

තරුණ කණ්ඩායම් සමඟ සම්බන්ධතා ගොඩ නගා ගැනීමට ඇති හැකියාව ද එම සාධක අතර වූහ. ජනතා විමුක්ති පෙරමුණ විසින් නිකුත් කොට තිබුණු සමහර පුවත්පත් නිවේදන මෙම උළෙල පැවැත්වූ කාලය තුළ පැවති විවිධ සාකච්ඡාවන් (forums) හිදී ස්වාඥාන භාෂාවෙන් ඉදිරිපත් කොට තිබුණේ සුනිලා සහ තේජා (රෙජි සිරිවර්ධන සහෝදරයාගේ සොහුරු) යන සහෝදරයන් විසිනි.

මෙම උළෙලට සහභාගි වෙමින් කියුබාවේ යන කළු කාලය තුළ කෙලී සහ සුනිලා අතර යම් කුච්ඡ සම්බන්ධයක් පැවති බව රෝහණ සහෝදරයා පැහැදිලි කරනු ලැබූ විට, මෙම සම්බන්ධතාවය පිළිබඳ ව ප්‍රධාන ගැටළු කිහිපයක් මතු වී තිබුණේය. එනම්, කෙලී සහෝදරයා පැහැදිලි කළේ දේශපාලන මණ්ඩල සාමාජිකයෙකු වශයෙන් සුනිලා සහෝදරයා වැනි තරුණ සම්මේලණ මට්ටමේ සාමාජිකයන් සමඟ එවැනි කුච්ඡ සම්බන්ධතාවයක් පවත්වා ගැනීම සුදුසු ද, විශේෂයෙන්ම, ඒ වන

බවත් ය. අනෙක් අන්තයේ දක්නට ලැබුණු ප්‍රවණතාවය වූයේ මතු වී තිබෙන මෙම තත්වය මත සුනිලා සහෝදරයා ගැන බරපතල ලෙස සැක මතු වන හෙයින් ඇය පැහැදිලිව සාමාජිකයන් වනාමී නෙරපා දැමිය යුතු බවයි. තවත් අදහසක් වූයේ මතු වී තිබෙන තත්වය ගැන කෙලී සහෝදරයා සතුව ඇති වගකීම වැඩි බැවින් ඔහු මේ සම්බන්ධයෙන් දුරකථන අදහස

සහෝදරයාගේ විවාහ සම්බන්ධය වලංගු ව තිබෙන තාක් කෙලී සහෝදරයා ඇය හමු විය නොහැකු බවට දේශපාලන මණ්ඩලය තීරණය කළේය. දේශපාලන මණ්ඩලයේ තිබුණු අදහස් අනුව මෙය සාර්ථක තීරණයක් ලෙස සැලකිය හැකි වුවද කෙලී මෙම තීරණයට අනුකූලව ක්‍රියා කරන බවක් ද පෙනුණේ නැත. කල් ගත වීමත් සමඟ සුනිලා සහෝදරයාට පැහැදිලිව

“විමුක්ති හි” ප්‍රසංගය තුළ මතු වූ ගැටළු වල ස්වභාවය සහ ඒ ගැටළු සම්බන්ධයෙන් මා දරණ අදහස් ස්වල්පයක් පසුබිම ලිපියෙන් ඉදිරිපත් කළෙමි. මෙම ලිපියෙන් එම කරුණු පිළිබඳව තව දුරටත් සාකච්ඡා කරන්නට මම



world festival of youth and students



WFYS 11 1978 Havana Symbol

හද රිදවන මහක සුවඳ සහ අන්ධ හක්තිය - 11

අදහස් කරමි.

රෝගිත මුණසිංහ සහෝදරයා විසින් ලියන ලද ‘ජ.වී.පෙ. සැකවුණ ඉතිහාසයෙන් බිඳක්’ නමැති කෘතියේ සඳහන් කර ඇති අන්දමට නම් සුනිලා අබේසේකර සහෝදරයා ‘විමුක්ති හි’ ප්‍රසංගයට සම්බන්ධ ගායිකාවක් බවට පත් වී ඇත්තේ කියුබාවේ පැවැත් වූ ‘ජනත් තරුණ සහ ශිෂ්‍ය උළෙල’ (The World Festival of Youth and Students) ට ජනතා විමුක්ති පෙරමුණේ නියෝජිත මණ්ඩලයේ කෙනෙකු ලෙස සහභාගි වී ආපසු පැමිණි පසු යි. මෙයට පෙර පැහැදිලි කළ ආකාරයට සුනිලා අබේසේකර සහෝදරයා ජනතා විමුක්ති පෙරමුණේ කොළඹ ප්‍රාදේශීය වැඩ කටයුතු වලටත්, ‘රතු බලය’ (Red Power) ප්‍රභය සකස් කිරීමේ වැඩ කටයුතු වලටත්, ‘මානව අයිතිවාසිකම් පුරුකීමේ සංවිධානයේ’ (Human Rights Organisation) වැඩ කටයුතු වලටත්, ‘විමුක්ති හි’ ආරම්භක ප්‍රසංගයේ සිටම එහි වැඩ කටයුතු වලටත්, ‘විමුක්ති හි’ ආරම්භක ප්‍රසංගයේ පටන්ම එහි ගායිකාවක් ලෙසත් සම්බන්ධ වී සිටි බැවින් ඉහත සඳහන් ප්‍රකාශය රෝගිත මුණසිංහ සහෝදරයා කාල රාමු වරද්ද ගැනීම නිසා ලියුවා විය හැකියැයි කල්පනා කරමි. විශේෂ රෝගිත මුණසිංහ සහෝදරයා සඳහන් කර තිබෙන අන්දමට සුනිලා අබේසේකර සහෝදරයා ‘මාර්ග ආයතනයේ’ රුකියාව කරමින් සිටි බවක් ද මා දන්නේ නැත. මා දන්නා අන්දමට ඇය රුකියාව කරමින් සිටියේ එකල කොල්ලුපිටියේ තිබුණු හංස ප්‍රකාශනයේ නමැති ප්‍රසිද්ධ ග්‍රන්ථ ප්‍රකාශක සමාගමක ය. ඊට අමතරව ඇය විභූපටි කර්මාන්තයට අදාළ ව ගීත ගායනයේ ද යෙදී සිටියාය.

ඇගේ මෙම තීරණය දේශපාලන මණ්ඩලය විසින් සලකන ලද්දේ පැහැදිලිව කරන ලද තර්ජනයක් වශයෙනි. ඒ අනුව මේ පිළිබඳව දැඩි ක්‍රියා මාර්ගයක් ගන්නට දේශපාලන මණ්ඩලය තීරණය කළේය. කෙලී සහෝදරයා සුනිලා සහෝදරයා සමඟ සම්බන්ධතා නොපැවැත්විය යුතු බවටත්, මෙයින් පසු ඔහු ඇය හමු නොවිය යුතු බවටත්, ‘විමුක්ති හි’ ප්‍රසංගයට සුනිලා සහෝදරයාගේ සහභාගි වීම අවශ්‍ය නොමැති බවටත් තීරණය කරන ලදී. මෙම තීරණ දැනුම් දීමත් සමඟ පක්ෂය සමඟ ඇයගේ නිවුන සම්බන්ධතාවය අවසානයට පත් විය.

ලයනල් බෝපගේ

ඊට විවාහ පිවිසියත් ගත කරමින් සිටි සුනිලා සහෝදරයා මෙවැනි සම්බන්ධතාවයක් පවත්වා ගැනීම සදාචාරාත්මක ලෙස කෙතරම් සුදුසු ද සහ මෙවැනි සම්බන්ධතාවයක් තුළින් පැහැය තුළ සහ පැහැයට පිටතින් පැහැය හැකි ගැටළු වලට මුහුණ දෙන්නේ කෙසේද යන කරුණු මෙම ගැටළු වලට පදනම් විය.

