

### කෙටි කතාව

විරවංශ බස් නැවතුම්පලෙන් වලියට පැමිණ පාර දෙස බැලීය. ඒ සමගම කාරවත් නොදැනෙන ලෙස බස් නැවතුමේ සිට මගින් දෙසද විමසිලිමත් දැසින් බලන්නට වූවේය. ඔහුගේ ඉලක්කය වූයේ මගින් අතර සිට කන්නාවන්ය. තමන්ගේ බලාපොරොත්තුව නිශ්චල වූ කල විරවංශ නැවතත් තමා පෙර සිටි ස්ථානය වෙත ආපසු ගියේය.

"කඩරාල් විනෙහි මට බොරුවක්ද කීවේ." විරවංශ තමාගෙන්ම අසා ගත්තේය. ඒ සැකින්ම ඔහු විම මතය සිතින් ප්‍රතික්ෂේප කර දැමුවේය. කාර්යාල කාර්යය සහායකයා තමන්ට කවමදාවත් බොරු නොකරන බව විරවංශට ඉර හඳ මෙන් විශ්වාසය. කඩරාල්ගේ හඬ ඔහුට නැවත නැවත ඇසෙන්නාක් මෙන් දැකිනි.

මොනවද සැර මග ස්ටැන්ඩ් එකට වනවා තෙල් කලී වගේ වීවා. හරියට ඉවරප වගේ. මේ වනවා. මේ සනවා. හරියට පැකිලිගිය බස් ගනනවා වගේ. ඔහුට සරි අදහසක් හරිම ලේසියි. හොඳට ඇඳලා පැලඳලා ඉන්නේ. මුහුණේ මේකට එක එකක් වැඩියි වගේ ජෙකවා. තව කමර් හැන්ඩ් බැග් එකක් තියෙනවා. මොන මොනවා හරි දාගත්තු පොලිතින් කවරෙකුත් තියෙනවා. හැම වේලෙම බස් එකක් ගැන සෝසිසියෙන් ඉන්නේ. ඒත් ඉතිං ඒ බස් එක නම් කවදාවත් වින්න නැති එකක්.

ඒ සමගම කඩරාල්ගේ හසසන්නක සිනාව.

පාපේ එනා කෙලවරේ සිට ලැයි ගමනින් එන තරුණියක් දෙසට විරවංශගේ දෑනෙන් යොමු වූයේ නිහඬවනි. ඔහු විනාම මෙකක් වේලා අල්ටවෙන උන් බස් නැවතුමේ අත් වාරාව අතහැර දමා සැපුව සිට ගත්තේය. ඔහු ඇස දෙස උවමනාවෙන් බැලීය. දුක සිතට මදක් කෙටි වන්නට ඉහලින් හැඳ ඇති කෙටි සායන්. ඊටම ගැලපෙන සිතින් උරහිස් පටි දෙකකින් සමන්විත උඩුකය වැස්මින් ඇසට මනාව ගැලපෙන්නේ ගැයි විරවංශට සිහිනි. හුදු පැහැයට ආසන්නව ඇති තලෙලු පැහැයක් හිමි ඇ තොල් දම් පැහැයට හුරු රතෙන් වර්ණ කර තිබිනි. අධික් නිරාවරනය වී ඇති ඇගේ ලැමි හුස්ම ගන්නා විට ඉහල පහල යන අත්දම් දෙස විරවංශ බලා සිටියේ මහත් ආකෘතියකි. කෙටි සාය නිසා නිරාවරන වී ඇති ඇගේ දළ ප්‍රභල දෙසද ඔහුගේ අතපත්තිකර දැක් වෙතෙහි විය. කිරි කිරිසේ ඇඳ තිබූ කෙටි සාය නිසා ඇගේ නිතම තෙරපී ඇති අත්දම් ඔහුගේ දෑසට රසදුනක්ම විය.

"කඩරාල්ගේ දුක ලක්ෂණ නම් සේරම් හරි. ඒත් ඉතිං මෙයත් වික්ක කරා කරන්නේ නොනොමද ?" විරවංශ මදක් කල්පනා කලේය. ඔහු නැවත නැවත ඇගේ තුරුණු රූ සපුරා දැසින් වික්කනය කලේය. සිතින් ඇගේ සියලු රෙදි පෙරෙදි උසා දැමුවේය. තමාගේ සිය මෙන්ම ගතද උනුසුම් වී ගෙන එන බවක් විරවංශට දැකිනි.

