

බිත් මාසයේ උදාවත් සමග සුර්යයා මහ රාශියේ සිට මෙම රාශියට සම්ප්‍රාප්ත වීමේ සුභ පෙර හිමිති පතල වන විට අපගේ මව් බිම පුරා ගැනීම එන පිහිටීම කොතරම් මනස්කාන්තද ? ඒ විනිදීම පර්යාස පුරා පැතිර ගොස් දන මහ පුඩුළුව හඳු සන්තානයන්හි උපදවන ප්‍රමෝදය සතුටු ගඟලක් බවට පත් වී දෙනොඩ තලා ගලා යන්නේ, අවසන සියලු දෙනෙදු අලුත් අවුරුද්ද ආරම්භ වැඩිමෙහි එරෙහිව ගස් වල මල් පිපී, ගස් රතු පාට මලින් සැරසෙන විට කපු, අඹ, දඹ , රඹ, තාරුන් හා පතා ආදී තුරු ලතාමෝ ද මලින්, පලින් බරවී ගෙයක් වතු ද සලකි වී ගම මෙන්ම සිදුදිය ද අවුරුද්ද සැමරීමට පෙළඟෙයි. කැවුම්, කොතිස්, මු., අතිරය නෙලේ බැඳෙන විට ගෙයි මුල්ලේ ඉඳෙන කෙසෙල් කැන් වල සුවඳ ද ඊට මුසුව තිබෙන්නාගේ අවුරුදු සුවඳින් පුරවැලයි. රාත්‍රී සාමයේ නැගෙන රැකි නඩම මුසුවී ඇතිව ඇසෙන රකිකද්දා නඩු ලන ලන අවුරුදු එන බවට ඉති කරයි.

අප සිත් අවුරුදු උළෙල වෙතටම නව තවත් පොලොවැවලමින්, කඩසාප්පු පමණක් නොව පැදික වේදිකාදු අවුරුදු සැනකෙළියට සැරසෙයි. අස්වනු නොලා අවු කොටු හා අනම්භද සැරවන මෙකල තැනි බෝග හා අලුත් ඇඳුම් ගෙට ගොඩවන්නේ සතුටු හැඟුම් ද පිරිවරා හිමිමිති පර්ණා තරුණ මරුණ හිත්වලින් දුරස් කර සැගම් යැමිද මෙකල සිදු වේ. නෙවල් ආරම්භවල් පිළිසකර කිරීම හා පිරිසිදු කිරීම නිසා වෙනදා තැනි කඩසර බවක් පර්යාසයේ මතු වෙයි. අවුරුදු ආට එළමන නොගනන, පුහුණ කාලය , නකතට වැඩ ඇඳීම, ගනුදෙනු කිරීම, වැඩිහිටියන් හැමිදීම, රස අහරන් මුහුණතැවීම, මිත්විලි වාරම්, රකින් නඩු, අවුරුදු උළෙල පැවැත්වීම් ආදී මේ ක්‍රීඩා හා සිරිත් විරිත් වලින් සජීවයන අවුරුදු සිරිය රට පුරා ඉතිරි පැතිරී ගොස් රටම මහා මංගල්‍යයක් බවට පත්කරයි.

සිහිති තුළට පදැවියට පැමිණි මුල් කාලයේ බිත් මාසය ලැබෙන විට සිත් අවුරුදු ගැනම සිහින මවයි. එවිට එහි බිත් මහට සිදුවන අවිමන් සිදුවීම් පෙළ විකුසක් ලෙසින් සිත පුරා ඇදී යයි. ඉන් තුටු පහල වන මිසින සැනකින් පොත්තුවන්නේ නොරටක කුමන අවුරුදු දැයි සිතෙන විටය. දුර රට තනිව සිටන මබ ද සමහර විට මා ලැබූ මේ අත් ඇකීම ලැබී ඇතිවරා මත ගැන.

ගෙයින් ගෙට සතුට, සාමය හා සැමවිටයේ පණිවිඩය රැගෙන මවු බිම පුරා පැතිර යන බිත් මහේ මේ සැනකෙළි අවසන් වනුයේ වෙසක් මස නෙමඟුල සමරනුයේ පවත්වනු ලබන ආමිය හා ප්‍රතිපත්ති පුජාවන්ගෙන් හෙලයාගේ සිත, මෙන් සිසිලෙන් ද ආවු හැරීමෙන් පසුවය.

