-25919725



<u>පුතිඵලදායකයි</u>

parents seek suitable partner for their pretty fair 27 years old daughter who works as an

fair 27 years old daughter who works as ar engineer in melbourne need all details with horascope email to jasmin.anoma@yahoo.com.au

NSMP 170

ලංකාවේ පදිංචි බොදු ගොවි වයස අවුරුදු 35 යි විධායක ශුේණියේ රැකියාවක් කරන අඩි 5 අඟල් 3 උස ප්රීයමනාප ලෝති සොයුරියට උගත් යහපත් ගතිගුණැති මනාලයකු සොයයි. විදේශගත වීමට ද කැමති ය. සියලු තොරතුරු prasad1976@hotmail.com වෙත හඳහන් කොපියත් සමග යොමු කරන්න.

NSMP 168

Sinhalese Buddhist parents seek a suitable partner for their divorced daughter with a child, currently doing higher studies and working in Australia.

She is 41 plus, 5 3" in tall attractive and brought up with Singhalese values. Please send email with details & contact numbers. propaus908@yahoo.com.au and Mobile No. 0450524490

NSMP 167



මෙල්බන්හි ස්ථිර පදිංචිය හිමි මෑතකදී ලංකාවෙන් පැමිණි සිංහල බොදු 34 උස 5 5 තඩවසම් පුතුට රුමත් චරිතවත් වයස 27 ට අඩු සහකාරියක් මව්පියෝ සොයති. ඕස්ටේලියාවේ ඉගෙනුම අවසන් කළ ශිෂනවක් වුවද කම් නැත. ඊමේල් chanlanka1976@gmail.com

NSMP 169

මහමෙව්නා තාවනා අසපුව මෙල්බ`•න් නුවරදී අපේල් මස පවත්වන සීල තාවනා වැඩ සටතන

මතමෙටිනා භාවනා අසපුව මගින් සෑම මසකම හතර වන ඉරිදා මෙල්බර්න් නුවරදී සිල භාවනා වැඩ සටහනක් පැවැත්වීමට කටයුතු යොදා ඇත- මේ අනුව මීළඟ වැඩ සටහන අති පූප්තීය කිරිබන්ගොඩ කදාණානන්ද ස්වාමීන් වහන්සේගේ ශිෂඃ සිඩ්ති මහමෙටිනා භාවනා අසපුවෙනි වැඩ වසන පින්වත් ස්වාමීන් වහන්සේ විසින් අපේල් මස 25 වෙති ඉරිදා උදේ 8:30 සිට සවස 4:30 දක්වා අංක 36-42 දරණ මැකී පාරෙහි පිහිටි මල්ලේවී නේබර්තුඩ් ශාලාවේදී Mulgrave Neighbourhood House, 36 - 42 Mackie Road, Mulgrave. 3170 (Melway Ref: 80, B2) පවත්වනු ළැබේ-

වේදින තාවනා ධර්ම දේශනා මෙන්ම ඔබේ දහම් ගැටලු විසඳා ගැනීම සඳහා ධර්ම සාකච්ඡාවන්ද වැඩ සටහනට ඇතුළත් කර ඇත-

අති පූජය කිරිබන්ගොඩ කදාණානන්ද හිමියන් විසින් සූනු පිටකයෙහි එන දේශනා අනුසාරයෙන් පවත්වන ලද ධර්ම දේශනා රාශියක් අඩංගු මනමේනාවේ බොහෝ සදහම පුකාශන සහ සදහම පට මිලදී ගැනීමේ දුර්ලහ අවස්ථාවද මබට මෙහිදී හිම කර ගත හැකි ය-

සහභාගී වන සැදැහැවතුන් හට දහවල් දානය සපයනු ලබන අතර දාන කටයුතු වලට සහභාගි වීමට කැමති අය කරුණාකර අමතන්න:

සුනන්දා තිලකරත්න 8772 5237

www.sannasa.net

In Australia RICHARD DAWKINS CELE-BRATES THE MIRACLE OF LIFE WITHOUT GOD

From Page 36

process of natural selection is all about. Dawkins illustrates details of this process in chapter two titled," Dogs, Cows, and Cabbages." Long before humans selected certain flowers for breeding insects have done and do this. Insects select particular colours, fragrances, and so on in their seduction process. Female birds choose males with certain characteristics for breeding and they breed and pass on these characteristics. The evolution of different- featured peacocks are the consequences of choice by peacocks. From these micro examples Dawkins goes on to macro selection as a whole. Anything that improves the chances of survival of an animal that has a genetic basis in it will be passed on to future generations. This is how natural selection works. In The Greatest Show on Earth Richard Dawkins builds a fascinating explanation how the apparent design in the natural world has come about through the operation of the process of evolution by natural selection. Dawkins uses living examples of natural selection in birds and insects; the 'time clocks' of trees and radioactive dating that calibrate a timescale: the fossil record and the traces of our earliest ancestors; to confirmation from molecular biology and genetics

On the other hand Richard Dawkins also challenges claims to intelligent design by noting numerous instances of design shortcomings in nature. For example, giraffes, like humans, have a nerve connection from the brain to the larynx that loops through the body rather than taking a direct route.