විරවංශ තමා දෙසට බලා සිටිනවා දුටු තරුණිය ආකර්ෂණීය සිතනාවකින් ඔහුට සංග්‍රහ කලාය. මෙතෙක් වේලා තමාට නොදැනුණු හද ගැසීම ඇගේ සිතනාවෙන් පසු ඔහුටම ඇසෙන්නට

විරවංශට ශ්‍රියාලතා මතක්වුනි. ශ්‍රියාලතාගේ කෙසඟ සිරුර, නොවැඩුණු පයෝදර, වක්වූ නාශය, ඔහුගේ සිහියට එයි. ශ්‍රියාලතා වගේද මේ කෙල්ල. ඔහු නිත හදාගත්තේය. "බල්ලොත් නොකන සල්ලේ." විරවංශට සිහිනි. ඔහු ත්‍රිවිලය දෙසට පය ඔසවන්න විය. ඔහු ත්‍රිවිලය වෙත ගොස් එහි හිඳගත්තේය. ඔහු එහි තුල සිටම තරුණිය දෙස බැලුවේය. ඇඳ ත්‍රිවිලය දෙසට එමින් උන්නාය. එක් වරම ප්‍රාඩෝ රියක් වේගයෙන් පැමිණ ඇය එන මඟ කොට නැවැත්වුවේය. ඒ සමගම රිය නැවැත්වේ වේගයෙන් ඉහලිලී ගියේය. ඔහු ඇය ආ මාවත දෙස නැවතත් හැරී බැලීය. එහෙත් ඇය නැත. ඔහු පුදුමයෙන් මෙන් ත්‍රිවිල රියදුරා දෙස බැලුවේය.

විය.  
හුග වෙලාවකින් බස් එකක් ගියෙ නැද්ද ?  
තරුණිය ඔහුගේ දෑස් දෙසම බලාගෙන ප්‍රශ්න කලාය.  
හැ.  
හුග වෙලාවකින් බස් එකක් ගියෙ නැද්ද ?  
තරුණිය ඔහුගේ දෑස් දෙසම බලාගෙන ප්‍රශ්න කලාය.  
හැ.

# හොනිමි

විරවංශ පිලිතුරු දුන්නේය. තමාගේ පිලිතුර කෙටි වැඩියැයි ඔහුගේ සිතට වැටුණි. ඔහු ඉමහත් ආයාසයකින් ප්‍රශ්නයක් සිතට ගොනු කරගත්තේය.  
ඔයා කොනාටද යන්න ?  
ඇය විරවංශ දෙසට හැරී සිනාවත් පා වත් ඇසක් එසා ඉඹිකොට  
කොනාට හරි කමක් නැ.  
යනුවෙන් පවසා විරවංශ දෙස බලා සිටියාය. තමා ඉමහත් නොසන්සුන් බවකින් පෙලෙන බව විරවංශට වැටුණි.  
මී ලඟට තමා තුමන් කල ප්‍රශ්න යන්න පිලිබදවත් වැටහීමක් ඔහු තුල නොතිබිනි. තරුණිය විය වටහා ගත්තාක් මෙන් ඔහු අසලට පැමිණියාය.  
ලග තැනක් තියෙනවා. කාමරයට රූපියල් අටසියයි. මගේ ගාන දෙදානයි. සේරම් තුන්දානක් වෙයි. ඔයා කැමතිද ?



