

'කල් යළි බලා හිඬි කල් පැමිණි කල්හි, සෑම කල්හි රැස් කරගත් දේ සඳා කල්හි රඳනා සේ රඳවන්නට සමත් වන්නේ, හුවමාරුකරමේ වන්නාහුය.'

විවිධයෙන් අප සාසනේ කරගත් දේ සනාට කරවන්නට ගත් කලීම් උත්සාහයකි, රැක්මත් විමලසූරිය සහායයෙන් "නාරකාවියේ" හි එකතුව. සිය කුළුණු හි එකතුව එළිදැක්වන හි ප්‍රසංගය රැක්මත් නම් කරන්නේ, "රූ සර හි" නමින්.

ලොවුඩාටු හව වසරේ මාර්තු 6 වෙනිදා සවස 6.00 ට, "ගොරැටි හිල්" පාසලේ "කෙල් වොටසන්" රඟයේ ගීතවත් විමට සූදානම් වෙමින් සිටින රැක්මත් සමගින් එක් විමු අපි, "රූ සර හි" දක්වා නමේ ආ ගමන් මග පිළිබඳව කතිකාවතක් වෙනුවෙන්.

"මගේ ගම්පහන නමයි මාතර, ඒ වුනත් පාසලේ අවධියේ වැඩි කාලයක් අපි පදිංචි වෙලා හිටියේ මොරටුවේ. මාතර, විල්සන් විමලසූරිය මගේ පියායි. තාගල්ලේ, නාලිනි ජයසිංහ නමයි මගේ මව. අපේ පවුලේ පස් දෙනෙක් අතරින් මම දෙවෙනියියි."



"ප්‍රංශි කාලෙ ඉඳුන්ම මට ගීත අහන්නත් ගීත ගායනා කරන්නත් ලොකු ආහාවක් තිබුණා. සංගීතය මුලින්ම ඉගෙන ගන්න ලොකුමේ මොරටුවේ වේල්ස් කුමාර විද්‍යාලයේදී. මගේ ඒ කාලේ සාගීත ඉගැන්වුණා වුනේ පේරාඩි පිරිස් මහත්මයා, ඒ දවස්වල මම ඒස්ටර්ඩී වාදනය ඉගෙන ගන්නා. පස්සේ කාලෙක කොළඹ ආනන්ද මනා විද්‍යාලයට ආවට පස්සේ, අතින් මිනිරපන්න සංගීතවාර්ග කුමාගෙන් බටහලා වාදනයත් ඉගෙන ගන්න වාසනාව ලැබුණා."

රැක්මත් ආනන්දයේ ශිෂ්‍යයන්ට හේවිඩි කුර්ග වාදක

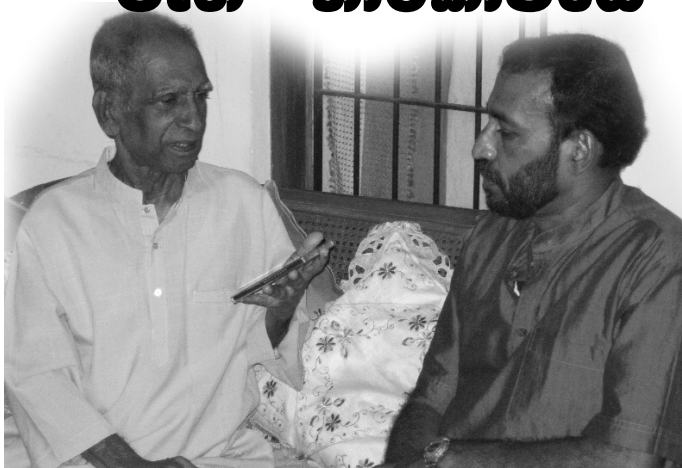
කණ්ඩායමේ එවකට ප්‍රධාන බටහලා වාදකයා වුවද, කණ්ඩායමේ වාදකය කළ අත් සියළු වාදන ආණ්ඩුද වාදනය කිරීමට සමත් වුවා. එමෙන්ම, ආනන්දයේදී රැජින බාලදක්ම පදක්කමත්, වේබල් වෙතිස් යුගල ඉරිතාවයන් දිනා ගැනීමට සමත් විම විශේෂයෙන් සටහන් කළ යුතුයි.

