



වලදී ප්‍රතිප්‍රහාර නොදී ඔබ කාලයෙන් දේශපාලනය කළයුතුයි කියලා ?

"ඔව් මම ගිනිතේන් ඒක නොදා විධි ක්‍රමයක්" මම පැවසිමි.

"ඔහු. ඔහු. ඒක හරියක්නෙ නෑ. ගැනුවොත් ගන්න නිම."

"අම්මට උඩු. මේ මනුෂ්‍යයා ගණන්කාරයා වෙච්ච හැටි." සත්‍ය වශයෙන්ම එම මොහොතේදීම මට සිතුවේ එලෙසයි.

හමුදාවේ හා පොලිසියේ අයට සේවයෙන් අස්වන්න යයි අනුමැතිය නියමයෙන්ම ගෙන කටාවට එළඹ කල්හි අමරසිංහ සහෝදරයා දෙන ලද්දේ මා කියමින් අපේක්ෂා නොකළ ඉහමට කෙටි අවධානයක්ම සිදුකරයි.

"ඒක නිරවද්‍යව කියන්න. ඒ වෙලාවේ කරන්න තිබුණේ ඒක විතරයි. ඒ පැහැයට ඉදිරිපත් කළ දිවිය ලියවිල්ලේ එම නිර්ණය නිසා අප ලබන ලද අවධි සහන හරක ප්‍රතිඵල ගැන මගේම අත්දැකීම් ඇතුළත් වියේනිවැන්න ඉදිරිපත් කළෙමි. එකවරින් හැටහත් එම කාරණම ඉදිරිපත් කිරීමේ තේරුමක් නැතැයි සිතන බැවින් මා නිකඩව සිටියෙමි.

1989 වර්ෂයේ අවසන් භාගයේ උදා වූ එම දිනයද එකල උදා වූ අන් සෑම දිනයක් සේම ජන ජීවිතය ගුප්ත අවිනිවිතතාවයක හා අභිමානයක ගිල්වා තිබුණි. එවකට මට උත් සම්පතම මිතුරාත් මගේ අපේක්ෂා නොමැතිව මට කාර්මක කර්මයක් සිටියෙමි. නිවස ඉදිරිපිටම වූ මහලොවට බඩබිසැල්කරුවන් කිහිප දෙනෙකු එනා මෙහා යනු මගේ නිරන්තර අසාධන අසුපුයේ යම

දේශපාලනිකවත් බිඳිබද නැතිමත් මඩිනට දනවමිනි. මිනිතු දෙක තුනක් ගතවෙන්නට ඇත. නිවසේ ආලින්දයට අතවරයෙක්ම ගිටි හැටියේ ගොඩවියේ තරණයක් දෙදෙනෙකි. මට වගා තැනිතරයක්ම ඇතිවුයේ මගේ ජාතිකයෙකු ද වන මිතුරා පොලිස් නිලධාරියෙකු වන නිසා ය.

"මේ ගෙදර එක්කෙනක් පොලිසියේ වැඩ කරනවා. අද ඉඳලා සති දෙකක් ඇතුළත එයාට පොලිසියෙන් අස්වන්න කියලා අනුමැතිය දෙන්න මින."

"පොලිසියේ ඉන්නේ මගේ මල්ලි. එයා කසාද බැඳලා දුරුවෙකුත් ඉන්නවා. රැස්කාවත් අස්වෙලා විටත් වෙන්නේ කොනොද?" මම විමසා සිටියෙමි.

"ඒක අපි දන්නෙ නෑ. පොලිසිය කියන්නේ ජනතාව මර්ධනය කරන රාජ්‍ය ආයතනයක්. එක් රාජකාර කරන එක දේශප්‍රේමී වැඩක්. මෙතෙක් මේ නියෝගය එයට දැනවන්න මගේ."

"දැනවන්න නම් පුළුවන්. හැබැයි රැස්කාවෙන් අස්වන නොවෙන එක එකාගේ නිර්ණයක්?"

"අස් නොවුණොත් පවුලේ මිනිසුන්ට කරදර විදින්නට සිද්ධ වෙයි."

