



gal sons who coincidentally happened to be himself a Nalandian .It is also interesting to note that the actor received the award at the "Malalasekera Hall" of the school, named after the first principal of Nalanda College late professor Gunapala Malalasekera. The media Secretary of the organizing committee said that the idea behind this award was to honour their past pupils ,who have emerged as distinguished personalities in society by serving and nourishing various arts with their many talents. It was under the guidance of U.A.S.Perera at Nalanda College that Henry Jayasena and many other students made their way into the theatre and other fields of Arts.

The veteran Dramatist was married to talented actress Manel Ilangakoon in the year 1962. She acted as the lead actress in Jayasena's drama 'Kuweni' for which she won the best actresses award as well as for her singing. She started to act just one year after their marriage. She made a very valuable contribution to 'Hunuwataye Kathawa' (Chalk Circle) portraying the main female role as 'Grushe' For 32 years, opposite the main male character of Judge Azdak portrayed by her husband. Their only son Sudaraka during his early years acted for the little Prince Micheal. Actress Manel predeceased him after 42 years of married life on the 24th July 2004 following a prolonged renal failure.

Henry Jayasena's debut in films was in Sri 296 in the year 1959. During the 1960s he acted in several films. The part of Piyal opposite Punya Heendeniya became an award winning role in 1964. Then he por-

trayed the role of Lalith in G.D.L.Perera's 'Dahasak Sithuwili' in 1968. He played vivid roles in 'Hansavilak', 'Gehenu Geta', 'Kaliyugaya', 'Raththaran Neth', 'Wena Swargayak Kumatada', 'Suhada Sohoyuro', 'Heta Pramada Vedie', 'Beddegama', 'Soldadu Unnehe', 'Kaliyugaya', 'Ammal Duwai' and 'Sandakada Pahana'. Some of the roles portrayed by him in the above films were leading characters, while in some others they were supporting roles. In each role he very clearly demonstrated and proved his prowess as an actor. He created a further image in society through his portrayal of "Sudu Seeya", the isolated intellect in "Doo Daruwo", the much acclaimed Tele-Drama.

Henry Jayasena retired from Government service in the year 1975 to devote his entire time for the Theatre and Arts. Before he retired, he held the positions of Deputy Director of the National Youth Services Centre (Arts and Sports Division) and at the Sri Lanka Rupavahini Corporation (Programmes Division).

Late Henry Jayasena will remain a model in the field of Art and Culture and as a most influential Dramatist of our times. There is no doubt that his enduring works in theatre and his diverse performances in cinema and television remain as a rich cultural legacy of the nation.

It should be the wish of every follower of the theatre and arts that the tremendous efforts of late Henry Jayasena rendered to these fields would be sufficient enough to shorten his life through Sansara until he attains Supreme Bliss of Nibbana.

Tomorrows Migration Solutions Today...



Our team of Specialist Lawyers, Lawyers & Barristers in Melbourne competently assisted many Sri Lankans, many other nationalities and many Australian Companies in the following areas of Migration matters over the years and continue to do so:

- General Skill Migration Permanent Resident visas
- General Skill Migration Provisional Resident visas
- Second stage Skilled Regional (Permanent residence) visas
- Graduate Skill Temporary visas
- Complex Student visas
- 457 Visas
- Employer Nominations (ENS)
- Employer Contracts
- Negotiations of employer nominations with the Australian Employers
- Regional Sponsored Migration Scheme (RSMS)
- Skill Assessments
- State Sponsorships
- TRA cancellations
- Criminal Prosecutions on TRA cancellations
- Student Visa Cancellations
- Permanent residence Cancellations
- Appeals to the Migration Review Tribunal (MRT) or Administrative Tribunal (AAT)
- Business Migration State Sponsorships
- First and Second Stage Business Migration visas
- Spouse & visas
- Aged Parent visas
- Aged Dependent Parent visas
- Contributory Parent visas
- Resident Return visas
- Australian Citizenships

Our Team of Lawyers:

Don Susantha Katugampala LL B (Monash)
MARN: 9601070
Accredited Immigration Law Specialist
Principal Lawyer – Fairfields Lawyers

Michael Gros LL B (Monash)
MARN: 9803398
Consulting Barrister

Frank Sabelberg LL B (Monash)
MARN: 0004726
Consulting Solicitor



10 Morrison Place East Melbourne VIC 3002
T | 03 9650 4557 F | 03 9650 4559
info@fairfieldslawyers@com.au

We Deliver Results...

2600 ශ්‍රී සම්මුද්ධත්ව ජයන්තිය ශුද්ධා මුද්ධියෙන් යුතුව සමරම.

ඉඩ නන්දනී හැවිවි නන්දනී - කනායකුණකැප් දායකව නන්දනී
පුණ්ණං මේ කන්තනී නන්දනී - නිශ්ශා නන්දනී පුරාණිං ගජනා
(ධම්ම පදය)

සිත් කළ කාන්තා මෙලොවත් සතුටු වෙයි. පරලොවත් සතුටු වෙයි.
දෙලොවම සතුටු වෙයි. මා විසින් පිනස් කරන ලද්දැයි සිතා සතුටු වෙයි. (ඒ සිසා)
සුභසිංහලයේ මෙහෙවත් සතුටු වෙයි.