මෙම ගැටළු සම්බන්ධයෙන් පැහැදිලිව දේශපාලන මණ්ඩලය තුළට මධ්‍යම කාරක සභාව තුළට මතු වූ අදහස් වලින් පිළිබිඹු වූයේ ද මා කලින් පැහැදිලි කර තිබෙන අන්දමට ඉහළ මධ්‍යම පාන්තික ලිබරල් වාදී හා කාන්තා විමුක්ති වාදී අදහස් සහ සිංහල බෞද්ධ අර්ධ නිර්ධනීය සහ පහළ මධ්‍යම පාන්තික අදහස් අතර ඇති සංස්කෘතික පරතරය යි. මෙම තත්වය හමුවේ පැහැය තුළ කෙතරම් ප්‍රමාණය පැහැය නැංවේය. එයින් එක් ප්‍රවණතාවක් වූයේ අප හැම කෙනෙක්ම සමාජයේ පවතින විවිධ සංස්කෘතික ගති පැවතුම් සහ හැදීගැසීම් වෙත නිසි සැලකිල්ලකින් යුතුව කටයුතු කළ යුතු බවත් විශේෂයෙන්ම ගම් ප්‍රදේශවල වසන ජන කොටස් අතර දේශපාලන වැඩ කටයුතු කිරීමේදී එම ජන කොටස් වල සංස්කෘතික සම්ප්‍රදයයන් වෙත සංවේදී වීම අත්‍යවශ්‍ය



විමා ගෘහත් ලෝකයක් නාමි



Peace • Jobs • Equality

වෙනත් ලෝකක් අවශ්‍යයි

පළමුවෙන් සාකච්ඡා කළ යුතු බවත්, මෙවැනි ප්‍රශ්න පිළිබඳව ඇතිවෙන සංවේදී තත්වය සැලකිල්ලට ගෙන ඔවුන් දෙදෙනා ක්‍රියා කළ යුතු බව ඔවුන්ට පැහැදිලි කර දිය යුතු බවත් ය. ඒ වන විට පැවැති සුනිලා සහෝදරයාගේ විවාහ සම්බන්ධයෙන් ඇය බැහැර වෙන කෙටි කෙලී සහෝදරයා ඇයත් සමඟ සම්බන්ධතාවයක් නොපැවැත්විය යුතු බවත්, ඔවුන් දෙදෙනා අතර දැඩි සම්බන්ධතාවයක් පවතින්නේ නම් කෙලී සහෝදරයාට දැරිය හැකි දේශපාලන වගකීම එම ස්වභාවය පිළිබඳව සාකච්ඡා කළ යුතු බවත්, සුනිලා සහෝදරයාට ඇය කර ගෙන ගිය දේශපාලන වැඩ කටයුතු දීමටම කර ගෙන යාමට ඉඩ හැර සුපරික්ෂාවෙන් සිටීමත් පෙනා විමුක්ති පෙරමුණ වෙත ඇති ඇයගේ දේශපාලන පැහැදිලිවීම සඳහා කරන්නට ඇයට ඉඩ දිය යුතු බවත් ය.

තීරණය දැන ගන්නට ලැබෙන්නට ඇතැයි සිතමි. අවසානයේ දී ඇය නොසන්සුන්කමකින් යුක්තව ක්‍රියා කරනු පෙනිනි. දේශපාලන මණ්ඩලය විසින් තනතුර ලද තීරණය ඉටු කර නොගතහොත් ‘විමුක්ති හි’ ප්‍රසංගයට සහභාගි වීම එකතු කරන බව ඇය පැහැදිලිව දැනුම් දුන්නේය. ‘විමුක්ති හි’ ප්‍රසංගයෙන් ඉවත් වීමට ඇය ගෙන තිබුණු තීරණය වෙනස් කර ගන්නට පැහැදිලිව සලකනු සහෝදරයා මෙම තීරණය වෙනස් කළේ නැත.

දේශපාලන මණ්ඩලය මේ සම්බන්ධතාවය පිළිබඳව කෙලී සහෝදරයාගෙන් විමසූ විට ඔහු මෙම ප්‍රශ්නය මත හැර ගන්නට උත්සාහ කරන බවත් පෙනී ගියේය. ඒ වන විට පැවති සුනිලා

ඇය මෙම තීරණය දේශපාලන මණ්ඩලය විසින් සලකන ලද්දේ පැහැදිලිව කරන ලද තර්ජනයක් වශයෙනි. ඒ අනුව මේ පිළිබඳව දැඩි ක්‍රියා මාර්ගයක් ගන්නට දේශපාලන මණ්ඩලය තීරණය කළේය. කෙලී සහෝදරයා සුනිලා සහෝදරයා සමඟ සම්බන්ධතා නොපැවැත්විය යුතු බවටත්, ‘විමුක්ති හි’