"ඒක සාධාරණ නැතැයි සහෝදරයා. කසාද බැඳලා පවුලෙන් වෙන් වෙච්ච මිනිසෙකුට අපි කොනොද? බලපෑම කරන්නේ?"

මේ අවස්ථාවේ තෙවැන්නෙකුද ආලින්දයට ගොඩවිය. පළමු පැමිණි දෙනෙකු මා හමුදාපතිගේ මිත්‍ර මා හඳුනා ගත්තේ ය. "යම යමු හර හර" සිය සහයන් දෙදෙනා කැඳවාගත් මිත්‍ර මොහොතකින් නොදැකී වහාම පිටවී ගියේ ය.

"අපේ ගෙදරටත් යන්න ඇති. ඒ වැඩේ නම උමඟට නියෝග සෑපෑවී එකක් හැකිවෙන වැඩක්. උමඟගේ පසායනයම ඇතිවිලා උමඟට තර්ජනය කරලා යනවා." මිතුරා පැවසීය.

මට මහා ලැජ්ජාවක් ද කණගාටුවක් ද ඇතිනි. මගේ මල්ලි පසායනට යමිබවක් වී උන්නේ පොලිසියට යාමටත් පෙරදී ය. මතුගේ ප්‍රගතිශීලී ඇඳුමක් හෝ මනුෂ්‍යසාමී දියකර හරිමට පොලිසියට නොහැකිවිය. මනුෂ්‍යව පොලිසියේ සේවය කරමින් සිටි මිත්‍ර විජේලොවැදිත් කෙරේ

දැක්වන අනුකම්පාව තේතුවෙන් කෘත මර්ධන උඩුගමිපොළගේ සැකයට භාජනය විය. මනු මල්ලිගේ ජීවිතය විනාශ කිරීමට උත්සාහ කළද හාස්කමකින් මෙන් එය වැළකීය. පසුව මල්ලිගේ වැඩ තහනම් කරන ලදුව පොලිසියේ නිරතුරුවකම මාස තුනක් නිරතව තැබී ය.

මගේ පොලිස් මිතුරා හැමදමක් යු.ඇන්.පී. විරෝධියෙකි. සමාජවාදී ඇඳුමක් දරන්නෙකි. වෛද්‍යවරයෙකු වූ මනුගේ සොහොයුරා පක්ෂයේ ගිනවනෙකි. සිය සොයුරාගේ දේශපාලනය නිසාද, මා සමඟ ඇති අඛණ්ඩ සබඳතාවය නිසාද මනු ඒ වනවිටත් රාජ්‍ය පොලිසියේ ප්‍රශ්න කිරීමටද භාජනය වී සිටියේය.

දේශප්‍රේමී සොයුරන් අප නිවසින් බැහැරව අඩ කොටුවක් යන්නට ප්‍රමුඛයෙන් මගේ තැරද කෙසෙකු අප නිවසට ආසේ හඬාගෙන ය.

"ඒ ළමයි ගියපු ගමන් තමයි මම මේ දුටුගෙන ආවෙ. පොලිසියේ ඉන්න ළමයි දෙන්න අස්කර ගන්න කිව්වා. මම කරුණු කිව්වාම, ළමයි අස්කර නොගන්නොත් ගෙවල් දෙරුවල් නැතිවෙන්න පුළුවන්ක කිව්වා. පුතා දන්නවගේ අපි කොඩිකරම අමාරුවෙන්න කියලා මාගේ තෙරුමෙන්?"

මා හමුවෙන්නට පැමිණා එසේ පැවසුවේ ආගමනාගේ අම්මාය.

"නැන්ද බය වෙන්න එපා. මම ඒක බලාගන්නමි." මම ඇස අස්වැසිමි.

