

“ଦୟାବି ପତନ” ତ ପ୍ରକାଶରେ ଲେଖନୀକାଙ୍କିରି
ଲୋକାଳିତ ରୀତିରେ ଲାଗିଥିଲା ଯାହା ପ୍ରକାଶରେ ଲେଖନୀକାଙ୍କିରିଲା
ଏହାରେ ଲେଖନୀକାଙ୍କିରିଲାଗିଲା ଅଧିକାରୀ ପାଇବା କାମରେ
ଏହାରେ ଲେଖନୀକାଙ୍କିରିଲାଗିଲା କାମରେ ଲେଖନୀକାଙ୍କିରିଲାଗିଲା
ଏହାରେ ଲେଖନୀକାଙ୍କିରିଲାଗିଲା କାମରେ ଲେଖନୀକାଙ୍କିରିଲାଗିଲା

ମହା ଦୁଇର

සිසිර දිසානායක

ଏହି ଲେଖି “ମରିଛି ଦୟାରୀ” ତାଙ୍କୁ ଦୟାଲୁଙ୍କାର
କାହାରଙ୍କ ଲାଗି ଥିଲା ଏଣିକିମ୍ବାନୀ ଧୂଳିକାରୀ
ରହିଥାଏବା, ଯାହାରଙ୍କ କାହା ନିର୍ମିଲୁମାନି
କିମ୍ବାନିମ୍ବିନି କାହାରଙ୍କ ଜୟା ଦୟାରୀ କୋଣାରିଲୁଗୁ ତୁମ
ଲେଖ ଅଛୁଟୁଟୁଟୁ” ଦିଲ୍ ତାଙ୍କ କାହାର ଆମାର ଆମାର
ଦୟାରୀ, ତାଙ୍କ - ୩ ଜୟା ଆମାର ଲେଖି ଦୟାରୀ
କେବଳିଲୁ ମାନୁଷ କାହାର ଲେଖି ଅପାର
ଶେଷିଲୁ ତାଙ୍କର ମେନାର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦୂରିକ
ଆସାର ଲୁହି ଅପ ତାଙ୍କର ମ ଉ ନିର୍ମିଲିବି, ଜୟା
ଅପରିନ୍ଦୟାଙ୍କ ଦ ନିର୍ମିଲ ଧୂଳିକାରୀ ଉପାୟ.

මෙම ගැස්කුත්‍යක අවස්ථාව දුර වෙද හඳ ගේ අය නෑ මා පාට සියුම් කිරීමට පමණක් ම ප්‍රමාණ නොවී ඇත් නියමිතයෙන් ඇත ලැබු තුළු විසින් විශ්වාස දිය නැත්තේ නියමිත නාවත්‍ය වර්ගය අනුත්තයේ ඉත් සිදු නොවූ වේ හෝ - ගා නැත්ත් යෙහින් වේ ඇයි සිංහල නියාවෙහි.

"නිද ගේන දෙයි දෙයි
මගේ සුදු ප්‍රතා
වඩා ගේන එය
ලෙවීලෙවීන් ලෙවතා"

"କୁ ପରି ଦୂର ଦେଇ ତେଣ ଲେବୁ ନା; ମିଳ ଦୂରସନ୍ଧି ହାରିବା
କରନ୍ତିଲେ ନା; "ପେଟିକ ଏବଂ କିମ୍ବା ହାର
ଦେ ହାରିବ କରନ୍ତିଲେ ଆପିତ ତା ଦୂରସନ୍ଧି ତେଣ
ତେ ନିଜାଲେବି. ତା କାଳ କି ଦେ ପଞ୍ଚ ଯେବେ କରନ୍ତିଲେ
ଦୂରସନ୍ଧି ହାରିବ ଅ. ତା ମନୋରେ କିମ୍ବା ଦୂର କା
ଦେଇ ଦୂର ଦେ ଆଖା ପରି ଯାଇ ଲୁପ୍ତ ଆଶ
ରିତିର ପଞ୍ଚ ଯେବେ କାମ ଆ ଲାଗୁବିଲା ନାହିଁଲା
ଆଖ ପରି ଦୂର ଉପରିବା. ତେବେଳେ ତାଙ୍କିର
ଦେଇବାରେ ଯେବେଳେ ନିଜିମି ବାହିକ ଯେବେଳେ
ଏ.

କରୁ ଦୂରଗତ ଆସାନିଲା ହେଲୁ ଏହି
ଦୂରମିଳିଯନ୍ତର ଏହି ଶାରୀସି ତାମିରପାଇ
ଯଥି କାହାରେ ଏହି ମିଳିଯନ୍ତର ଏହି ଶାରୀସି
ପାଇଁ ଏହି ଦୂରମିଳିଯନ୍ତର କିମ୍ବାକିମ୍ବା ଏହି କାହା କ୍ରିମ
ବିଭିନ୍ନ ଧ୍ୟାନ କାହା ଏହି କିମ୍ବାକିମ୍ବା ଏହି କାହା
ଅନ୍ତରେ ଏହି ଦୂରମିଳିଯନ୍ତର କିମ୍ବାକିମ୍ବା ଏହି କାହା

ଅପ୍ରାଚ୍ୟାନିକ ଆସଯାଇଲୁ ତଥା ଆସଯାଇଲୁ ହାତରେ
ପାଶୁମଳେ ଆସଯାଇଲୁ ଦିଲାରି. ଆଶୁର କରୁଥିଲେ
ଆସଯାଇଲେ ଦୂରୁଥିଲେ. ଅତିରିକ୍ଷା ଉଦ୍‌ବ୍ୟାପ ଆସଯାଇ
ଆସଯାଇ ଲାଗି. ତେ ଦ୍ରୁତ ଆମ୍ବା ଆସଯାଇ
ଅଭିନ୍ଵିତ ଦୂରୁଥିଲେ. ତେବେ ଦୂରୁଥିଲେଣ୍ଡ ଆମ୍ବା
ପିଲାଇଲା ଏହି ଶାଖାଲୀଲା ମହାମହିମା କରୁଥିଲୁ କର
ଦିଲିଲି. ଉଠିଲା ଏହା ତିବିନ୍ ପୂର୍ବ ଲାଗି ଲିପିତି
ଦୟାରୀ !



ବ୍ୟାପିକ, ଯିକ ଯା ଲୋକଙ୍କା ପିତା ତାରମ ଦୁଇଷ ହାତ
କୁ 15 ଅଳ୍ପ ଦୂର ଚେତ୍ତିଲେ ଅଧିକ ଲୋକଙ୍କ କଥା ହେ-
ଇବ୍ରା ଏହା ଏହା ଅଳ୍ପକୁ ନାହିଁ ଲୋକଙ୍କ କୁ ଦେଖ
ପାଇଲେବେଳେ ଏହା ଅଳ୍ପକୁ ଦେଖିବାକିମି, ଆଜିରି ଲୋକଙ୍କ ଅଧିକର
ଦେଖିବାକୁ ଦେଖିବାକିମି ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା