

# වගී වගී රාජවගී

පසු ගිය අවුරුද්දේ මං ලංකාවට ගිහිං එද්දි පොත් මිටියකුත් කර ගත ගෙනේ ආවේ. අවුරුදු 10 ක් 12 ක් තියෙන පොත් අවුරුද්දකම මං මිය වැඩේ කරනවා: ගොතාවට මොකද ඒවා: කියවෙන්නෙ නං බොනෝම ගෙමිං. සමහර පොත් ගොනාපු ද ඉඳලා: ම රාක්කෙ උඩ කිරා වැටෙනවා:

මට අද අහමිබො වගේ පොතක් අනු උනා. ඒක මන්තර පොතක්. පුවළ කාලේ ඉඳලා: ම මට මන්තර ගැන තිබුනෙ ලොකු විවිධවිචාරවත්, සැකයක්. ඒක හින්දා ම මෙය පොත අරං ආවේ.

මං කිසිම කිසි දවසක මන්තර ගුරුකුමුවල පිහිටි ලබා ගන්න කෙනෙක් නෙවේ. "අන්තර් අන්තරේ නානෝ" කියලා: බුදු හමුදුරුවෝත් කියලා: තියනවල නෝ ඒ ඇත්තෙ කිව්වත් නැතත් මගේ අදහසක් ඒක ම තමයි. ඒ කියන්නෙ තවත් මනුස්සයකුගෙ උදව්වත් සුචාරයක් ගන්නෙ නෑ කියන එක නෙවේ. අස්සයකුගෙ ගොනෙකුගෙ බද්දෙකුගෙ උදව්වත් ගන්නෙ නෑ කියන එකත් නෙවේ. අමනුස්සයාගෙ. මරුවේ මිනිස්සුගෙ. අපට සැකිලි " ගස් " ගල් " හුල් " මන්තර සුරුවල මං පිහිටි බලාපොරොත්තු වෙන්නෙ නෑ කියන එක.

තමං කවිද. තමං මෙතෙක්ට අවෙ කො- ගොමද කියලා: උන ගන්න එක කාට උනත් හොඳයි. ඒක හින්දා: අපි කවිද. අපි මෙතෙක්ට අවෙ කොනාම ද කියලා: උන ගන්න එක අපටත් හොඳයි.

මන්තර ගුරුකුම, බලි ගොඩල් විදේහි කන්තලේ යාතිකා අපි ආ ගමනේ මැකි යමක් පවතින පියවර සටහන් ආපනු හැරලා: ඒ දිනා බැලීම අපට සතුටක්. අද මං ඒ මන්තර පොතකට ගත්තු රාජ වලියක් ඉදිරිපත් කරනවා: හැබැයි මේ කියන ප්‍රතිපල ගැන මගේ විශ්වාසය නෑ. මං මේම විස්වාස ගොතන්න කෙනෙක් වින්තිය මං මුලදිම කියා ඇති බව මතක නෙවේ!

## "රාජ වලියක්"

"මං ජය ශ්‍රී ශ්‍රීමා බෝධි රාජයා ඒ" ස්වාමන: ජයේ මුනිදේසිය සුබෝධි මුලේ අනෝසි මාරස්ස පරාජයේ හි උගේස් " ස " සුං දේවගතා පසන්නා එනෙත සච්චේත ජයස්සු මයිතං"

"මෙය දුටුගමුනු රජතුමාගේ නිතර බාවිතා කල බලසම්පන්න ජය මංගල ගාතාවකි."

"රන් තැබිලි තෙල් සිදු මේ ගාතාවෙන් දහස් වරකට වැඩියෙන් ජපකර තිලක ලා සෑමෙන් සුක්ති දිගයි. රාජ රාජ මහා මාතෘකාදීන් සම්මුක විමටද. තබුවලට ද. සාබාවලට ද මේ තෙල් තිලක දී යන්න: ජයයි."

