

අම්මේ ඔබ ළඟට එමි

සිරි කර ඇතේ ලොග් ජොවිමින් දුරු සෙසෙසසින් ඇඟ කැන කුණු දැඩි කළ දු පුකුන් හද පිරි අම්මේ ඔබයි මතු මේත් බුදු	අපමාන තවරාන අභිමාන සම්ආන
--	-----------------------------------

සාරු කැළ දිලොග අභසෙයි කළ නොහැක වැලි කර පොළොව මත සිඹන නොමැති සදුරෙහි ජලය මැන සිරි හැකි නොවෙයි මව් සෙසෙසසත් වී ලොග කල නොහැක මිණුම්	සාරු කැළ දිලොග අභසෙයි කළ නොහැක වැලි කර පොළොව මත සිඹන නොමැති සදුරෙහි ජලය මැන සිරි හැකි නොවෙයි මව් සෙසෙසසත් වී ලොග කල නොහැක මිණුම්
--	--

දිව රැ හැකිව දුරුවන් සහපත සැමි පුක් තැවුල් සතුටිනි ඇඟ වීද සමි දිවි ලෙසින් දුරුවන් සැමි රැක අම්මා වැඩි සෙසෙසත් වෙත නැත මව්	මව්ගේ ගත්තේ ගත්තේ මව්ගේ
--	----------------------------------

දනට පිනට හිතරම් බැසියෙන් සැමිහට දුග කැරුණාවෙන් හිටුණා මගේ ලොව විලි කල ගහදුර අතර සහිවිය මම	ලැදිව ලෙන්නකුට පත්සිරිව අසරණව
--	--

ඔබ හිස මගම මම කර ඉදිරියට දැල්වෙන පහන සිහිපයෙ ඔබ බව දිනියත් ගෘහේ මග කෙටි වන බව කව් ඊක දුරයි අම්මේ ඔබ ළඟට	යම් දුයිම් දුයිම් එම්
--	--------------------------------

-සරත් විරසේකර- කැනඩාව

ඉමහත් ශෝකයෙහි

(හමුදා පොහොල් ව කනාග දිව වර්ෂය එකතා වෙයි - පුවතක්)



අපේල් විරුවනි නැගිටිනු
ඉල්මගේ විරුවනි නැගිටිනු
හිස්වලට ගසා ලු
පරාල ඇණන් ගලවනු
ඊයර් සෑයේ අඟුරු ඇටකටු
පෝස්ටර් ලියන්නට අරගනු

පා ඇඟිලි වලින් එල්ලා
වස්ලොන් බවයෙන් ගැසූ සලකුණු
ආදරෙන් අම්මක කරලුම්
ඉද මාරගේ කම්බි කටු
දැඩිත්ම සිරුවෙන් ගලවුම්

පත්මගේ වැටුනු රතු ධජය
පෙරතල් මසවනු ඇති
සැමදෙන වකම් තැන රැඳෙන
සමි බිම්
නුම් දිවි පුදා ලු සිහිනය
පෙරතල් අපට දෙනු ඇති

තෙට අරුණෝදගේ
පෙරතල් වෙනුවෙන්
කඩේ යන්නට
පත්මගේ
සහෝදරවරුන්ගේ ගත්තිය
කවදාවත් වැඩිය අද
උවමනා කර හිඹෙන මොහොතේ
අතිතය අම්මක කර
දැක් ඉතින්.....
මරණයෙන් නැගිටිනු !

(ඉමහත් ශෝකයෙහි)

තුසින් අඹේතායක



අවලංගු කාසිය

අවලංගු කාසියක් මම
එහෙ මෙහෙ අත දුටන
වලංගු නොවුණේ කිම
නෙක නෙක තැන විසිර

මග පසුමිබියේ ගතියට
දිලි දිලි වැඩ විසුටට
අතහැරගස මොහොතකට
එකේ තියේද වැඩක් හැකිකොට

ඇති මුත් වෙනත් රට කොළ
දැනුනිද මගෙන් වගකුග
නොහැකිය තවත් රිදෙන්තට
වලංගුද හෙටටවත් මම

අංජන ජයවීර



සුද්ධයට සුද්ධයක

නෙලපු මල් අරගෙන අතින්
සමාකරගෙන
කරපු පව් කැපුණියෙන්
මුදා බිඳ පව්
දන් දෙමින් තරුපව්
දණ සසත් ගපිලේ
විලිස්සා දන්
දිමුතු පනහපත්

කිල්පාටම උණන්
ඉහ උඩින් අඟස තවමත්
උදේ හවසට දේන
පල්ලුව තද රතුයි කොහොමත්

පැලවුනු
බිම්බෝමිබි ගස්වල
හැඳේවිදු හෙට
මොන මොන වගේ පලවැල
උඩගෙඩි කොහොම කැඩුවත්
වැරදෙන කොට බිම්
පව් දෙපව් වෙන් වෙන්