විරවංශ කල්පනාවට වැටුණේය. රූපියල් තුන්දානක් ? හුදු ඇටද කොස් ඇටද ? ඒත් මේ වගේ කෙල්ලෙක් වත්ක මොනොත් ඉන්න ලැබෙනවානම් තුන්දානක් ගානක්ද ? ඔහු නැවතත් තරුණිය දෙස බැලුවේය. "ආ මේකි හං ඉරි රූපයක්ම තමයි."  
විරවංශ කමරටම කියා ගත්තේය.  
මොකද මහත්තයා ගාන වැඩිද ?  
ඒ හඬට විරවංශ ගැස්සී ගියේය. ඔහු ගැස්සී ගිය කාලයට තරුණියටද සිනා ගියේය. ඇයගේ සිනාව දෙස ඔහු ආසාවෙන් බලා සිටියේය. ඇය නැවතත් තම කටහඬ අවදි කලාය. මෙතන වැඩි වේලා ඉන්නත් බැ. මහත්තයා තැමනිනං අර ඉස්සරහ තියෙන ත්‍රිවිල රියට කඩිනම්. මං පස්කෙ වන්නම්.  
විරවංශට ශ්‍රියාලතා මතක්වුනි. ශ්‍රියාලතාගේ කෙසඟ සිරුර, නොවැඩුණු පයෝදර, වක්වූ නාශය, ඔහුගේ සිහියට එයි. ශ්‍රියාලතා වගේද මේ කෙල්ල. ඔහු නිත හදාගත්තේය. "බල්ලොත්

නොකන සල්ලේ." විරවංශට සිහිනි. ඔහු ත්‍රිවිලය දෙසට පය ඔසවන්න විය. ඔහු ත්‍රිවිලය වෙත ගොස් එහි හිඳගත්තේය. ඔහු එහි තුල සිටම තරුණිය දෙස බැලුවේය. ඇඳ ත්‍රිවිලය දෙසට එමින් උන්නාය. එක් වරම ප්‍රාඩෝ රියක් වේගයෙන් පැමිණ ඇය එන මඟ කොට නැවැත්වුවේය. ඒ සමගම රිය නැවැත්වේ වේගයෙන් ඉහලිලී ගියේය. ඔහු ඇය ආ මාවත දෙස නැවතත් හැරී බැලීය. එහෙත් ඇය නැත. ඔහු පුදුමයෙන් මෙන් ත්‍රිවිල රියදුරා දෙස බැලුවේය.  
ඔවා ඔහොම තමයි සරි. අද ඔය කෙල්ල අරැස්දගෙන් හොඳ ගානක් කලා ගනියි. දුප්පත් කෙල්ලොක් සරි. මම දන්න නොදා තැනක් තියෙනවා එනකට ආටා එක අල්ලන්නද ?  
එසා මල්ලි බොහොම ස්තූතියි.  
විරවංශ ඉක්මනින් ත්‍රිවිලයෙන් බැස ගත්තේය. ඔහුගේ සිතට මහත් සහැල්ලක් දැකිනි. ඔහු ගැමුරු හුස්මක් ගෙන සෙමෙන් සිට කර හැරියේය. අධික සිහිනයකින් තමා නිදසක් වූ බවක් ඔහුට හැසිනි. විකවරම් ඔහුට ගත්තේ මහත් වූවක් ලෙසින්ම සිතගත් වෙත පැමිණීමට පටන් ගත්තේය. විකවරම් අසල සිටු කැපුණු වෙත විංගු විරවංශ ශ්‍රියාලතාට සාරයක් මිලදී ගත්තේය. තවත් අඩුම කුඩුම රැස්ක මිලදී ගත් විරවංශ මීටත් හල කැරුවලෙකු මෙන් නිවස බලා පියැඹීය.

ගේමලාල් විද්‍යාරත්න  
ළමිරිය ස්වානාධිපති  
ටොසැල්ල  
lalvidya@yahoo.com

**Computers..... Computers.....Computers**

**ඔබ වෙනුවෙන්ම කඩිනම් විශ්වාසදායී පරිගණක සේවයක්**

- Computer Repairs and Upgrade
- Virus and Spyware Removal
- Internet & Networking Services
- Web Design, Database Programming
- Custom Built GPS System
- Software Tutoring
- Free Pick-up and Delivery

Quality Service Guaranteed

**Free quotation for Computer Assembling**

**PSS Computers**

**0433 019 773**

CALL PRASANNA 0433 019 773  
PSSCOMPUTERS@GMAIL.COM  
24, BRUSHWOOD CIRCUIT  
ROXBURGH PARK  
VIC - 3064

All Sort of Desktop-Laptop-Server Repairing