී ප්‍රසංගයක් "මධුර අභිනේ" නමින් සංවිධානය කල බොනී, පසුගිය හත්වැනි ද එල්පිස්ටන් ගාලාවේ දී දහසක් රසිකයින් විනාඩියේ ද ජෝතිපාල ගේ "ආදර මධුර අභිනේ" ගීතය ගයමින් විම විශේෂයකි. එපමණක් නොව මේ ප්‍රසංගයේ දී සහ ඒ ආශ්‍රිතව පැවැති සියළු රූපවාහිනී වැඩ සටහන් වලද ද බොනී ගී ගායුයේ සමස්ත ඕස්ට්‍රේලියාව ම නියෝජනය කරමින් විම අප සැමටම ආවමඹර විය හැකි කරුණකි.

ජූලි මාසයේ සිනුවර හැඩ කල තවත් කලා උළෙලක් නම් දිනු දහර නාතය ප්‍රසංගයයි. මෙය ඉතා සුවිශේෂී අවස්ථාවක් ලෙස අප සැමගේ අවධානයට සහ ප්‍රසංගාවට ලක් විය යුතුය. එයට හේතුව නම් මේ ප්‍රසංගය මුළුමනින්ම නිර්මාණය කර, සංවිධානය කර තිබුණේ කුඩා දැරියක් ලෙස සිනුවර සිංහල නර්තනය හදාරා දැන් වැඩිහිටිට පැමිණ ඇති අපේ ම දුවරුන් විසින් වීමයි. ඊටත් වඩා, මේ ප්‍රසංගය ඉදිරිපත් කිරීමේදී ඔවුන් ගේ ප්‍රධාන අරමුණ වී තිබුණේ, තමන් ට සිංහල නැටුම් කලාවේ මුලකරු කියා දී දැනුවත් කළ, පුහුණු කළ නම ඔවුන්ගේ ට ගෞරවය දැක්වීම පිණිස වීමය.

සිනුවර වෙසෙමින් තම ශිල්ප ශාසනය බෙදන ප්‍රධාන නර්තන ආචාර්යවරුන් තිදෙනෙකි. ඔවුන් නම් මාලා අබේවික්‍රම, රාජීනී ආනන්දේසා සහ දිනේෂ් පෙරේරා යන ත්‍රිත්වයයි.

ඔවුන්ගෙන් ශිල්ප ලද සිසුවියන් ද අද තමන් ගේ ම ඉහල පෙළේ නර්තන නිර්මාණ ඉදිරිපත් කිරීම දක්වා තම කුසලතා වර්ධනය කර තිබීම සිනුවර සිංහල උප සංස්කෘතියේ අනාගතය පිළිබඳව සුභ ලකුණු පෙන්වයි.

මේ සිනුවර හසුන ලියා අවසන් කරමින් සිටින මොහොතේ මට දැනගන්නට ලැබුණේ තවත් එලෙසම සොදුරු ආරංචියකි. පසුගිය ද "රු කිරිල්ලි" නමින් සිය ප්‍රථම ගී එකතුව ඉදිරිපත් කල සිනුවර ගායිකා ප්‍රසාදිකා වික්‍රමාරච්චි තම ගායන කුසලතා අගෝස්තු මස 15 දින මෙල්බර්න් නුවර දී ද දක්වන්නට සැරසෙන බවකි. එය ද සුභ ලකුණක් සේ ම ම දකිමි.

ලබන මාසයේ නැවත හමුවෙමු.

සිනුවර ආරච්චිල

<sinuwara.arachchila@gmail.com>