සියලු අවුරුදු උළෙල සැමරීම අපගේ ජීවිතයට ලැබෙදෙන



සිරිසි. මේ එක්වම ගම අතින්ම පලදායී වෙයි. සමහරයා මුර්තිමත් කිරීම මා මෙහි දැකිය සුවිශේෂී වැදගත් කමයි. සිහිති තුළට පවත්වාගෙන යනු ලබන සංවිධානය සම් සම් අරමුණු පෙරදැරි කරගෙන සංවිධානය වී ඇතත් අවුරුදු උත්සවයේ දී එක අරමුණක් කරා යොමු වීම තුලින් එක රටකින් ආ අපගේ උදාර මිනිස් හැරීම් පෙන්වා දෙමින් සමහරයාගේ අවුරුදු කාලයේ ක්‍රියා කිරීම අපේ අනාගත පරපුරට ආදර්ශයක් සපයන අතර මනා ජන ගහක් එක වලක් යටට එකතු වී සියලු අවුරුදු සැමරීම ඉඳහිට දැක ගැනීමේ වග දුර්ලභ අවස්ථාවක් ද උත්පාදනය කරයි. කාලය, ශ්‍රමය, ධනය මැනවින් කළමනාකරණය වී කුඩා කණ්ඩායම් එක්වීමෙන් ලබාගත නොහැකි බලයක් නා ආලෝකයක් මේ එක් වීම තුලින් ගොඩනැගෙයි. එය නොද ආදර්ශයකි. පිල්නොබෝදි සැමවිටයන් අර්ථවත් කරන මෙවන් සමාජ සේවාවන් ගැමට සැන සලසයි.

ඒ යහපත් මග තව දුරටත් යමින් මෙම වසරේ දී 2011 බිත්මග සියලු හා දෙමළ අලුත් අවුරුදු උළෙල සියලු සැස්කෘතික ගමුව, ශ්‍රී

සිහිති නුවර අවුරුදු සැනකෙළිය

අත්දැකීම් සමුදාය කොතරම් දැයි කිවහොත් සියලුගෙන මේ යැයි වෙන්කොට නැතහොත් නැතිමට තරම් ප්‍රතිරූපයක් ඉන් ගොඩ ගැනෙයි. සියලු අලුත් අවුරුද්ද යනු බොදු දහමින් පෝෂණය වුනු හෙලයාට ගසට පොත්තක් සේ බිඳීම් වුවකි. එය කලඟන සැලකීම, වැඩිහිටියන්ට ගරු කිරීම, සමහර සමාජානුකූල වැඩි මහැනි ගුණ සමුදායකින් පෝෂණය වී, වර්ධනය වී, සැරසෙන විට පවත්වා ගෙන යනු ලබන සිරිත් විරිත් හා ක්‍රීඩාවන්ගෙන් පිරිපුන් ශ්‍රී ලංකා-කයාගේ ජාතික උත්සවයයි. වසරක් පාසා සිරිලක් වාසින් විසින් පවත්වා අත් විඳින මේ සිරිත් විරිත් සමුදාය විසින් අපි අපේම අනන්‍යතාවයක් උරුම කරගත් පරපුරක පිරිසක් බවට පත් කිරීමටත්, එවැනි පුද්ගලයින් ගෙන් සජීවයන සමාජයක් ලෙසක් ගොඩනැගීමට මංපෙත් පාදයි.

එවන් මහැනි මංගල්‍යයක නිත්‍ය කොටස් තරුවන් වීමට එයට සහභාගි වී, එහි උතුම් සිරිත් විරිත් වලින් අප වරද ගොඩනගනා ගැනීමට නොරටක වසන අපත් අපගේ දරුවන්ගේ තවදුරටත් හානුවන්ගෙන් නොවමු පීචනය හා සැබවු පවතින සියලු අලුත් අවුරුද්දෙන් අප ලබාගත් ඒ ආකාරය අපේ උවා දරුවන්ට එළෙසින්ම ලබා ගැනීමට හෝ ලබා දීමට විශේෂයක සිටින අපට වසර විසිපහකට පමණ පෙර දී කුමයක් තිබුණේ නැත. ඊට පැන නැගුණ සීමා මායිම් එමටය. වසරකට වරක් උවා දරුවන් එක් කරගෙන හැසියන් ද දැක බලාගෙන සිය රට සැමන් එහිගොස් අලුත් අවුරුද්ද සැමරීම නොකැඩවා කිරීමට උගතටය. එය හැමිදු-රමන් හැමෝමත් කිරීමට නොපුළුවන. මන්ද එයට ආර්ථික හෝ පොදුගලක හේතූන් බාධක වන හෙයිනි.

