



### දැක්ම

ගුවනන පුරා විහිදෙන කඳු මඩල උඩින් ඇසෙනා ගිත මට සක්වා ලිහිණි නඩින් සවනන ගැටෙන විට පිබිදෙන සිහිනා ලොවින් මා බැඳී දැනෙන මට සුරතිය හැකිද ඉතින්.

ආපසු හැරී බලනා මග පෙනෙන දුර නිස් බව පමණි දුටුවේ මා නගා වෙර කඳුලින් ඉපදී මගෙ දෙදෙනෙක් තිමිර තිර අවසර නොදේ දැකමට මට අවර ගිර

වරමක් නොමැත මගෙ හැකුමන් පවසන්න පියකම් කරමි පිටත මග දිරි ගන්න ඇතමැති උනන් කිසි දිනකදී පරදින්න උරුමය එයයි සැරසෙමි එය පිලිගන්න

ගත නිසැලය වරකදී සිත සසල කරන් යා හැකි වේද එතරට මට සසර තෙරෙන් වරකදී කැඩෙන දැනෙනට සිත යොදමි වැරෙන් පුරනෙමි පාරමි දමි මම හදට නොරෙන්.

විජයසිරි නිලකුමාර ක්‍රිස්තියානි

### දුරකථ ලියූ කවිය

අසීමත නිදහස්  
විශාලත කුරුළු කැළ...  
කුඹුරක රඳවන්න  
නොහැකි බව පතක් කල  
මවු පියා මග බලති..  
නොදන කොඹි තැනක උන්  
සැතව ගිගෙදැයි රළේන.

ස්වභාවික රාත්‍රිය තිදිකිරන  
නිමිගය මුහුකල  
කතිසමි කෙඳිරිල්ල,  
තැනි ගනී හදිසියේ  
මැදියමි හෝරව  
ලකුණු කර...  
මුළු දෙරන ඔසවාන  
හඹාගන රේල්ලිය  
විසි කලේ නිදාවැටී  
පරම් පෙළ.

සිහිල් වුව මුදු සුළඟ  
සතනකේ තොරම් එස  
කරවාලද දැඩිවේග  
බෙදා බිය, ගුරා සිත.

තෙවනැල්ල වුව නුමි  
සැතකි දැවෙන හදට  
පමා තොම වී  
වරෙන්  
ගුර නුමිග මා ගුලාවට.

චන්ද්‍රිකා ද සිල්වා

### සුපුරුදු සුවඳ

පුදුන් දෙදෙනෙක් ය  
පිපිසුණු සරනකට  
දිනා ගැනුමට ය මා සිත

එකියක් වැනිය සුර ලියක්  
සුඛ සිසිවන වුවකින්  
නිසි පුළුඳුකලින්

රිදී සිනු හැරී දෙනු නොවේ  
ඇයගෙ හසැරැදිය ඒ

මගේ විසැඳුණු දෙතොල්  
තෙමාලන මී බිද ය  
වැසෙන්නෙ ඇයගෙ  
නා දළ සගළින්

රුපුන් වෙත නොම පිළුණු  
මා වෙනුවෙන් මැවුණු  
සෙනෙතසෙහි සිසිලයින්  
නිවසී ඇ මහද ගිනි

අනෙක් ප්‍රද විසපත් ය  
දුබල ය අසරණ ය  
කළුනානි පැවතිය  
පලා ගොස් බෝ කල් ය

එනමුදු ඇරම කිම  
සටකින් ඇ දිනන  
විමසලා බලමි මම  
යොදවමින් මගෙ නැණස

විලාසිතියගෙ විලවුන් සුවද  
පරයා  
නමන සුවද මහළු ප්‍රද වෙතින්  
සුපුරුදු ය බෝ බල ය

කුමන සුවදක් ද ඒ  
වැටුණේ අවසන ය

රටක් තැන  
දැසක් දිනු  
ලොවක් පාලනය කළ  
මව් කිර සුවද ය ඒ..

ඩබ්.ජයන්ත අප්පා



### අකිරීමක් දැක්මක්

කඳුළු පිරවුණ දෙනෙක් දුල්වා  
අසරණව පිහිටක් පතදීදී  
ඕබෝ දසැතිලී මගේ ගෙල මත  
තබා තද කර විසරූ සිහියෙන්  
රුදුරු බැල්මක් හෙලා, දොඩවා  
මගේ දිවි තොර කරන්නට ඔබ  
වදා ගත් වෙහෙසක හැටී..

මගේ අසරණ කමට පිහිටක්  
සොයා ගෙන ඔබ වෙත පැමිණී කල  
මොකද දෙවියනි සිදු වුණේ..?  
වැටන් නියරන් ගොසේ කා නමී  
පැමිණිල්ල කා වෙත කරන්නද..?

