



නන්දා

උනුලත් බැර තරම් දුක් ගැනට දැවලදි උණු කළු පැහැදි නොගත හිඳු වෙති වෙලාවක කොන්ලත් නිල් අඟ හැරැව්වා

බිඳුණු උළු කැට මැදින් වස්සෙහ වැනි බිඳු ගිස්සයේ පත් පැළුර වැටිලා වෙනද වාගම ඇදත් නුඹ ගිනේ බිඳුණු තැන් හොඳවෙම තෙමනවද නන්දා ?

අතිතය පිහි තුඩකට පපුව මැද ඇමිණෙදි නොගත හැරැව්වත් රන්දා මම නගනු විලාපය මග් හලේ දෙවොලටත් ඇනුණා

අවසාන පණ කෙත් ද වැටිලුව ඇද උඩදි ගිනවෙන්න පොර බදුනු ගිනදා වියවෙනා ඇස් අතර නුඹ නමට පවරානු ගිනකත් ඉතිරි වී ගිනුණා

පීවිනේ පුරාවට මැර මැර ඉපදිලා මෙන් දැන් පුරුදු ඇති ගිනදා මගේ තුන් ගිනකටත් අමතාප හැකි බවත් පියලිටත් කියාපත් නන්දා .

මනේෂ් මධුරංග

අවසන් ගමන් හිස පියකුමන්ට... දුරු රට සිටින දියණියගෙන්....

ආ බිඳු හෙලා දිරියෙන් දැඩි කල තුරුලෙහි හොවා නෙතු මෙන් රැකගත් නෙළු කුල සිරිත් ලෙද කුලගෙට දුන් සවිසිරි සොයා ගෙරටක තනි වූ

සිතල හිම රවේ සිරිටට සිත් මා පිය සෙනෙහසත් ඇ උගසට තැබූ පය පෙරට ආපසු ගනු බැර සවිසක් පුරාවට සැපයේ දුන්

හිත්මුණ දින ඔබේ පාමුල හිස ඉතිරිද තැබූයුරු නෙතු කළලැලි බිබ තනිකොට එන්ට මා පවිතල මනසින් දුකත් වර මැර මැර දුක්

ලෙඩවු දිනේ දිවගොස් සුවදුක් ආ මුත් හනි හනික මිය හදවත හැරගිය දිනේ අප සැම මනුෂ්ඨ මිබි පුත රැඳෙනු බැර විය පිත් මද

පිය සෙනෙහස තවම හිමි දු පුතුහි මොහොතක් සිතනු මන නොනුකොට හදෙහි පියවරු රැඳෙනු තැන සැමදා විලස යුතුකම කරනු මන පෙරවට කුමරු

දෝණි දෝණි දෝණි දෝණි දෝණි

බන්දා බන්දා බන්දා බන්දා බන්දා

රන්දා බන්දා බන්දා බන්දා බන්දා

විලසා සතසා නොලසා විලසා

උතුම් පැතුම් සිතූම් පැතුම්

සැමරුම

හමා ගිය මාරුනේ තුනියට ගැවසී ගත් සපුමල් සුවද නුඹ

පළා ගිය පුත්සලේ පෙනී නොපෙනී හිඳු වන්ද ලපය නුඹ.....

තනිවුනු මගිනේ කොතක ඇවුණු වියත් මල් පෙන්න නුඹ.....

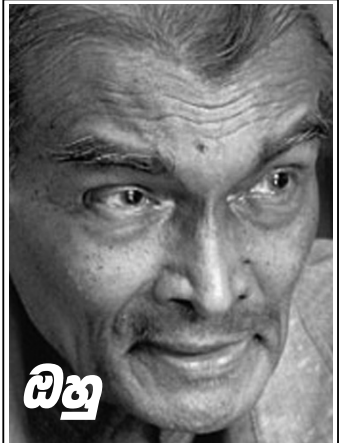
මධු වර්ණකුලසූරිය

නව වසරේදී

සිතන සිතුවත් පතන පැකුමත් එකක් හැරම සළල වේවා

වාසනා මල් දොරටු මැද්දෙන් පීවිනේ දියුණුවට යේවා

මාලා කරුණාතිලක



සිහි

ඕ ලංකාවේ වීදි නැරඹු විලාසිතා ජීවත්. හත්තොටුවේම ගුරු විශාණේ අනාවැසුරු වී වෘත් දෙකක් වර්ම නිමිත්තෙන්