මාගේ එළියෙකු වැඩ කළුවුවේ ඒක කොටසක් පිටි-වුවා තිබුණේ පැරණි ගුරු අහසා වළගලේ ගොඩනැගිල්ලකය. මා ඇතුළු සිය ගණනක් එහි වූ ඉතාම කුඩා ගොඩනැගිල්ලේ කාමර දෙක නිරිසුන්වින් අන්ත ලෙස ගැඹුරට සිටි අතර, යාබද වූ අහසක් ගොඩනැගිල්ලට රඳවා ගිටියේ හමුදාවේ පවුල්වල සාමාජිකයන් ය. දේශප්‍රේමී ජනතා ව්‍යාපාරයේ තර්ජනය දැඩිමඟ කරගෙන රජය විසින් දෙතුනු නොතුණ කරන ලද නිතිකයා සන්නායකයක් මවා පෑමෙන් පසුව හමුදා පවුල් සිය නිවෙස් තාවකාලිකව අත්හැර රජය විසින් ආරක්ෂාව සපයන මෙවැනි රැකවරණ ස්ථානවලට පැමිණියාය. එම ගොඩනැගිල්ල වලට නිසි වෙලාවට අවශ්‍ය පමණ නළු ජලය සැපයුවේ නැත. පිටතින් ගෙන එන ලද පිටියෙකු කරන ලද කැබලි, බිම නිසා වෙලාවට නොඇවුණා වාර මින තරම් විය. කෑම ප්‍රභේද වී කුසගින්නක් කෑමාරදී නාභින දුරුවන්නන් ගැට වෙට් නිතර ඇසීය. විවිධ ළුණකාරා වලින් යුතු මෙම ජීවිතයෙන් මිදී තම ගම්බිම්වලට හා ගෙවල් දෙරුවල්වලට යන්නේ කුමන මොහොතකදී දැයි මේ හමුදා පවුල්වල සාමාජිකයන් සිතින මටන්නට ඇත. තමන්ට තම ගෙවල් දෙරුවල්වලට ගොස් ගිනේ බයක් හැකිවී විටත්වය කන්නේ දේශප්‍රේමී ව්‍යාපාරය මර්ධනය කළ දවසට නිසා මොවුහු හමුදාවේ සිටින තම ඇතිකට එම කාර්යය සඳහා බලකරන්නටත් ඇත. ජ.වී.පෙ. දෙස සානුමකමිපිත, ගිනවත් දෘෂ්ටියකින් බැලූ හමුදා සාමාජිකයන්ට පවා තම පවුල්වල මිනිසුන් විදින ලද ළුණකාරා නිසා ජ.වී.පෙ. මැඩ පැවැත්විය යුතුයයි හෝ විනාශ කළයුතුයයි හෝ සිතන්නට ඇත.

මා පක්ෂයට ඉදිරිපත් කරන ලද ලියවිල්ලේ සැකයක් කළේ මවිසින් අත්විදින ලද්දේ ඉතා සැකයක් විවමාන උද්‍යෝග කිහිපයකි.

"පක්ෂය සහෝදරයෝ ගැන නොසලකා ගිටියේ නෑ. සී. අයි. සහෝදරයායි මමයි (සී. අයි. ප්‍රනාන්දු, ලක්ෂ්මි ශාඛානි සහාජනී) ධනප්‍රජනකයාගේ එක සමඟ කරුව විශේෂ සාකච්ඡාවකදී සහෝදරයාට 'පොලිසියේ වැඩෙමි' දෙන්න කියලා ඉල්ලීමක් කලා. මේ එද ඇටි ගන්න පිත්තරුයයි."

අමරසිංහ සහෝදරයා දිනපොත තුළින් ගත් ජාත්‍යන්තරයක් මට පෙන්වීය. ධනප්‍රජනකයාගේ

ආයතනය ඉදිරිපිටදී ගත් එහි සිටියේ මවුන් දෙනෙකු ය.