මගේ අදහසක් : මලවි තෙලක් තැබිලි තෙලක් මේ කියන විදියට වේන වෙනම ජප කර ප්‍රතිපලවල වෙනස බලන්න. මං ආසයි. ඒත් කෙනෙල් ගනේ අරවුට නැති බව මං දන්නවා:

වි.ක. ධර්මබන්දු

## ක්‍රමානුකූලයෙන්

බුදුන් දහමි සගතට නොකෙලෙ ද අදර නිවන් දැකින පිනකුත් නොකෙලෙ ද පවර ලියන් තන නොසිටියෙද සිහිගෙන් උපන් මව හොවුන් වනයට පොරෝ යුර

### පද පිලිවෙල ගැදිපැදියෙන් :

බුදුන් දහමි සගතට අදර නොකෙලෙද නිවන් දැකින පවර පිනකුත් නොකෙලෙද සිහිගෙන් වීතර ලියන් තන නොසිටියෙද මව හොවුන් වනයට පොරෝ යුර උපන් මව හොවුන් වනයට පොරෝ යුර

### විසිතර:

ං -බුද්ද දැරීම සංග යන තුන්සර්ගට ආදරය නොකෙලේ නම්, නිවන් දැකීමට හේතු වන උතුම් පිනකුත් නොකෙලේ නම්, ගිහිගේ වත් ගැනුන්ගේ තන ඉමිබේ හැටේ නම් (ඒකා) අම්මාගේ තාරුණය නැතිව වනයට පොරවත් මෙන් උපන්නේ ය." මේ සමහර උගතුන් මේ කවියේ අදහස දක්වන හැටියි. එහෙත්, - (ඒකා) තමා වැදු මවගේ තාරුණය නැතිව වනය වැනසීමට හේතු වු පොරවත් වැනිය." යන අදහස ද එහි ඇතැයි සිතමි.

### පැහැදිලි:

(බොද්දකු වු ) යම් කෙනෙකු තෙරුවනට ආදරය නොකලා නමුත්, උතුම් වු නිවන් දැකිනු පිනිය දහමක් නොකලා නමුත්, හැබැගින් කෙසේ වෙතත් ගිහිගේවත් ගැනුන්ගේ තන සිප වැදෙල ගැනීමක් නොකලා නම් ඔහු තමා වැදු මවගේ තාරුණය විනාශ කිරීමට හේතුවක් උනා පමනකි. ඔහු එක් විදියක පවිකාරයෙකි.

මහනුත් සහ මෙහෙතේ තෙරුවනට ආදරය කරන උතුම් වු නිව්වාන සම්පත්තිය අරමුනු කර ගෙන කටයුතු කරන විරිස් බවට වාද නැත. නිවන් දැකින අරමුනු ඇති කෙනා අතිවාරියෙන් ම තෙරුවනට ආදරය කල යුතුය. එහෙයින් ඒ කාරුණ දෙක දෙකක් මෙන් එකකි. එහෙයින් පැවිදි ඇත්තෝ මේ ගනයට නොවැටෙති. මහනුත් ගැනෙනු අභයසගත්, මෙහෙතේව පිරිමි අභයසගත් සිහිගෙන්වත් නොපෙනෙතැයි කියති. සමහර වෙද හමුදුරුවන්ට නම් හැබැගින් ඒවා දැකින්නටත්, අනාගන්තටත් සිදු වේ. කෙසේ වෙතත් මේ කියමන පැවිදි ඇත්තන් ගැන සිතා කරන දේදක් නොවේ; හුදෙක් ගිහියන් ගැනම සිතා කරන දේදකි.

ගෘර්ථක හෝ මානසික හේතුවක් නිසා කිසියම් පුරුසයකුට ගැහැනියක් හා එක් වී සුරත රස පහස ලැබීමට නොහැකි විය හැකිය. එබඳු බැර කමක් හැකි පුරුසයා ගැහැනියක හා එක් වී සුරත රස පහස ලැබීම යුතුය. බැර කමක් නිසා එය නොකරන පුරුසයා අඩුම ගනනේ සිහිගෙන් වත් එය කල යුතුය යන අදහස මෙහි හැකි වී ඇත.

කල වියස ආ වට ගස් වැල් පවා විදේ; සනා සර්පයා පවා සුරත කෙලියේ යෙදේ. එය පවක් හෝ ගැහැදිලිවකමක් නොවේ. තම රැහැ වැද වන්නට නොදී එහි පැවැත්ම සඳහා යොබා දහම විසින් (මිනිසා හැර) හැම විවිධාකාර පවරා ඇති උතුම් කාර්යකි ඒ. අප සොරකම් කරන්නේත්, මිනි මරන්නේත් බුදුන් වදින අනිත්ම නොවැ; කවර ඉදුරක් උවත් වැරදි විදියට බාවිතා කිරීම පැවැසි. -ඉතිපියෝ" පාඨය කියන කවිත්ම කැන වචන (කුතුනබ්බ) කියනු මබ අයා ඇතැයි සිතමි.