කොබඬි රැලක් රංචු ගසා නගින්නේ ...// ගිල් අඟය හමා යන පිලිනුඩුවා ...// වනසේ ගිරවා..... නොල රතු කෙරුවා ...// කොබඬි රැලක්.....

ගෙවනු හවසිය හැට ගනන්වල විඳුලිකර දැවම මණ්ඩපයේ මැදියම් රැයෙහි ඒ ගැඹුරු ගී රාවය විද්‍යා මණ්ඩප ගොඩනැගිලි සිකරයෙන් හිකුන්ව මන්ද මාරුතයට මුසුව සරසවි කඳු මුදුන සියාරමින් ගිනි පුලිඟු නාවන තෙල් පිරිවහන දුම් සිකරය වෙත ඇද යයි.....

ඔබ ඇද මෙහි හැරන් ඔබගේ මනේ කාය මෙම බිම පුරා සැරසුණු ඇත ගී ගයනු ඇත නාටක රඟ දක්වනු ඇත

ඔබ ගොමැති සරසවියේ අඬුව පුරවනු පිණිස පුත් පෝ දිනක එනු මැන මැදියම් රැයක සැදි පිරිනුණු ගෝල බාලයෝ රැස්ව ඔබ හට මල් කලමක් පුදනු ඇත.

සුනිල් අබේසේකර ආදි විද්‍යාර්ථී - කැලණිය වි.වි. (1965 - 1970)

LIFE...A SEAMLESS DREAM.

Within us, the vast expanses lie, With ice-berg deceptively, Till, in sleep, the sub-conscious stirs With eruptive violence, Spewing forth harsh tongues Of truss-free impulses, Tracing febrile dances, Fascinating and horrible, In the primal mind - sludge, Engulfing and carrying, In a suffocating avalanche That crushes, but spares The life -spark, To live the pain, Even in the dream. A new dawn breaks, bringing with it The all pervading breath of the Eternal, As the unbridled senses, Slip- in to an ocean of vast stillness; Irresolution grips you in slow undeath, As the dragonfly's whirring wing beat, Violates, the Lotus Flower's First Silence.

Chandra Wickramasinghe. Colombo 06.

පහනී වැට

දිරිය මව සිබය මගෙ අම්මේ..

දස දහසක් කම්කරුවා බාධක මැදෙන් සිහින් වීද දරාගෙන දුරුවන් සිව් දෙනෙක් සිප් කිරි පොවා, ඇති ඇතිකර, රටට වැඩැති මිනිසුන් කල දලබාර අම්මේ.....

හින්දා - අපහසු - සුනාම් පවුල් සංගමයේ හැල හැප්පිලි මහා මෙරන් සේ වීද දරාගෙන, හැකි හැරමවීම දැර මුණුබුරන්ගේ දුක සැප බලාගෙන අපව රැක බලාගත් අම්මේ....

තම දරුවන්ගේ - නෑසියන්ගේ සැපත හිතර පැතු ඔබ දුකේදී සැපේදී ඉන්ද්‍රබීලයන්ගේ සේ නොසැලී සිටිය හිබ, ලෙඩ ඇඳේ වැනි රිදිවිය වෙනුවෙන් පුරා දින ගණනක් සටන් වැදුන ඔබ දිරිය මවයි මට ඔබ, මගේ අම්මේ.....

අප දහස කාලයේ පටන් නැති බැර අපට උදව්වක් ඉල්ල අපට තම හකි පමණින් උපකාර කල හිබ, මීල මුදලට - රන් අතරණ - ඉඩම කඩමට මිනිසුන් කම - සතෝදර කම නැති කරන්නා ගුණාමිඛ ලෝකයාට පිරිතයේ අනියත බව - නොතිර බව මොනවට පැහැදිලි කල හිබ, පීවිතයේ අවසාන භාගයේ, දුරු රට තනිව හුදෙකලාව, ගත කලත්, සිහින් ඔබ හිතර දරුවන් ගැන සිතන්නට ඇති අම්මේ....

සියළු දේ අනියත බව - අස්ථිර බව මට පසක් කල දුන් ඔබ, ඔබ නැතිදා සියළු දෙයින්, සියළු දෙනාගෙන් ඔට පලක් නැති බව අවබෝධ කර දුන් ඔබ මගේ දෙදරුවන්ටද මවගේ අගය තේරුම් ගන්නට මතභාදා දුන් ඔබ, සංකෘති කවලා නෝ දිනෙක, නැවත එක්වී පාරම් පුරුම්, මෙහේ බුදුන් දැක හිටත් දැකින්හට මට වරම් දුන මැනවී, මට පිහිට වනු මැනවී මගේ ආදර අම්මේ

තුසිතා අබේගුණවර්ධන දකුණු ඕස්ට්‍රේලියාව

නාන්දේ



දරුගෙන දස මසක් කළල මා සිත තුළම ඉඩ වුණා ඇත් පවුර මුඛ කුසට දිවිය සැදුන

ආනුණු ආ මුල් වරට පිය පැදි ලැබූ බව දැනිම නුඹ පැළදි බව රජ ඔවුනු නුඹ සිතින

මා හැදුනට මා වඩන්නට ඉඩවුටත් නොලබාම වෙට දරා වෙහෙසෙන නුඹය ගිරු මව් සැදු එකම කරවන ලොවම එකවර

දැනිම සවි තිබෙන බව නාන්දේ මම නුඹට ලොවම ගෙනවිත් තබා මගේ කුඩා දෙපා මුල ගිහැ-නෙන්න සැමවන වෙහෙස ගත

ගිරු හැගෙයි සැදු හැගෙයි දැනිම ඔබ අවදියෙන් සැසහගැනිම මා වෙතම ඇසියිය නොසැලව්ගෙන

(නොහැරුණු මුහුණ නොහැරිය මුහුණ බව අදහසට නොගනිම)

නේමමාලි බණ්ඩාරනායක



මොනාලිසා

උපුල් නුවන් විද්‍යා ඔබ සිනාසුනා බම සිනාසුනා ඇ මොනාලිසා

අධක් වැසුනු නිල් මිණි වන් දෙනෙත් නොල් දෙකේ සෙලවුම මදහස සිනාව ගැහෙන හදවත ලැබී ඇගේ නැහැයෙන් මගේ මුහුණට වැටෙන සුරදිත් මේ වු මා ඇ සිතනෙට ලැවෙන්න ඇ ඉවත ගියා

සිසිල් සැද රැස් නිහඬ මහ ගත කට වැටවත් සෙමින් නැගී මුදුන් විය.

දුර ඇතින් පෙනෙන හද විදහන ඇගේ මදහස සිනාව විනා අත් දෙයක් මා නුදුරිම

පෞද්ග වටා පැතිරිණු නිහඬින් කාන්සියට පත්වු මම ඇගේ දිගට මනුණ පුළුල් නෙත් යුරු තවමත් කාන්සිය පතුරුවමින් මිනිසා වසිකල හැකි මද සිනාව බලා මම නිහැසලව කරබා ගනිමි.

මෙය සිහිනාසැද ? නැහැ ඇත්තැසැද ? මම නොදනිමි.

නැබැඬි තුරුල් කර වැළඳගන්නට සියානනට ගෙට, අනිද්දා ඉන් අනිද්දා එනවා ආදරයේ ඔබ කරා නැවත වන්කි

ආචාර්ය මාතු ලියනගේ