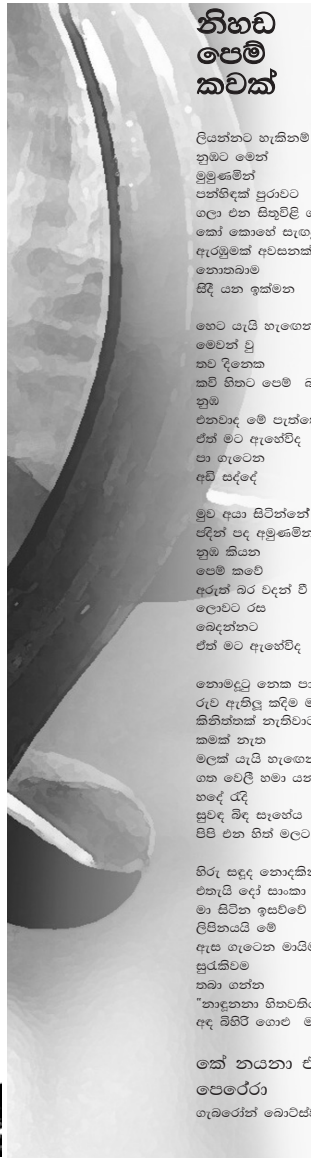
පිවිතය ගඟුකුකුට
ගැලිය යුතුමය
පෙණ නගා ගමන
වී තිසයි මේ ගල්ගෙඩි
වැරදිත්තේ ඉහල ඉඳ
ගලන ගංගා වලට පහලට

පැල්ලු වුනත් කතර්කි
නොහේදෙයි නොවෙයි පිරි සුදු
කොහොම ගැනුවත් ගල උඩ
රෙදි පෙරෙදි ගලවා තිරුවතින්
පොඟ පොඟා වැඩිවෙන සුළු
දියෙන්

ගල් උඩම පහරන බලල්
අත්වල සුවිඳ ඇත
නැතත් නියපොකු
පෙරලෙති තල තලා කැකුණුව
සුකර පැටවී හිතකෙත

පැත්ත ඇලවුනු
කුර්සියකි කතිරය
පෝලිමේ ගෙක්
සිරුවෙන්
අප අපිම ඇණ ගහන
මේ කොහොම බැව්වත් ඉතින්
මලගිය උන් විතරමයි දිනුම්

-රත්සිරිමල් ප්‍රනාන්දු-



නිහඬ පෙම් කවක්

ලියන්නට නැතිනම්
නුකට මෙන්
මුහුණමින්
පන්හිඳක් පුරාවට
ලො එන සිතුවිලි ගඟුද
කෝ කොහේ සැලවුනිද
ඇරවුමක් අවසානක්
නොහොම
සිද් යන ඉක්මන

තෙට යැයි හැගෙන
මෙවන් වූ
කව දිනෙක
කව හිතට පෙම් බදින
නුම
එනවාද මේ පැත්තේ
එක් මට ඇපේවිද
පා ගැටෙන
අඩි සැදේද

මුට අයා සිටින්නේ
නිත් පද අනුණමින්
නුම කියන
පෙම් කවේ
ඇත්ත බර වදන් වී
ලොවට රස
බෙදන්නට
එක් මට ඇපේවිද

නොමිඳු නෙක පාට
රුව ඇතිදු කදිම මල්
කිනින්නක් නැතිවාවට
කමක් නැත
මලක් යැයි හැගෙන
ගහ වෙලි හමා යන
හදේ රැදී
සුවද සිඳ සැපෙය
පිටි එන හිත් මලට

හිරු සඳුද නොදකිනා
එකැයි දෝ සායා
මා සිටින ඉසව්වේ
ලිවිතයයි මේ
ඇස ගැටෙන මායිමක
සුදුකිටම
කබා ගන්න
"නාදනනා ගිතටිය"
අද බිහිරි ගොර වෙම

කෝ නයනා එල්
පෙරේරා
ගැබරෝන් බොට්ස්වානා

සහන් වැට

ලේ

මගේ පෑනෙන්
ගලන්නේ ලේ..

සුරුවම පෙතෙක
මානෙක..
ගසා ඇණ
අත් පා බැඳ..
හිනිමැලග ලහ
තනිකළ..
මිහිසෙකුගෙ
සිරුරක ලේ..

බුදුන් බුදු වුණ
උදැහැන..
හිරු එන්නට පෙර
විල්ලෙර..
ර තුඩු ඇ,
මියැදුණ..
හංසයෙකු ගත
රැඳි ලේ..

බෝ දුර ගෙනා
පැමිණෙන..
විඳි කෙළවර
වැසිදෙන..
බඳු දිවක් මේත්
හතිලන..
සමකල වතක
වැසි ලේ..

ලේ පැහැවෙන
අහස..
හොවා දෙදණම
මිහිමිත..
මැරෙන මලකට
පෙම්කළ..
මිහිසෙකුගෙ
හදවත ලේ..

මගේ පෑනෙන්
ගලන්නේ ලේ..

රසික ජයකොඩි