පතා ගෙන ගැලවුමක් මරණින්  
බැරපත් ලෙස මා යදිදීදී  
මගේ ගෙල මත තිබූ දසැතිලී  
දැරණු විලසින් තද කෙරූ හැටී..

වේදනාවෙන් මගේ හදවත  
හැරැසී කියලා සිතුවෙහි ද ඔබ  
වේදනාවට මගේ හදවත  
සිතනා වෙත බව නොදන්නෙ ද ඔබ..?

එතෙක් ඉන් එක මොහොතකට පසු  
බිඳෙත් බිඳ හදවතින් පිට වුණ  
සුසම් පොදි දැක උමතු බැල්මෙන්  
දොහොත් බිඳීම් ඔබ හැරැදීදී  
විමනියට පත් මගේ හදවත  
හැරැ හැටී මට අදත් පුදුමෙකි..

හැඳවක් දෝ.. සිහිනයක් දෝ..  
විහිළක් දෝ.. ඇරුමක් දෝ..  
අග මුලක් නැති ගැටළු රැසකින්  
වෙලි පිළිතුරු පතා ගෙන මම  
ඔබේ හෙත් සුභ තුළට එමුනෙමි  
සැලෙන හිතකින් ඔබට රහසේ..

දෙනෙත් රතුපුල් වගේ තිබුණා  
දෙනොල් තද කොට වැසී තිබුණා  
ලිහුණා කර වී ඔබේ දසුනින්  
ඉතා බියකරු බවක් මැවුණා..

එතෙක් මම තව දෙයක් දුටුවා  
ඉතා පියකරු දෙයක් දුටුවා  
ඔබට හිමි වුණා අමිල හදවත  
කිසිම වෙතසක් නොවී තිබුණා..

මාලා කරුණාතිලක  
කුරුණෑගල

### පහනී වැට

### එක් සැලැවක

ඉරක් අවරට ගිහින්  
සැකීමට අමතක වගෙයි  
විකක් දුක හිතෙනවා  
එත්..  
ඔත්ත ඔහෙ කමක් හෑ  
  
විත්.... විත්.... විත්.... විත්....  
කවුද.... මේ අවේලාවේ  
විකක් බය හිතෙනවා  
එත්..  
දොර අරින්නම්  
  
පාට පාට මල් පොකුරක්  
රස මසවුළු පිඟන් පිඟන්  
කත් පිපිරෙන සිනා හැරැස්  
නෑදෑ හිත මිතුරු කැලක්  
  
හිලා කුරු තරු වානේ  
සකුටු මුහුණු හද වානේ  
හැඩ වැඩ දැමු තේක් එකේ  
ඉටි පත්දම් ආලෝකේ  
  
මොකද කට බලියගෙන  
මොකද ගල් ගැනිලා  
හිතුව නැතැනේ ඔයා  
අපට මතකයි කියා  
  
නෙතේ කඳුවත්  
ලයේ ගැස්මින් පරදලා  
සවිතනෙහි වැදී මිහිරි ?  
සැවොම එකකුට කිසි වදන් ?  
සුබ උපන් දිනයක් වේවා!  
  
ලක්ෂ්මී ගුණරත්න

වැටලුණු මහාරජ  
  
ඩී බ්ලොක් බලේ චන්ද්‍රා සෙල්ලිය  
ලියාලි බලාලා තුරා කැලලා  
දැනා නැවතෙන් නගා බලේ නාග  
නිදි කැරා හෙයි ඉහල දිනියා .  
  
වේදි දිවුමට නගා මා හාගැන  
එදාදී අත් දුසුළු අත් දුසුළු මා නොග .  
ඉතිරි මා අදිලා තිට  
හැටේ දැන නිමක් නොගැනදී ?  
  
මාටු දෙහැනින් නැවත දියනිය දෙස  
ගැදී බැලුවේ හොනින් මා බොදු දෙහැනට  
හොනක් දැකැති මේ බොහෝ කිසිය දුකට  
නොදැනෙමි ඉස්සි මගේ වඳ මාහාරජ  
  
සොයනු වෙනුවට ලිහිල් නිතැරට  
බලියමක් හොනි දුකට බලියම  
නිදි කැර බලාලා කැලැස් ගැලැස් වදා  
දියැසියෙහි මුහුණ මගේ පැහැදින .  
  
බලාලෝ හිඳ බොහෝ ලෝකයකට  
කුමාරයෝ දැන දැනුණා දුකට  
බලාලෝ හිඳ බොහෝ ලෝකට රහතට  
දැනෙමි වදා මගේ පුහුණු වත් හා දියැසිය .  
  
හොන දුකට අත් දුසුළු මගේ කම  
දුකට නොගැනා ලෝකට කේ දැන හොට  
කුටුම්භ බලාලා දැන දුසුළු මාටු  
බලා ලෝකට ගලායා වදා වාග .  
  
L. R. 2010