



සඳු පැහැමුම

සාරාංශය මල් පිපී සිනා සෙසි සිරි යහන අම්බවක වෙඩානෙත සඳු වීථි දැක් වෙදුර

පෙනී වැඩිවන වක නිසා අප තැනු මල් පැහැමු ගැන පුංචි රහස්‍ය කිවේ වන්නෙකො හනික

සඳු හොඳෙන් බලා පෙම් අසානෙත ඉන්න බැව් කියන පැවිච්චේ පෙම්-වතුකි මෙය අසත් දැක් අපෙ මිසුරු පෙම් කතා අසානෙත කිවුන් දැක්

රන් ක්‍රයෙන් අත් ඇතිලි පැටව්ණත් ඇවිද හොස් මිතුරු හා මිතුරු වී මහ සැපත සොයා හොස් යහන දෙපසට වේලා හැකි වේනෙස කීවා ලන පෙම්වතුකි දැනෙනව ද අප ලබන මේ සතුට පිවිසේ මීට පෙර නො ලැබුවා වූ සතුට බිබී අසන මේ රහස

දනිමි මම පුර හඳුක සතුට ඇති ක්‍රමි ගාව තබා සිස මකුස මත අසා ඉහු සඳු පැහැමු

අප්සරා පොඩිමැණිකේ

කිරි සිනා පෙර පෙර

පුංචි පුංචි ලෝකයක් මැවී ඇත් අනේ සත් වසන් බලා සිටි හැඩුම් ලොවත් අනේ කිරි සිනා පෙර පෙර දෝරෙ යයි කිරි

පුංචි අනේ ලෝකෙටත් ඉරක් ඇවිත් හඳක් ඇවිත්

පුසාදිති වෙන්තසිංහ

තේරුම් ගනිමි

කියවන කියවන තරමට ඇවිදින ඇවිදින තරමට තේරෙනවා නොතේරෙන තරම අපට නැති තරම

නොතේරෙන දේ තේරුම් කරගන්න නැති දේ ඇති කරගන්න කියවනවා කියවනවා ඇවිදිනවා ඇවිදිනවා

අන්තිමට කාලය වෙළුණා විතර ද??

නිහාල් රූපසිංහ

මරණය අභියාසා කිරීම

කපා දැමූ රකි කඳු මෙන් වැටුණි දැන එළෙස සිටියෙමි තණ පිටිය යැපා කියා දිය යෙදි විදි කටක නොපාදන් මවා මට මින අකපා

බඳවා දැවැන්ත ඉදිකටු මා දුබල හඬවා දැඩියක ඉතිරිති ලිලන් කැඳවා යන්න ආ මරුවා වඩවා වීරිය ගත දිරි ඉඳිදවිම

ගහර තුළ බැඳුණු කාරම් බලය දි ගහර කළා හැටිවන ගත සිසිල සැ වැසිර සිරි මගෙ ම රුව නියැදුව බැ අහර තුර බැඳුවෙමි සිට අහස යැ

සිරි සැලිස් වසන ගතවෙත දිරි ලිලි කවි මියන කළු පොතකුදු හැකි වැටී පුතු සියනත් යයි පිය මතකය වරි සිතුවලි රැසින් ඇතිවිය දිරි

එත් නට බැඳන තමම දැනම පැමිණා යන් නට පෙර කළ පුතු රැවඩ සත් කර මරු යවා ආපසු එළොව යන් සුන් ගත තුළට යලි වැඳ ගනිමි

වැසිර ඇඳුක දැඩි සැඳකුම් වියට මා අපේ නාසය ගෙලේ ලොස් නිතර සිහින මැඳු මුසු බල සසර කළ පරිදි ඒ ලෙස

රසික සුරියආරච්චි

සෙසෙනහස

සෙසෙනහස නුගේ ගිනි යම වැසි පොදු ගානයි සෙසෙනහස නුගේ ලා ගොයමේ නිල ගානයි සෙසෙනහස නුගේ පිපි කුසුමේ රොන් ගානයි සෙසෙනහස නුගේ ගල කෙටු අකුරේ ගානයි

සෙසෙනහස නුගිට අහසේ නරු කැට ගානයි සෙසෙනහස නුගිට වෙරළේ වැලි කැට ගානයි සෙසෙනහස නුගිට වෙන උපමා නැති ගානයි සෙසෙනහස නුගිට හදවිල උතුරන ගානයි

සෙසෙනහස අපේ යායක් පිදෙන ගානයි සෙසෙනහස අපේ රැකක් ඉගිලෙන ගානයි සෙසෙනහස අපේ මියක් වැනෙන ගානයි සෙසෙනහස අපේ මිවින උතුරන ගානයි

මොරගොඩ මලියසේන

ආදරයට වාරකන්

ඇලුම් බැලුම් හෑ ඇහුම් පැදුත් හෑ බරට අඩි තියා එන හඬත් හෑ දුර්ගතතයන් ගොවිටි රුගමයටත් වාරකන් හෑ ඉඳුබිට ඇහුවම -ආදරය ද මට? -මක්න පටන් ගත්තා - කියලා බලන බැඳුමක් හෑ හිටට හිටක් හෑ ආදරයට හිටාබුක් ද හෑ... ආදරයට මාරකන්



අමා දම්මරානි මෙල්ලන්

හිමි අහිමි වූ ලෙක්

වනසේ විසල් කුඹු තුරු වියකක් අප දිරි කැඳැල්ලට සිසිල වූ සෙසෙණ දෙමින් හිමි, මබ අකල් රැඳු ගමනට පත වීමෙන් අප හැම දෙනා නති විය අසරණ තාවෙන්