"මම පේරාදෙණිය විශ්ව විද්‍යාලයට ඇතුළත් වුණේ පශු වෛද්‍ය පීඨයටයි. ඒත් කලා කටයුතු වලට දිගින් දිගටම සම්බන්ධ වුනා. සරසවියේ ගාන්ධර්ව සභාව පවත්වනු ආධුනික ගායනා කරගසෙත් මට පළමුවෙනි ස්ථානය ලැබුණා. වික්ටර් රත්නායක මහත්මයා ගායනා කරනු "නගි තරුවේ" ගීතය ගායනා කිරීමෙන්. ඊට පස්සේ අවුරුද්දේ සරසවියේ පවත්වනු වේදිකා නාට්‍ය තරඟයෙන්, මට දක්ෂතම නළුවාට හිම සම්මානයක් ලැබුණා. ඒ "විපාසට කරදිය" නාට්‍යයේ ප්‍රධාන චරිතය රඟපෑම වෙනුවෙන්."

පශු වෛද්‍ය චර්යාවක වශයෙන් රාජකාරියේ යෙදී සිටියදීත්, ඔහු විසින් කන්නි ගීත කණ්ඩායම් පුහුණු කර ඇත. නායිලන්තයේ ආධිපානු තාක්ෂණික ආයතනයේ පන්තාර උපාධි අධ්‍යාපනය බෙහ කාලයේදීද, රැක්මත් විසින් මෙම කටයුතු දිගටම කරගෙන යන ලදී.

වර්ෂ 1994 දී ඕස්ට්‍රේලියාවට සංක්‍රමණය වූ රැක්මත්, මෙල්බර්න් නුවර පැවැත්වුණ සංගීත ප්‍රසංග සංවිධානයේදී දුන් දායකත්වය අනුපමයයි. වික්ටෝරියානු ආදි ආනන්දියයන් "මෙල්බර්න් ආට්ස් සෙන්ටර්" හිදී ඉදිරිපත් කළ ප්‍රථම හෙළ ගී ප්‍රසංගය වූ "රන් සීර් ධාරා", ඒ අතරින් විශේෂයෙන් සඳහන් කළ යුතුයි. ඒ අන්දැකීමේ ඇසුරින් හර්ෂ බණ්ඩාර ජයලත්

"රූ සර හි" ගන්වනු මැන "නාරකාවියේ"



සහායක සමගින් ඊළඟ වසරේදී එම ශාලාවේදීම පැවැත්වීමට යෙදුණ "සුරස සුසර" ප්‍රසංගයට සහභාගි වූයේ, පණ්ඩිත් අමරදේවයන්, විකාරද නන්දා මාලිනිය, වික්ටර් රත්නායකයන් හා රෝහණ විර්සිගයන්.

ප්‍රවීණයන් විසින් මෙල්බර්න් නුවර පැවැත්වූ හි ප්‍රසංග වලදී අත්වැල් ගායනයෙන් දායක වීමටද

කුමරුගේ" ගීය රැක්මත් ගැසු මුල් ස්වභවය ගිය වන අතර, එය මෙල්බර්න් රයිකයින් අතරට විවිධ මාධ්‍ය හරහා පැතිරුවා.

"මම "නාරකාවියේ" ගීත එකතුවට ගීත තෝරාගැනීමට, ගුණාත්මක අගයට මුල්තැන දුන්නා. ඒ වගේම විවිධ ශෛලියේ ගීත, විවිධ තේමා යටතේ ලියවුණා ගීතත් එක් කර ගන්නා. ප්‍රවීණයන් වගේම

රැක්මත් විමලසූරිය ගේ "නාරකාවියේ" හි එකතුව මාර්තු 6 වෙනිදා සවස 6.00 ට, "ගොරැටි හිල්" පාසලේ "කෙල් වොටසන්" රඟනලේ දී එළිදැක්වෙයි

රැක්මත් වාසනාව ලැබීය.

නවකයින්ගෙන් හොඳ දේ එකතු කර ගන්නා. ප්‍රවීණ ගායන ශිල්පීන් එක්ක කළ යුග ගායනා කුනකුත් මේ ගීත එකතුවට ඇතුළත් වෙලා තියෙනවා."

