

මේ බිමේ සිටින අපගේ කලාකරුවන් අතරින් නිතරම කාර්ය බහුලව සිටිනා කලාකරුවෙකි වික්ටර් රත්නායකයන්. කිසියම් හෝ නිර්මාණ කටයුත්තක, නිර්මාණ එකතුවක, එසේත් නැත්නම් අදාල උත්සව සහායක කිසියම් හෝ කටයුත්තක නියැලී සිටිනා කලාකරුවෙකි රත්නායකයන්. විටින් විට රත්නායකයන් හේ නිර්මාණ එළිදැක්වීම පිළිබඳව අප හට අසන්නට ලැබෙන්නේ ඒ නිසා-වෙයි.

එකතුවේ එනවා....." වික්ටර් රත්නායකයන් ගුවන් විදුලි වැඩසටහනක් සඳහා මුලින්ම ගායනා කළේ ද බොදු ගීයක්. එහි හේය පද රචකයා වූයේත් අද අප අතර සිටිනා ජ්‍යෙෂ්ඨතම හේය පද රචකයාණන් යැයි සැළකිය හැකි අර්ථයෙන් අනුබුදුවත් මයි. ඒ "සිඳු බිඳු මොනදුර පාප" ගීයයි.

"මේ ඩී.වී.ඩී. එකට ප්‍රකාශ දෙකකුත් ඇතුළත්

2600 වන සම්මුද්ධි ජයන්තිය සමයේ අසන්නට ලැබුණු එවන් ආරක්ෂිතව අනුව "හි සඳුළුව" පාඨකයින් වෙනුවෙන් වික්ටර් රත්නායකයන්ව දුරකථනයෙන් සම්බන්ධ කරගැනීමට උත්සුක වූයෙමු අපි.

"මේ සිසිර, ප්‍රති අටවෙතිද මගේ බොද්ධ ගීත ඩී.වී.ඩී. එක එළිදැක්වනවානේ....." රත්නායකයන් අප අසූ ආරංචිය සනාථ කළේය. හෙළ ගීත කෙසේ වැඩීම බොදු ගී ප්‍රමාණයක් වැටීරු ගායන ශිල්පියා ලෙස රත්නායකයන් නම් කිරීමේ වරදක් නැතැයි අපි හැඟින්නෙමු. පසු ගිය කාලයේ "සම්ප්‍රද පාමුල" නමින් බොදු ගීත ඇතුළත් සංගත තැටියක් රසිකයින්ට දියක කළ රත්නායකයන් මෙවර සැර-සෙන්නේ සිය බොදු ගී ඇතුළත් ඩිවිටල් ආශ්‍රිත තැටියක් එළිදැක්වීමටයි.

"ඩී.වී.ඩී. එක "සම්මා ගී සර" නමුණු අපි හම



ප්‍රථම හෙළ බොදු ගී දෘෂ්‍ය තැටිය "සම්මා ගී සර" වික්ටර් රත්නායකයන් ගෙන් !

කළේ. ඇත්තටම සිංහල බොද්ධ ස්වභාවික ගීත ඇතුළත් ආශ්‍රිත තැටියක් එළිදැක්වන පළමුවන වතාවයි මේ. ඒ අතින් මම හරි වාසනාවන්තයි කියලා හිතනවා මේ වගේ මුද්ධි ජයන්තිට සමරන වෙලාවක මේ වාගේ හොඳ අදහසට යොමු වෙන්න ලැබුණා හන්ද....."

"ඒ වගේම මේ ස්වභාවික බොද්ධ ගීත එකතුවේ එක ගීතයක් නැරඹෙන අතින් සියළුම ගීතවල තනු හා සංගීත නිර්මාණ මගේමයි. "කලා වැවේ දියනැබිඳු" ගීතයේ තනුවයි සංගීතයයි වාද්‍ය විභාජන ඩී. ආර්. පිරිස් මගේමයනේ"

"පද රචනා පැත්තෙන් වැඩීම දැකන්නට ප්‍රේමකීර්තිගෙන්" රත්නායකයන් හා සාම පීච ව ගී නිර්මාණකරණයේ ගැලී සිටි දිවංගත ප්‍රේමකීර්ති ද අලිවිස් ප්‍රවීණ හේය පද නිබන්ධකයාගේ රත්නායකයන් හඳුන්වන්නේ "ප්‍රේම" නමින්.