මා ගැන සැලකිලිමත්වීම සම්බන්ධයෙන් මම අපගේ නායක සොයුරාට සිතුවී කළෙමි. අමරසිංහ සහෝදරයා සමඟ කරන ලද දිවිය සාකච්ඡාවෙන් මට තිබූ ප්‍රශ්න හා ගැටලු මුළුමනින් නොවිසඳුන හමුදා පක්ෂයේ වැඩ කිරීමට මම නිර්ණය කළෙමි. එම පළමු හමුවෙන් පසුව තවත් දෙවැන්නක් හෝ තුන්වැන්නක් මට අමරසිංහ සහෝදරයා මුණ ගැසීය. එක් අවස්ථාවක් වූයේ පක්ෂයේ සාමාන්‍ය ගිනවතුන් කැඳවා පවත්වන ලද සාකච්ඡාවකි. මේ සාකච්ඡාවට දසන්න හා මාසවර්ෂ පැමිණියේ මගේ අනුමැතියෙනි. අහසගුණ මේ වනවිට ව්‍යාජ ජේ.වී.පී. වෙස් මුහුණ හා සැරසිලි ගෙවා දමා සිය අවස්ථාවදී රංගනය නිමවා

**වම් හා විභූති විදිය බණ්ඩාර' යන නමවලින් හැඳින්වූ විමල් විරවංශ සමෝදරයා සහ 'සුමේද' නමින් හැඳින් වූ නන්දන ගුණතිලක සහෝදරයා සමඟ එක්ව වැඩකල ශිරෝමන් සහෝදරයා මානව ගිම්කම් සුරැකීමේ සංවිධාන සමඟ ද සබඳතා පැවැත්වීය.**

නිරවච්චන් සිටියෙන් මෙවැනි සාකච්ඡාවකට හෝ නොපැමිණියේය.

තවත් අවස්ථාවක් වූයේ රෝගීනා විජේවීර සහෝදරයා ප්‍රමුඛ දිවිපිළ සහෝදරවරුන් සමඟ ඉල්මන සමරුවීය. මෙම අවස්ථාවට සහභාගී වූයේ පැරසියේ පක්ෂ හමුවේ සාමාජිකයන් පමණි. අමරසිංහ සහෝදරයා ප්‍රධාන දේශනය පැවැත් වූ අතර අප සෑම දෙනාම මනුට පෙර කෙටි කථාවක් බැගින් පැවැත්වුවමු. මගේ විශ්වාසය පරිදි අමරසිංහ සහෝදරයා හැරුණු කොට පක්ෂයේ පැරණි සාමාජිකයෙකුට ඒ තැන සිටියේ මා පමණි.

"සහෝදරයා, ගම්නායක සහෝදරයා ගිටිපු තැන හමුදාවට සිටියේ රෝගීනා සහෝදරයා කියලා කථාවක් පැරසියේ තිබුණා. ඒක ඇත්ත තත්ත්වය මොකක්ද?"

එම ප්‍රශ්නය හැඟවේ පැරසියේ පක්ෂයට සම්බන්ධ වූ සහෝදරයායි. "1989 නොවැම්බර් 11 වේදිකේ දේශපාලන මණ්ඩල රැස්වුණා. එතකොට අපිට නොරතුරු ලැබුණා තිබුණා ඒවි. ඩී. හේරත් සහෝදරයායි. ඩී. එම්. ආනන්ද සහෝදරයායි හමුදාවට අනුවැඩිය කියලා. ඒ වෙලාවේ සමන් විසයිව් ප්‍රනාන්දු සහෝදරයා බල කරලම කිව්වා අද කවුරුවත් ගිටිපු තැන්වලට යන්න එපා වගාම නවතන්න වෙන්න කළයුතුයි කියලා. අපි විසිටිලා යන්න හැදිද්දී මම ගිටිපු තැන ඇසුවේ එක පොඩි කොල කැල්ලක ලියලා රෝගීනා සහෝදරයාගේ අතට දිලා සිටිවා. 'අද ඉඳලා මම ඉන්නේ මෙතැන කියලා' ඉතින් රෝගීනා සහෝදරයා ගම්නායක සහෝදරයා පාවල දුන්න නම් මම මෙතෙක් විදිකේ සැකයෙන්"