මෙතන කිසියම් අඩුවක් ද ඇති බව පෙනේ. මේ කවියේ කියා ඇත්තේ පුරුසයන් ගැන පමනකි. ඇයි ගැහැනුන් ගොතනා හෙල්? එබඳු ගැහැනියක් පිරිමියකු හා එක් වී සුරත රස පහස විදිනේ ඔහුගේ අභ පහස ඉමිමත් නොසිදු විය හැක්කක් ද?

මෙහි උපමාව ද හොඳ එකක් නොවේ. කුරුමිනියකුට පොල් ගසක් කා විනාශ කල හැකිය. පහුවකුට කෙසෙල් ගසක් කා විනාශ කල හැකිය. එහෙත් පොරවකට කැලයක් තබා මිරිස් ගසක් වත් විනාශ කල නොහැකිය. උඩ පතින, වැනෙන, හටන, දහලන පොරෝ, කියන්, මන්න, බුල්බෝර්ග ගැන මා අයා නැත. ලැව්ගිනි, ටොහැරෝ, සුනාමි, බිම්සැලුම්, හැහැසිම්(හායා යෑම) වා සුළුවලට නම් බොහෝ දේ කල හැකිය.

ඉබේ ඇති වන ලැව් ගිනි මෙන්ම පාහරයන් සිතා මනා ඇති කරන ලැව් ගිනිද ඇත. එබඳු ගින්නක් ඇති කල පාහරයා ගැන මිය ගින්න ඇති කිරීමට ගත් ගිනිපෙට්ටිය, ලැව්පරය, සිගර්ට් කොටස ගැන කතා කරන්නෝ නැත.

වි.ක. ධර්මබන්දු

### 'Nivasipura' Ekala, Ja-ela House for sale

three bedrooms, dining, pantry bathroom & a servant's bathroom, fully tiled

located closer to Katunayaka Airport



Facilities include supermarket swimming pool jogging track play grounds kiddie's park bus service and 24hr security

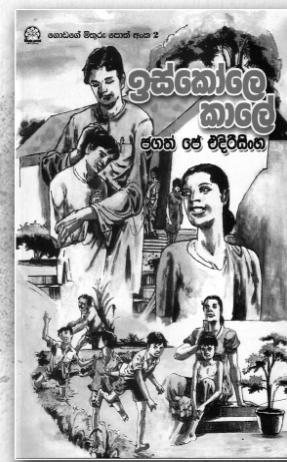

Contact Roshani 83519566, 0431403072 email: rosh123@gmail.com

Price AUD 42,000

### ගුරුවරුන් අවශ්‍යයි

මෙල්බර්න් බටහිර ප්‍රදේශයේ සිංහල භාෂා පාසලක ඉගැන්වීම සඳහා ස්වේච්ඡා ගුරුවරුන් අවශ්‍ය වී තිබේ

ඉගැන්වීමට උනන්දුවක් හා හැකියාවක් ඇති අය කරුණාකර 0425 855 621 දුරකතන අංකයට අමතන්න

ජගත් ජේ එදිරිසිංහ ගේ "ඉස්කෝලෙ කාලේ" යොවුන් නවකතාව "තාරකා විජිතය" නවකතාව "රාජාලි පියාපත" කාව්‍ය සංග්‍රහය නව පිටපත් ලැබී ඇත පිටපතක් ඩොලර් 10 (හැපැල් ගාස්තු සමඟ) විසමන්න

**Sooriya Marketing Services**  
1B/132 Alexander Av Thomastown VIC 3074 Australia  
Tel - 613 9465 8257/ (61) 0433 438 535

සමස්ත දුරින් කරවිය හැකි මෙය ජයේ විදේහි කාලීන සිද්ධි මිදුරු සංවිතය

**ලෝකවාදී FM 97**

සම් ගුරුවච්චම දහපල් 10.00 සිට 12.00 දක්වා

බලවේ නවා - ලක් නවා

රංජිත් රාජා සමඟ පැය කුනක් විනෝදය සහ නැපුම් ගීත සමඟින් සෑම ඉදිරිපසම පාලී 8 ට නමුවෙමු

**Voice of Lanka 97.7FM 3SER**

ලක් මිහිර සිංහල ගුවන් විදුලිය

සෑම ග්‍රහස්පතින්දාම සවස 6 සිට 8 දක්වා

**FM 88.6**

**FM 94.1**

ලක් මිහිර South

අඟහරුවාලා රාත්‍රී 10 - 12 දක්වා අයත්ත - විදින්න