විවිධ හේතු මත මෙරටට සාකුමනස වුවත් තමාගේ සිරිත් විරිත් තම දරුවන්ට ලබා දීමේ අහස දත් සමහර දෙනෙකුගේ ඊට විකල්පයක් ලෙසින් අවුරුදු දිනයේ නිවාඩු දමා හෝ දරුවන්ට අවුරුදු සිරිත් විරිත් ගෙදර දී පෙන්වා දීමට යම් කිසි උත්සාහයක් ගන්නා ගැටි මා මෙන්ම මබද දැක ඇතිවරා සැක නැත. තමුත් එය කෙතරම් වලදායී වුවදැයි නොදැනිමි.

කාලය මෙලෙසින් ගෙවී යෑදී සිහිති තුළට ශ්‍රී ලාංකිකයින් විසින් පවත්වාගෙන යනු ලබන සංවිධානයක් මීට වසර ගණනාවකට ඉහතදී සියලු අලුත් අවුරුදු උළෙලක් පැවැත්වීය. ශ්‍රී ලංකා සංගමය නමින් හැඳින් වූ මේ සංවිධානය සියලු, දෙමළ, මුස්ලිම්, බර්මානු ආදී ශ්‍රී ලාංකික සමහරයන් ඇති පිරිසක් විසින් සිහිති හි පවත්වාගෙන යනු ලබන සංවිධානයකි. වූත් එදා අවුරුදු උළෙලක් පවත් වන්නට අත් පොත් නැතිව සැමගේ අමතරානුදායට හේතු වුවාට සැක නැත. ඒ බව සනාථ කරමින් ඉන් වික කලකට පසුව මෙහි නිති වූ සියලු සැස්කෘතික ගමුව යෑමින් ක සංවිධානය හා එකට එකතු වී සියලු අලුත් අවුරුදු උළෙල වඩාත් විවිචුන්ව සිහිති තුළට සංවිධානය කිරීමට ආරම්භ කළ අතර, අද වන විට වසරක් පාසා සමහරයන් අත්වැල් බැඳගෙන අවුරුදු උළෙල සැමරීමට තවත් සංවිධාන කීපයක්ද මේ වටා ඒක රාශීවී



ගීතාංජලී

26

රැහැනියන් නිඳි වැදුන මැදියමේ සඳු සරැලී ගලා ගිය සසුරු තෙර පා නගා නිතරැවීම පැමිණි බඟු නිසසලව ඇඳිගෙන මා පසෙක වයන්තට විය සුරන රැඳී වීණාව

නිතඳ විය ස්විජ්නස උන්මාදනීය නිද්‍රාව අතුල මා දෑස් මත

ශාපලත් නිද්‍රාව සොරාගති මා පැතුම දසුන බඟු වන

රාත්‍රීන් එකින් එක එකින් එක ගෙවී යයි

බිඳී සසැලෙන ආත්මය ඉඳි හසයි දුර්භාගයවේ වේදනාවෙන්

සදා අතිමිද ඒ හමුවීමේ වමන්කාරය ...? සුසුමක සුවඳ රැඳී ස්විජ්නසක්ම මිස ...

He came and sat by my side but I woke not. What a cursed sleep it was, O miserable me!

He came when the night was still; he had his harp in his hands, and my dreams became resonant with its melodies.

Alas, why are my nights all thus lost? Ah, why do I ever miss his sight whose breath touches my sleep?

ඛණ්ඩනාත් නාගෝභාස්ගේ ගීතාංජලී කාව්‍යයේ ඉඳිසි නිර්වචනයේ පද්‍යයන්හි පුනර්වචනයකි.

රත්සිරිමල් ප්‍රනාන්දු