"ඊට අමතරව කලාගුරු අර්ථයෙන් අනුමුදු, අධිනිතිඥ ඩබ්ලිව්. අබේසිංහ, මහාචාර්ය නිලක් රත්නකාර වගේ ප්‍රවීණයන්ගේ බොද්ධ ගී පද රචනා "සම්මා ගී සර" ට එකතු වෙතවා. විමල් රූකසිංහ පද රචකයන් අළුත්ම බොද්ධ ගීතයකුත් මේ

වෙතවා. සිංහල පුර්විකාව කරන්නේ අද කොසවේ සැඟහැරවත් අය කවුරුන් දන්න මාවරුලේ බිඳිදිය ස්වාමීන් වහන්සේ, ඉංග්‍රීසි ප්‍රකාශ සඳහාම හේ-වනායක මාධ්‍යවේදියාගේ."

"ආශ්‍රිත තැටියක් නිසා ගැලපෙන දුර්වල තල ගැන් බලන්න එපැය. ඉතින් මේ ගීත වලට ගැලපෙන්න කැළණි රජමහා විහාරය, අනුරාධපුර අටමස්ටාන, පොළොන්නරුවේ ගල් විහාරය, ගෙඩිගේ, වටද හේ, නුඹුට්ටියේ ගංගාරාමය, අවිකත වගේ තැන්වල දුර්වල තලවල රූප ගත කලා." සාර්ථකව යමක් නිම කිරීමේ උද්දේමය රත්නායකයන්ගේ ස්වරූපයේ ගැබ් වී ඇති සේ නැගෙයි.

ප්‍රති අට වනද මෙම ගීත එකතුව එළිදැක්වෙන උත්සවය පිළිබඳවයි අප අනතුරුව යොමු වූයේ.

"මහනුවර ශ්‍රී දළඳ මාළිගයේ මහමල් වේදිය මේ කටයුත්ත කෙරෙන්නේ. ගිණුම් දේශනය කෝට්ටේ නාග විහාරාධිපති තැන්පත් පූජ්‍ය මාදුළුවාටේ සෝගීත ස්වාමීන් වහන්සේ විසින් කරන්නයි නියමිත වෙලා තියෙන්නේ. ගිනි දේශනය ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්ව විද්‍යාලයේ සිංහල හා සංස්කෘතික අංශයාධිපති ආචාර්ය සමන්වන්ද



නිවන් දුටු ගී ම රුවන් පිළිරුව පමණි මට අද හේළ වූයේ ගී ම දෙසු බණ අසා ඇති මුදු ඇසුයේ නිමිතේ හකින් නොව අනේපිටු සිටු පුතුව මෙන් අනේ නිමියනි මට ද දැන් දෙසා වදනුළු මැනවි බුදු බණ මනා කරන්නාවෙන් !
ගලක් වී නම් මමත් ඉවසම් යකුළු පහර ද කැපී වෙන් වෙන බිබි පිළිරුව නිමකරන්නට කලාකරුවකු අතින් ලැබෙනා එවන් ගී ම පුරු කළ වු යාන්තිය මට ලැබේවා !
මනා කරන්නාවෙන් !
මලක් වන්නට නොහැක නිමියනි මිනිස් බව ලැබී සිටින මා හට මලක් අද ඔබ දෙසා පාමුල විදින සිහිලෙස නොමැත මා හට මලක් වු ද මගේ සීවනය ඔබේ පා මුල පරවුණාවේ !

රණසිංහ මහත්මයාටයි භාර වෙලා තියෙන්නේ..." උත්සවයේ ගාමිතිර බව රත්නායකයන්ගේ හඬෙහි ද ගැබ් වී ඇති සේ දැනෙයි.