මේ විස්තරය අවසානයේදී අමරසිංහ සහෝදරයාට කථාකර ගැනීමට නොහැකි විය. ශිරෝමන් සහෝදරයා දුටුගොස් වතුරු විදුරුවක් ගෙන ආවේය. අපගේ පළමු හමුවේදී අමරසිංහ සහෝදරයා මට දක්වා තිබුණේ 'ඉබුල් සාබැන්' උමං දුම්රිය පොළේ උමං ද්වාරය අසලදී මුණ ගැසෙන ලෙසය. මම උමංකඩ ළඟට වී බලා සිටියේ මනු එතුළින් පිටතට පැමිණෙන තුරුය. එහෙත් මනු මා වෙතට ආවේ මා බලාපොරොත්තුව නොසිටී වෙනත් දිසාවක සිටියි. අපගේ සාකච්ඡාව අවසානයේ වෙන්වීම සිදුවූයේ ද ඒ ආකාරයටමය.

"එතෙක්ම සහෝදරයා යන්න රැස් වෙතුවෙන්. මම ප්‍රසිද්ධ සහෝදරයා එතතුරු මෙතෙක් ඉන්නමි"

මා සිටින්න ආවේ අමරසිංහ සහෝදරයා කෝපී අවචනලේ සිටියදීමය. මනු මට පසුව පිටතට පැමිණා කොඩි දෙස යන්නේදැයි බලාගැනීමට උවමනාවක් තිබුණේ නම් මට සැහවී බලා සිටීමට හැකියාව තිබිණ. එහෙත් මට එවන් උවමනාවක් නොවීය.

අමරසිංහ සහෝදරයා සමඟ පසු සාකච්ඡාවලදී ද මනු පිටත්ව ගියේ සැබව කියා කිසිවෙකුගෙන් සුමුදාගෙන නොවේ.

සාකච්ඡාව අවසාන වී ඊට නොට නොරතුරු කරා කරමින් සිටින පිරිස වරින් වර ගාලාවෙන් පිටත වූ වැසිකිලියට යන්නේ මනු කිරීම සඳහාය. මා මෙන්ම අන් අයද සිතන්නට ඇත්තේ අමරසිංහ සහෝදරයා සාමරයෙන් පිටතට ගියේ වැසිකිලියට යාම සඳහා බවය. එහෙත් මනු කිසිවෙකුගෙන් සුමුදාගෙනම පිටත්ව ගොස් තිබිණ.

සෝමවංශ අමරසිංහ සහෝදරයා දිවිවැස ගන්නේ මනු තුළ පවතින මේ අති සුක්ෂ්මතාවය නිසාවෙනයි මම ඒ වනවිටත් අවබෝධව තිබිණ. ජාත්‍යන්තර කම්කරු දිනය ගෙවත් මැඩි පළමුවැන්නට දේශපාලන පක්ෂ විස්සක් හෝ විසිසයක් හෝ විසිසයක් හෝ විසිසයක් වෙත වෙතම පක්ෂ විස්සක් හෝ විසිසයක් වෙත වෙතම පැමිණිලි ගෙවා දමා සිය අවස්ථාවදී රංගනය නිමවා වතුරපුයේ අති නිදහසේ ප්‍රතිභාව අසලින් ආරම්භ වන මැඩි පොළොවලදී ප්‍රශ්නය සියලුම දේශපාලන පක්ෂවල හා සියලුම වෘත්තීය සම්බල සාමාජිකයන් තම තමන්ගේ ධජපතාක යටතේ එකට ගමන්කර එකම අවසානයකදී විසිට යති. ප්‍රංශයේ දේශපාලන පක්ෂ පමණක් නොව වෙනත් රටවල දේශපාලන පක්ෂය යන්නේ මෙම පොළ පොළොවලදීය.

විරෝගීනන්ගේ විශාල ප්‍රමාණයේ කටුවී ජාත්‍යන්තරයේ පෙරටු කොටගත් එල් ටී ටී (කොට) සංවිධානය ද මෙම පොළොවලට වසර කිහිපයක් කියමින් සහභාගී වෙයි. ජනතා විමුක්ති පෙරමුණ පැරසියේ මැඩිලින පොළොවලට පළමුවරට සහභාගී වන්නේ 1993 දීය.