පිත්වත

අප සිද්ධාර්ථ ගෞතමයාණන් වහන්සේ ගැන ශීර්ෂයේදී තුන් ලොවම මනා කරුණා පලයෙන් සකනා ලමින් සම්මා සම්මුද්ධත්වයට පත්ව පුරා වසර 2600 ක් සවිචාරන මේ පින්බර වෙඩකාසය මංගල්ය ජයන්තිය සමරමට පෙරෙහි පුරාණ සංග්‍රහ ලෝකවාසී බෞද්ධ ජනතාවම අතිශයින්ම සැබෑ කාන්තවත්තනීන් හා සැබෑ පුනර්වත්තනීන් වෙත්.

පොරොණි මේ පින්බර පකළ වූ අප විනයාමි ශුද්ධා මුද්ධිය සම්පන්න අප මුතුන් මිත්තන්ගේ ශ්‍රමයෙන්, දායකයන් හා සතුටු කළලෙන් ඉදි වූ වෙහෙර විහාර, දානාඩි හා පිළිම වහන්සේලා අද දින අපේ බෞද්ධ ශාසනයේත්, සිංහල ජාතියේත්, අපේ සාධකයන්ගේ අමිල උරුමයක් බවට පත්ව තිබේ.

එල මෙලා තුර සියවස් ගණනාවක්ම ලක්ස සංකීර්ණ ශුද්ධා මුද්ධිය සම්පන්න බෞද්ධ ලෝකයන්ගේ ගොමඳු ගොරව්වට, වින්දනයට හා පිළිමට බඳුන් වූ ඒ බෞද්ධ උරුමය අදද අපි සැදුණා බිහිත් නම්දිමු.

අතිශයේ දී මවුන් වසින් එවැනි දෑ අපට උරුම නොකළේ නම්, එවැනිවනේ දී අපි ශිෂ්ටසම්පන්න දෑ විනයාමි, අනභිවිච්චිය, අශිෂ්ටාවත්, ගුණාවත් හා නැණවත් ජාතියක් ගැබ් ගත්තේ සම්පූර්ණ අහමුද්.

එතැවත් පුරා වසර 2600 ක් සවිචාරන මෙම ශ්‍රී සම්මුද්ධත්ව ජයන්තිය සමරමේ දී පවත් සියවස් ගණනාවක්ම මෙපින්බිම ජනිත වන සරසවිය වූ අපේ අනාගත දු දරු පරපුරට ඒ ගෘහනිත, ජාතික හා සාධකයන්ගේ උරුමය දායක කර තැබීමෙන් සම් ගෘහනිත මෙහෙවරක් බවට "විහිකලිය බොද පුමුදුව පදනම" තිබේ කරයි.

ඒ අනුව විහිකලිය, වන්තම ශ්‍රී ධර්මවතු විහාරාධිපති අභි දුරා ගෘහනිත ගම්මාලෝක ස්වාමීන් වහන්සේගේ ගුද කළ ජනිතව තිබූ සංකල්පයකට අනුව, අවු, වැසි, දුපිලි සහ සතුන්ගෙන් උපදුව නොපැමිණෙන ලෙස අපි 39 ක් උස් වූ මුද්ධිය මතදිවියක් කළ විදරු ආවරණයෙන් සතුටු "අකුකු මුදු පිළිම වහන්සේගේ අකුරුවස්" එම විහාරස්ථානයේ දීම ඉදිකිරීමේ යුග මෙහෙවර ඉටු "විහිකලිය බොද පුමුදුව පදනම" වන අපි පෙරමුණා ගෘහනිත.

මෙහි දී අපේ ඒ ඓතිහාසික අමිල උරුමය අපට හිමි කර දුන් ඒ දැනෝ දානයේ ශුද්ධා සම්පන්න ගිහි පැවිදි දායකත්, අපේ මුතුන් මිත්තන් අතැවම මනා කානයේ අප අතරින් විසේ වූ අපේ මා පිය, ගුරුවරු අතැවම සිංහල සැදුහි නිමැවුණු විට පිං විහිස කාන්තවිදිවියේ සිහිටියක ස් වසනයේ මෙම මුද්ධිය ප්‍රතිමා වහන්සේ ඉදි කිරීමෙන් 2600 ශ්‍රී සම්මුද්ධත්ව ජයන්තිය සමරමට අපි ඉටු ගන්වමු.

මිඛද මෙහි සැදුණැති, මුද්ධියේ දායකත්වයක් දුරමින් අපේ ඒ පැරණි මුතුන් මිත්තන් මෙහෙම මෙහි හත්මුක පරම්පරාවල මග හිය දොවින් වෙනුවෙන් ඉදිවන මේ ගෘහනිත උරුමයෙහි සැබෑ උරුමකරුවන් බවද, අකලංක කිහිකරුවෙකු වන්නැයි ශුද්ධා මුද්ධිය සිහින් අරඹමු කරමු.

"විහිකලිය බොද පුමුදුව පදනම" මුදු සපුන් බැබළුණි ...
ශ්‍රී ධර්මවතු විහාරය
වන්තම - විහිකලිය
2010-09-12