පිපි රුචුලි කුසුමක් ලෙස සුවඳ පර වී සියත් මබ පිටන සුවඳ මා සිත වෙළා ගත් මබ ගුණ තදින් හොල්මන් කරනවා නිතැතින් සිසෙත්

තාත්තා ගෙදර එන්නේ කවදද පොඩි දුට පනිසි මවගේ ගෙල වැලඳගනින දැනට පිළිතුරක් දෙන්නට බැවිට සොචින් රතු නෙත් සහල සැඟවිය දරුවාට හොරෙන්

කිට්කැටි දරුවන්ට පිය සෙසෙනහස ඇකසේ හොවා ගෙන සුරතල් බස් ගත කළ අනිසා සිසියට කුඹුගලයෙන් පෙලෙති දරුවෝ නිති සෝසෙත්

කුසාදුටට අසු වූ මරු කඳ පිටන මරුවේ හබලත් සුඤ්චිසුඤ්චි පිටන සසුරේ හැලි හැලි තරණය කරමින් පරනෙර සොයා යමි අද දිරි ගෙන පඩියෙන්

සුන්සඳු වගේ සොමිගුණ පාමින් මගෙ නති නොතනියට සෙසෙනැල්ලක් ලෙසට සිටි මබ අප අතර නොවනා ගමනකට පියවර තැබුවේ ඇයි දැයි හැටපවයි මට

සිතල රිදී දිය දහරක් වගේ දහස නිවා දැමූ මත් මා හදේ කුඹු අහස් කුසේ සුන්සඳු වගේ ඒකාලෙක් කළ සුන්දරී සහන්

පුර්වදර්ශයට ගනිමින් බුදු පිටිනසේ සැහසුම් සුට ලැබ පිටින අනියක යි මරණය පසක් කර ගැනීම අප හට වෙයි

සෙසෙනහලනා රත්නායක - කෙල්ලන් (2009 ජූනි 19 මෙලොව හැර ගිය ඉන්දික හේවාම වෙනුවෙන්.)

අන්තර්ජාලයේ සාහිත්‍ය කවුළුව www.ketapathapawra.com

පහන් වැට

සංස්කාරය කුණාරි ප්‍රියංගිතා

මව් සමර

බිබි හැකි වේලා ගත විය පසළොස් වසරක් හඳවන දැණවයි තවමත් ලෙස හිනි බිබි මනකයට විය හසු වන හැම මොහොතක් දිනකත් නොමැන බිබි ගැන නොහෙල කළහත්

වූසුඹු සොයා ගෙන පිටරට බැඳුවත් අම්මා ගැන නිතරම හිටිවන නොසිතූ ලෙස අම්මා කොහොමට ගනිමි මම මේ දුක උසුල්ලා

වැඩ කරනා අතරතුර බිබේ රුව බිබි වැනි කොනක් දුටු විට මග තතර පුතා කියා මා අම්මන හබ අම්මා මගේ ළඟ ගැටිසෙන බව දනිමි

දකවල ඉරයි රැස සඳ වෙයි මගෙ ගලනා පොලේ සිහිලෙස වෙයි මගෙ හමනා කලහේ හිතක මගෙ කරුණා ගුණයෙ උල්පත වෙයි මගෙ අම්මා

බිබි ළඟ ඉක්ක බැර වූණෙ ඇයි බිබි හැර යලි කොයන්කර දිවුරුම් කළහින් මගේ බිබි දෙපතලු ඉ අම්මේ මතු තවෙක මට අවසර දෙන්න

සරත් වීරසේකර - කැනඩාව



නිතැඩ කිරීම

කුඩුවක සිටින කුරුල්ලෝ ගෙති තෙක ගී තද ලඟ ගසක සිටින කුරුල්ලෝ සතුටු වෙති අසා ඒ පද.

කම්බි දැල මත ගැසෙමින් කුඩුවේ කුරුල්ලෝ අසති හබි හා නොතෙක් නම් පියකරද වළිමහන.

මිතුරු වෙමු අපි හබි හා අසයි කුඩුවේ උන් මොරදී කුඩුවද පෙරලමින් නොතේරෙයි ඒ බස කිඳුකසේ උන් අසනට.

අකුළුතර කෙළිපොලොස් සරම්න් උන් කියත් මිහිරිය කුමේ ගී හබ ගසනුව තවත් ගී පද.

පියාපත් හඳුලාන හිස වමන සඟවාන කුඩුවේ උන් කුරුල්ලෝ නිතැඩ වෙති හේතයෙන්.

වත්කියා ද සිල්වා

නොඅසාමි මම

මව් පිය දරු සෙසෙනහස වෙන් කොට වැර කඩාගල බඳින්නේ සොයුරු පෙමට මන පවුල බඳින්නේ නුඹට අහිමි වූ හිසාදේ දැයි නොඅසාමි මම

මව්පිය සෙසෙනහසට සොයුරු පෙමට සිනා පොදුට වෙට කරන්නට නුඹට තුරු වූයේ කාගෙන්දේ දැයි නොඅසාමි මම නුඹගෙන් නුඹට අහිමි වූ අප අපට ද අහිමි වූ දා සිනා සලන්නට නුඹට හැකිදේ දැයි නොඅසාමි මම

සිනා පොදක් නොටුවාදේ සෙසෙනහේ බිඳුන් නොලැබුණාදේ දැයි නොඅසාමි මම පෙර දින නුඹ දිවියේ නුඹට නුපුරු, සෙසෙනහ නුඹට නුපුරු, සිනාව අප ලග පිරි ඉතිරි ඇත ඇයිදැයි ඒ දෙස නොබලන්නේ නොඅසාමි මම නුඹගෙන්

කුප්ටි ගුල්ලංග