

"අද නරි තුපා ! " පන්තිය කාර් වෙකේ විදුරුවෙන් විෂයේ තුපාගට නටත ගස් දිනා ඇලුවා.

“କୋଣ୍ଠବେ କୋପିଲେଖନ୍ତ କପୁ ରହିଲା ଚିନ୍. ଶତକୋଠ ଉଦ୍‌ଧି ଶିଥ ଶିଥ ଶିଥ ଶୁଳ୍କ ମାଲି ଶିଲ୍ପ ଅଧିକ ବେଳେଖନ୍ତ.” କୁରି ଶିଥିର ଗେଛିଲେଖନ୍ତ କରିଲା ଅଧିକ ବେଳେଖନ୍ତ ଏଣୁ ବୁନ୍ଦ କୋଣ୍ଠବେ ଅରିନ୍ତ ହଲୁଗନ୍ତ ଗମନ୍ତ ପଣ୍ଠ କିଲିଲା.

දෙන්නා එක්ක බාබර් සාංස්ට්‍රව පැන්තට පිටත් වුණු.

"ମେଣ୍ଡେ ଶେରାରେ ନେଲିଲିଦି; ଲାଙ୍ଗାଳେଟ ତାର  
କୁଳୁ ! " ମହାନ ଦି ଲାଙ୍ଗାଳେ କିମିନ୍ ଅଥି  
ପିନ୍ କାହାଙ୍କାଳେ କିମିନ୍ ଆଜୁଲା ।

"ଶେରା ତା ଉଠିଲି ତାମିନଙ୍କିମାଣ୍ଟ କେଇ କୁଳୁ ହେ ।  
ମେଣ୍ଡେ ତାମିନଙ୍କେ ତାମିକର ଅଧି କୁଳୁ ଯାଁ ?"  
ଅତି କିମି କେଇ କେଟାରେ ପାରୁଠି "ଲୋରେଟ୍" ଅଧିର  
ଶରୀରରେବେ କାହାଙ୍କାଳେ କିମିନ୍ ଆଜୁଲା "କୋଲ ପାରି ରେ  
ତାଳେ" । ଲେଖିଲାଗଲା କାହାଙ୍କାଳେ କିମିନ୍ ଲୋରେଟ୍  
ଶରୀରକିମାଣ୍ଟ କାହାରେ ଲୁଗନ୍ ଗଲାନ୍ ।

“මොකට ද වොකලටි කාර් විසේ නියාගෙන ඉන්නේ ?” එ පින්.

"වැඩික්වලට අනුවත්තාම කන්න."

“අදිය වොකලටේ කැවම ස්ටෝර් බහිනවාද  
?”

ବାବିର ଲ୍ପନ୍ତରେ ରେଢ଼ିଲ୍ଲ ଶିଖମ ପୋରିଲା  
ଛିଲି କୀନିତା ବେଳେନ ଉନ୍ଧର ବନ୍ଧୁ ନିକୁ କିନ୍ତର  
କିନ୍ଦିରିର ଗର୍ଵିକ୍ଷେ ଥିଲା.

වසකුදු ල; මඟ අනුත්ත සංස්කර ගෙවන්නාග  
ලේලට සැන්න කොහොම දියන්හි පුරුවන් ද? පින් දුනින් ජේල්ස් වලකේ පාර දෙන් හෙමින්ට  
නය වයසක මහන්තයෙකුගෙන් ඇපුවූ.

ଦେବୀରେ ପ୍ରଦେଶ ଲେ ଲେନକୋରି ଉତ୍ତର କରିଲା.  
ଶେଷ ପରି ପ୍ରମାଣିତ ହେବାକୁ  
ଶେଷ ଲିଖିଲେ ଅର  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ଶେଷ ଲିଖିଲେ ଅର  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

"ତାଙ୍କ ଜୀବିର ଅରଣ୍ୟ ଲିଖନ  
କରିଲୁ ଓବେ ଅରଣ୍ୟ ଲିଖନ  
ମାନିକ୍ଷକଳି - ମାନିକ୍ଷକଳି  
"କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କୋଣ୍ଠାଦି କାହାରୁ ରଙ୍ଗ ଦିଲାନ୍ତନ

ଓঁ ওন্নহমি - নুঁড়ি শিনকল্...."

ଶିଳ୍ପାଲଙ୍କେ ଆଦି କିମନ୍ଦୁ ବ୍ରା ଅନିଗର ତନୁଦିପତ୍ତି ମହିନ୍ଦ ରୂପକଷ ମାତିଥିବୁ, ଅମିଲବଳନ୍ଦେବି ଦୟମାଣେକାଙ୍କେ ହା କୋଳାଳ ଅନହନ୍ତ ଶିଳ୍ପାଲଙ୍କେ ଆଦି କିମନ୍ଦ ଦ୍ରବ ଭମୁଧାରନ ଭ୍ରମିନଙ୍କ ତନୁରାତ୍ମ

"වර්ත 1987 දී පමණ කොළඹ සුදු නෑතුව මූල්‍යෙන් තේරේ යෙදුව වෙති මහු පෙන්වන සහ තහබ ගෙවා නැගිලි ඉදිකිරීම දායක වූයේ. දින පත්‍ර සටහා මිලේ සිට ගෙන වින මළ සිරුරු හා අන් පා බිජු වෙන්ව ගිය විරෝධ්‍යෙන් දෙශු නුතු දෙනු ලැබේ. එවා මෙතු උරු දැනු පිරිස් මෘත්‍ය පෙන්වන මාන්‍ය තැබ්දි අත පා අන්තිම කරගත ප්‍රංශය තරුණ පිරිස් කොළඹ වේ ද ද ඔවුන් පිළිබඳව ද තිව යුතුව ඇත්තේ උහා රුප දේ මයි.