"ගායකයෙක් වෙන්න ආපු මේ ගමනේදී, මෙල්බර්න් වලදී මුලින්ම වේදිකාවකට නැගෙත් "මුහුරු සර" ප්‍රසංගයෙන්. යුරෝප් බොද්ඩ විනාරයට ආධාර රැස්කරන්න පවත්වනු මේ ප්‍රසංගයේ හි ගයන්න මට අත දුන්නේ, විවිධ අමරදේවයන් සංගීත ශිල්පියායි."

පසුගිය කාලයේදී, වික්ටෝරියාවේ ශ්‍රී ලාංකික ගායන ශිල්පී සංගමයේ (Victorian Association of Sri Lankan Singers) නැන්මේ "වාස්" සංවිධානයේ උප සභාපති, ලේකම්, කණ්ඩායමක වැඩි තනතුරු දරමින්, මෙල්බර්න් නුවර ගායන වේදිකාව නැගිලිවන්නට මහත් පරිශ්‍රමයකින් කටයුතු කළ රැක්මත්, තමන්ගේම හි එකතුවක් එළිදැක්වන්නට හිඬි කාලයයි මේ.

"මෙල්බර්න්හි "වොක්ස් ස්කූල් ඔෆ් සිං" වෙතින් බටහිර ගායනා ක්‍රමය, "සබ් පද්ම" කලායතනයේ වාසනා විරකෝන් සංගීතවාර්ග විරයගෙන් පෙරදිග ගායනා ක්‍රමයත් හැදෑරුවා. තවත් ගායනය ප්‍රභූ කාර ගන්න තියෙන උනන්දුව තියාම, ආචාර්ය ෂෙල්ටන් ප්‍රේමරත්න මහත්මයා ගාවටත් ගියා. දැනටත් මම තරුපති මුණාඩාන සංගීතවේදියාගෙන් ගායනය හදාරුවා."

කල් යළි බලා හිඬි කල් පැමිණි කල්හි, සෑම කල්හි රැස් කරගත් දේ සඳා කල්හි රඳනා සේ රඳවන්නට සැරසෙන රැක්මත්, අපේ සුභ පැතුම්

මෙල්බර්න්හි පදිංචි ගීත රචකයෙකු වන මහින්ද දිසානායක දිවුල්ලගෙන් මහත්මා ලියූ "සඳ

සිසිර දිසානායක

GATEWAY LAWYERS

- ▶ Advice on Legal Matters
- ▶ Business & Commercial Law
- ▶ Sale of Business
- ▶ Conveyancing
- ▶ Powers of Attorney
- ▶ Wills & Estate Planning
- ▶ Migration Law

Senanie Kurukularatne LL.B
Barrister & Solicitor
Attorney-at-Law Sri Lanka
Registered Migration Agent
MARN 0854193

T 03 8786 9682
F 03 8786 9681
M 0414 660 513
gateway5@bigpond.net.au
DX 30463 Berwick VIC 3806
PO Box 730 Berwick VIC 3806
17 Glenview Rise Berwick VIC 3806 Australia

Bring your Nephew/Niece/Brother or Sister to STUDY IN AUSTRALIA

STUDY IN CHISHOLM INSTITUTE, MELBOURNE

- * ELICOS
- * Diploma & Advanced diploma
- * University transfer

Courses offer:
Accounting, Air-conditioning, Architecture, Business, Bakery, Beauty, Biotechnology, Building design, Cookery, Dental technology, Engineering, Electronics, Graphic Prepress, Hairdressing, Information Technology, Nursing...etc

Approved agent for Chisholm Institute

SHEFFIELD EDUCATION CONSULTANCY

Australia:
74 Stud Road, Dandenong, VIC3175.
Tel/Fax: +61 387075627, 0475663222

Sri Lanka:
91/4 Maharagama RD Piliyandala
Tel: +94 11 2616125 0777 838403

1/1 Trinity Gardens Pallekelle, Kundasale, Kandy
Tel: +94 812420418 0777 802065

Email : Sheffield.officers@gmail.com | Web : www.sheffieldeeducation.com