"Any intelligent designer would have hived off the laryngeal nerve on its way down, replacing a journey of many metres by one of a few centimetres." Dawkins said the human body was full of similar legacies of evolutionary development.

Dawkins had a jibe on the creationist's belief in Noah's Ark.

"Think what the geographical distribution of animals should look like if they'd all dispersed from Noah's Ark," he said. "Shouldn't there be some sort of law of decreasing species diversity as we move away from an epicentre - perhaps Mount Ararat? I don't need to tell you that this is not what we see."

Take Australia's marsupials, for example, said Dawkins. "Why would all those marsupials, but no placentals at all, have migrated en masse from Mount Ararat to Australia? Which route did they take? And why did not a single member of their straggling caravan pause on the way and settle - in India perhaps or China or some haven along the Great Silk Road?"

ANN/AS/A

40 පිටෙන්

පුතුව අවුරුදු

මිනිස්සුන්ගේ ඇස් ඇරෙනකොට උඹලා අපි මැරිලා ඉදිව් ඒත් ඒක කවද හරි වේවි. උඹලාගේ කාරිය වෙන්නේ ඒ ගැන නොතිතා නමුන්ගේ වැඩේ හරියට කරන එකයි... "

"මෙල්බර්න් අප අතරින් එළිදැක්වෙන සාහිතඝ නිර්මාණ බොහොමය-ක් අප අතට ද පත්වෙනවා. ඒත් මව්බිමේ සහ ලොවේ ව්යතුන් අතින් එළිදැක්වුණ නිර්මාණවල ඇසුර ලබපු පාඨකයින්ට, රසිකයින්ට ඒ හරවත් බවට ඒ ගැඹුරු බවට දං වීමට හෝ හැකිවනසේ නිමා වු දේ ඒ අතර ඇත්තේ කෙතරම් අල්පයක්ද? ජගත්ගේ නිර්මාණ පිළිබඳව වර්ණනා කරනවා වෙනුවට ඉන් එක් බිඳක් වෙනුවෙන් ඉඩක් වෙන් කිරීම හැනඥාවැයි හැඟෙනවා. ඔහුගේ ගලා යන අපුරු රචනා ශෛලියත්, උපමා රූපක, අලංකාරදියෙන් අනුන වු කාවෘකරණයත් පිළිබඳව විනිශ්චය කළ යුතු වන්නේ හරවෙත් හා ගැඹුරු වින්දුනීය ශක්තියකින් යුත් රසික පාඨකයින් ම වන නිසායි ඒ.

> "යොමා තියුණු ඇස් ලොව ම දකිනු වස් බලා සිටි යෝධ රාජාලියා නුදුටුවේ මන්ද මා උනු පා ළතම පිටුපසින් සිටිනා.."

"කැටපත් පවුර" වෙබ් අඩවියෙන් ලොවටම කාවයකරණයට වේදිකාව තනා, ඒ පිටුපසින් සිටිනා ජනත්ගේ රාජාලි පියාපත" කව් එකතුවේ එනමින් ම වන නිසඳැස් පෙළේ මුල් කව්යයි ඒ එය මෙලෙසින් ය අවසන් වන්නේ.

> රාජාලි පියපත් යට සෙවන සුවදකය ගතට වැතිර ගම ඇස් පියා පිට නොකර තද හුස්මකුදු බිඳේ යයි උහු දැහැන සැකයෙන්

මේ කියවෙන්නේ කවුරුන් පිළිබඳව ද යන්න පාඨකයෝම විමසත් වා

"සන්නස" වසර පහ සපුරන්නේ සිංහල අලුත් අවුරුදු එළැඹෙන බක් මාසයේදීය. "සන්නස" මුල්ම කලාපයේ මුල්ම ලිපිය වෙනුවෙන් නිර්මාණය වූ "සිංහල අවුරුදු" චිතුය මොනෑන් සිටි කවුන්සලය මගින් සංවිධානය කරන ලද චිතු තරඟයක් වෙනුවෙන් නැවත සකස් වී ඉදිරිපත් වුණා. එහිදී ඕස්ටේලියානු විනිශ්චය මණ්ඩලයක් වෙතින් ඉහළින් ඇගැයුණු වූ එම චිතුය, ඒ වෙනුවෙන් නම් කෙරුණේ My Dear World නමන් 'සන්නස' වසර පහ සමරන මේ මොහොතේ එම චිතුය මේ සමග පළකිරීම අදුල යැයි හැගෙනවා.

ලබන්නා වු සිංහල අලුත් අවුරුද්ද, වෛරයෙන්, කෝධයෙන් , ද්වේෂයෙන් , කුතකත්වයෙන්, පිල් බෙදීමෙන් තොර වු සුභ අළුත් අවුරුද්දක් වේවා යි පතන්නෙමු.

CLASSIFIEDS

සිසිර දිසානායක





www.sannasa.net