සටන තිබු විය ! විහෙන් සිංහයේ තෙවන පුදු මූලික දා සෑතන නිමා මූලික සැරුරා අප තොසින තෙවන සිරිය තැකි කොට්ටේ ද ඉ විශේෂයන් ම පහායින්ටිවිය ප්‍රමුඛ විරෝධ්‍යන්ගේ ආර්ථාව පිළිබඳව ව්‍යවස් සැලකීම්ලත විය යුතුයි. වර්ධන්ගේ තොසින තෙවන රැඹුරු උරුම්ප්‍රේරා රාජ්‍යාධ්‍යාංශයේ නිස් අන්දු ප්‍රමුඛ මූලික් මූලික දා නැමුවර්ධන් තොසින නිමා ප්‍රමුඛ ඇති විශේෂයේ ද ඉ

පළු දේශපාලනය වෙත වෙතින් අරුමුණු නිසුවෙන් ජයග්‍රහණය ජයග්‍රහණයෙන් ලෙසින් දිඟිලිජිත්ම අකුත් කාලානුග්‍රහී මහින්ද රුදහුන් ප්‍රතිඵලිව ඇසෙන්ට නොවී දැ සූත්‍ර කාර්යාලය පිළිබඳව වත්. පළු පාත්‍රි පෙනෙන උසාච්චිට් සිරීමට අපානාකාන් අවාසාව්‍යන්තියෙන් පිරිසක් ඕවත්. පාත්‍ර දෙපාර්තමේන්තුවෙන් ව්‍යවසාය අතුරු තොවේ දා දියුණුව යුතු ගැමනී දී ව්‍යුත්ත්තින්ගේ ප්‍රාග්ධනීය උඩු ගැනීමේ ලෙවා පුද්ගල වන්නේ. මිනිසුන්ගේ ආක්රේ හා කාර්යාල වෙනස් තීරුම පුද්ගලයෙන්. අවසන් දින පිළිබඳවයි. අප අතිනාය අමතක තොකුකළයුතු කාර්යා දෙනාති. වය අපගේ අත්සුත්ම ලෙසින් සාම්බල්ම් අඩව ගෙනිරුලන් කරන සිසුවේයි. අතිනාය දී අපහර දුර දුන්, අපගේ දෙනාව මග ගෙනිරු අයටටුව කාර්යාලීය සිනියෝ තුන ගැනුනු විට්පෙන් එවත් තොමැට්ටිව ඉරුරුය යන ගෙන අයිරේ වූ අකුරාක් ගෙනන් විය නැතු නිසාවෙනි. 2009 මැයි 18 දින ප්‍රකාශනය පෙන්වන්නාට දෙනා ජයග්‍රහණ වෙනුවෙන් ප්‍රාග්ධනී අත දුන් වත්, මග හෙදී කළ වත්, අප අමතක තොකු සුඩුමයි. අකුරා තොවුවෙන් තැබාගත යුතු වන්නේ ව්‍යුත්‍ය වෙටර් අත්දැම් අරුදු නිසාවි.

**සිසිර දීසානායක**

# ଫେରୁ କାହାରଙ୍କ !

ଡେଲ୍‌ଟାର୍ କାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ନାମି କୁଠିଲ ପ୍ରଦେଶୀ  
ଶିଳ୍ପାଳୟଙ୍କ ଉତ୍ତରଭୂମି ଲାଭପାଇଁ ଉତ୍ସ ବିଭାଗରୁ  
କିମି ଲାଭପାଇଁ କିମି ଲାଭପାଇଁ ଅଧିକାରେ ବ୍ୟାପାର  
ଦ୍ୱାରା ପାଇଁ ଶିଳ୍ପିଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେଇଲାଗଲା  
କିମି ଲାଭପାଇଁ କିମି ଲାଭପାଇଁ ଅଧିକାରେ ବ୍ୟାପାର  
ଦ୍ୱାରା ପାଇଁ ଶିଳ୍ପିଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେଇଲାଗଲା

වෙනුවෙන් වෙන් වූත් පත්තර පිටු, රැඹවාතියේ වැසියාවහන්, ගුවන් වීදුල් සාකච්ඡා රුන් විරෝධීන් වෙනුවෙන් වෙන් කළ ශුදු කාලය එළැඳි හිටි. අවස්ථාවදී දේශපාලයායෙන් නම් නම් කෙරෙන මං මාවත්, ගොඩනග

සිංහල දිසානායක