ඒ වනවිට පැරසියේ ජ.වී.පෙ. සංවිධානයට සිටි බේවිසියන් සංවිධානය තනතුරින් ඉවත් කොට තිබුණි. නව සංවිධානයකට වූයේ ශිරෝමන්ය. මනු බේවිසියන්ට මඩා නැරඹා, ක්‍රියාශීලී පුද්ගලයෙකි. පක්ෂය පැත්තෙන් ගත්කල බේවිසියන්ගේ පසුකාලීන ක්‍රියාකලපය කොතරම් මනෙහෝත්මකවදී, ශිරෝමන්ගේ සමහර ගතිගුණද එවමනාම මනෙහෝදක්මක විය.

නාමිකව මෙන් පැරසියේ සංවිධානය වශයෙන් සිටියද තමා කළයුතු නිසිවින් කාර්යයක් ගැන බේවිසියන් නොදැන සිටියේය. තැරණ වයස අවසරයෙන් සිටි තරමක් යුතුමුල ගති පැවතුම් ඇති බේවිසියන් කථාව ප්‍රියකල පුද්ගලයෙකු වූයෙන් මනු කරන ලද්දේ තමාට සම්බන්ධකම් පැවැත්විය හැකි පක්ෂයේ ගිනවතුන් සමඟ පැය ගණන් වරු ගණන් දුරකතන සංවාදවල යෙදී සිටීමය. මෙම සංවාද වැඩකට ගැනි වල්වල් හා හිසැවැටි වලින් ද සමන්විත විය. මෙහි ප්‍රතිඵලය වූයේ පක්ෂයේ ගිනවතුන් ගෙන් ලැබෙන ආධාර ද මනු උපයන මුදල්වලින් ඇත්තක් මෙන් විය. පක්ෂයේ සංවිධානය මෙන් ද දේශපාලන වැඩ කරනු ලබන්නේ ද ඉවත්වීමට මනුට බලපත් මිනකමක් තිබූ බවට අවබෝධ වූයේ අපගේ පළමු හමුවේදීය. එකවරින් මෙම ඉවත්වීමට ඉබ්බා දියේ දැමීමක් මෙන් මනුට සතිපදයක වුවට සැකයක් නැත. සෝමවංශ අමරසිංහ සහෝදරයාට ප්‍රංශයට පැමිණීමෙන් පසු ඇතිවන ව්‍යාපාරිකයා බේවිසියන්ට අධිකතම ගිටි එකට ඇතැට ඇතිවිල්ලෙන් ඇත්තක් මෙන් විය. එහෙත් මනු අනුගමනය කරන ලද්දේ යන යඛා කොරගත් බිඳගෙන යාමේ දුෂ්ඨ ප්‍රතිපත්තියකි.

ශිරෝමන්ගේ දේශපාලන ඉතිහාසය ගැන මා දැන සිටියේ අල්පයකි. විශ්ව විද්‍යාල ශිෂ්‍යයෙක් ලෙස සමාජවාදී ශිෂ්‍ය සංගමය හරහා පක්ෂයට සම්බන්ධ වී සිටි මනු වැදගත්ම වැඩ කොටසක් කරන ලද්දේ පක්ෂය විනාශයට ලක්වීමෙන් අනතුරුව එළඹුණ දුෂ්ඨ කාලයේදීය. 'වම් හා විභූති විදිය බණ්ඩාර' යන නමවලින් හැඳින්වූ විමල් විරවංශ සහෝදරයා සහ 'සුමේද' නමින් හැඳින් වූ නන්දන ගුණතිලක සහෝදරයා සමඟ එක්ව වැඩකල ශිරෝමන් සහෝදරයා මානව ගිම්කම් සුරැකීමේ සංවිධාන සමඟ ද සබඳතා පැවැත්වීය. කෙසේ වුවද පැරසියේදී නම් මනු පැසිපියානේයා වැනි අනුකූල ආකාරයකි. පක්ෂයේ ශිෂ්‍ය ආයතන සහෝදරයෙකු වූ ශිරෝමන්ගේ වෙතය මට නොදැරී වැටුණේ ගැමුණු (ගයාන්) වෙතය මට නොදැරී වැටුණේ ගැමුණු (ගයාන්)