"අපි මේ ගීත එකතුව පිළිගන්නට බලාපොරොත්තු වෙන්නේ ශ්‍රී දළඳ මාළිගාවේ දියවඩනේ නිලමේ තැන්පත් පුද්ගල නිලෙහ දැල මහත්මයාට" කවුගන්නාව ප්‍රදේශයේ ඉඳි, හැඩ "වැඩි කෙණ්ණට අවතීර්ණ වු වික්ටර් රත්නායකයා"ට මහනුවර ප්‍රදේශයට පමණක් නොව මුළු මහත් ශ්‍රී ලංකාවටම වැදගත් වන මෙවන් ගෞරවනීය ස්ථානයක මෙවන් ගෞරවනීය සුභ කටයුත්තක් කිරීමට ලැබීම උරුමයෙන් ම ලද වාසනා ගුණයක් දෝ ඩී සිතෙයි.

"එද ට වසන්ත රෝණා මාධ්‍යවේදියායා, සඳුළුව හේවානායක මාධ්‍යවේදියා සිටි උත්සව සනාථ නිවේදක කටයුතු කරමින් මෙහෙයවන්න සුදුසු අය වූයට අපි තීරණය කලා." රත්නායකයෝ පිළිසඳුර නිමා කළහ.

මෙවන් සරු දේ, ගරු කටයුතු දේ තව තවත් මේ බිමට, මේ බිමේ රසිකයින්ට දියක කරන්නට අවශ්‍ය නිවැරදි සුව, දිව්‍යාසුභ, සේවර්ස, ශක්තිය වික්ටර් රත්නායකයන්ට තව තවත් ලැබේවා ! ඩී යන්න අප "හි සඳුළුව" පාඨකයින් වෙනුවෙන් මේ මොහොතේ කරනා ප්‍රාර්ථනයයි !

ප්‍රේමකීර්ති ද අලිවිස් නිබන්ධකයාණන් රචනා කළ රත්නායකයන් සංගීතවත් කොට ගැසූ "නිවන් දුටු ගී ම" ගීතයේ පද පෙළ "හි සඳුළුව" සඳහා "සම්මා ගී සර" ගී එකතුවෙන් ඉදිරිපත් කරන්නෙමු. විහාර ගෙයක ගාරා කියවීමේ දී ඇතිවන යාන්ත රූපය, දේශාරාම, පිරිනක ඇති ගායනීය ගුණය සිය හකින්, සංගීතයෙන් මතු නොව සමූහ ගායනාවන්ගෙන් ද ජනිත කරවන අනාග ප්‍රකට ගීයයි මෙම ගීය.

YOUR TRUSTED PARTNER IN AUSTRALIAN MIGRATION

We provide a very professional, personalised and affordable service to all your Migration related needs...

WE OFFER VERY SPECIAL RATES FOR PROVISIONAL VISA HOLDERS & STUDENTS

We enrol international students to leading Australian educational institutions as well. Our services are entirely FREE for our prospective students.

AMILA WEERASINGHE
LL.B. Grad Cert Mig Law MMIA
Registered Migration Agent
MARN 1067683

DESTINY MIGRATION SOLUTIONS
21 McMaster Court Pakenham Victoria
T / F 03 5941 4042
Call 04 3009 0385
info@destinymigrations.com
www.destinymigrations.com

Sri Lankan Office
Destiny Migration Solutions PVT Ltd
28 Jayanthi Mawatha Pamunuwa Road Maharagada
T / F 2841387 M 071 6161888

පරිගණක අලුත්වැඩියාව

Professional Services

- # Computer Repairs & Upgrades
- # Virus Removals
- # ADSL Professional installations
- # Networking
- # Brand New Computers for sales
- # Laptop screen repairs
- # Trouble shooting Browsing, E-mail & internet connection issues
- # All Computer parts for low price

Jithendra Weerakoon
(IT Consultant)

02 Mosstrooper Court
Mill Park
Victoria, 3082
Australia

M: 0422 662 218
T: 03 9005 0893
E: jaytec@tpg.com.au
E: jith710@hotmail.com