



අපේ කම හැර නොගිය සොළුරු ගැමියා ඔබය

දිනය පනුගිය සැප්තැම්බර් මස හතරවෙනිදා,

මේ කඳුල කඳුලක් ය
නෙතින් ගිලිනි නොයන
මේ සුසුම සුසුමක් ය
ඉය මවල කඩියවන
මේ නැවුල නැවුලක් ය
මතු මතු ද අප දවන
මේ හිඳස හිඳසක්
කිසි කඳුල නොවීරවෙන

මහරු සමනොල සිරස
වන්දනා කළ ගමන ජනිත වී
පීවිලේ සොයාගෙන අයාලේ ආ ගමන
ගැටලුගේ උතුම් ලක් ප්‍රනොක වී
රුකුම් ලොව සසඳු කළ
රුකුමරයා ඔබ ය
අපේ කම හැර නොගිය
සොළුරු ගැමියා ඔබ ය

අපෙන් ලෝකට පිදුන
රුකුමරයා සිංහලේ දකුණ වී
දෙස් වියදස් වලින් ලද
මහරු මිනී කිරුළ ගෙන
උතුම් ලක් මව සිරස පැහැද වී
දූපේ නව පරපුරට
මත කිවුයේ ඔබය
අපේ සිත් හඬවමින්
නිතඬ වූයේ ඔබය

ගායනය : අමරසිරි පීරිස්
සංගීතය : රෝනානා වීරසිංහ
රචනය : ඔණ්ඩාර අනෙලියානොයි

සුපුරුදු පරිදි පරිගණකයේ අන්තර්ජාලයට පිවිසියේ විදුලි
පැහැද ලියකියවිලි කියවීමටයි. අප ආදරණීය රෝනානා
වීරසිංහ ප්‍රවීණතාගෙන් පුත් කළුදු වීරසිංහ සොපුරාගෙන්
ඇමිණිමකුත් සමගින් ලියවිලිලක්...!

"ජෝ අබේවිකුම ප්‍රශ්නම ගීතය"

ගායනය : අමරසිරි පීරිස්
සංගීතය : රෝනානා වීරසිංහ
රචනය : ඔණ්ඩාර අනෙලියානොයි

අප අතරින් වියේ මු රුකුමරයාගේ අවසන් කටයුතු වලදී
ප්‍රචාරය වුණ ගිය. කලාකරුවන් නිදහසෙන්
කවුරුන්ගෙන් ද ගිය පිළිබඳව විමසිය යුතු වන්නේ ?

මින් පෙරදී ද අපි අමරසිරි පීරිස් හා රෝනානා වීරසිංහ
සංගීතයේදී "ගි සඳුරුව" දී මුණගසී ඇත්තෙකු. ගියකට
මුල පුරන්නේ හේය පද නිබන්ධකරුවායි. එතැනින් මේ ගීය
වෙනුවෙන් ඔණ්ඩාර අනෙලියානොයි ප්‍රවීණ
නිබන්ධකතාගෙන් අලමුමට අදහස් කළේ. මාස කීපයක්
ගත වුවද සඳ නොමියෙන් කලාකරුවකු පිළිබඳව
නිර්මාණය වූ ගීයක් පිළිබඳව විමසීම් වැදගත්කම දැනුණු
නිසාවෙනි. ඒ ප්‍රතිචාරයක්, අසම සම රුකුමරයාගේ
පිළිබඳව ප්‍රවීණතාව අතින් ලියවුණ පද පෙළකට හැරුණු
කැපූ සිතුවිලි පිළිබඳව දැනුණු කතුගලය නිසාවෙනි ඒ.

ඇත්තම කියනවා නම් අපින් උපන් කඩරුකුම පළාතෙන්ම
බිහිවුණ ජොසේ. ඒ වගේම ලේඛි කලාකරුවකුගේ ජෝ
අබේවිකුම මහත්තයා. ඒ වුණත් එලෙම පළාතකින්
නගරයට ගියාය කියලා කිසිම දවසක වෙනස් නොවුණා
නිසම ගැමියෙක් වුණා නිසයි මගේ හිතේ ඒ මහත්තයා
ගැන දෙන්නකුකමක් ඇතිවුණේ...! ඔණ්ඩාර අනෙලියානොයි
ප්‍රවීණතා දුරකථනයෙන් අපහා එක්වෙමින් මුල පිරිය.

"කතා බලන්න. හැසිරීමෙන්, ගමන " බිහිවීන් ගම
වෙලාවටම ගැමියාම ඉස්මතු වෙන විදියේ නිර්වහජ
විරහයක් ජෝ මහත්තයා. කොහොන කියත්, කොහොන
කිරියත් ජෝ මහත්තයා නියෝජනය කළේ ගම, ගැමියා,
සියලුමය."

"ඒ හන්දම පොඩි කාලෙ ඉදන්ම අපේ හිතේවලට
නා වැදිලා තිබුණා ගමේ වරහ. ඒ වගේම පොත්
පත්වල ලියැවිලා තිබුණා ගමේ වරහ ඉතා මහත්වත්
නිරූපණය කරන්න ජෝ මහත්තයාට පුළුවන්
වුණා. ඒ වාගේ කිසිම ආගන්තුක බවක් තිබුණො
නෑ. උන් බලන්න ගාමිණී ගෝනියේනා මහත්තයා
"නුලවාලී" විකුටියේ රහපාපු "ධාරා" නේ වරහය.
මහනටම දක්ව විදියට ගාමිණී ගෝනියේනා
මහත්තයා රහපවත් ජෝ අබේවිකුම මහත්තයා
රහපාපු "සිරිමානි අසියා" වරහය වගේ අපිට දො
වුණේ නෑ නේද ?"

"මොන සමාජ තලයක ගිටියත් ගම නියෝජනය
කරන මේ ඉහත හැමදුම තිබුණා බව මගේ දීර්ඝ
කාලීන ආශ්‍රය නිසා මට පෙනුන විශේෂත්වයයි."

"සිසිර මල්ලි දන්නවාද මේ මහත්තයාට ඉන්දියානු
රාගධාර සංගීතය ගැන හොඳ දැනුමක් තිබුණා බව
? " මිනම ගැනවුය ගායනයක් අතල මේ අතවල්
රාගය කියලා කියන්න උත්තරේට පුළුවන්කම
තිබුණා."

"මට අවුරුදු හත " අටකට උඩදී අපි ජෝ
මහත්තයාට "විරූ ජයතු ජෝ!" කියලා උපහාර
උත්සවයක් කලා. ඒ නමින්ම පොතකුත් එළි දුක්වුවා.
රුසියල් ලක් දහයක මුදලකුයි වටිනා වාහනයකුයි
පිරිගනුම. "පුර හද කරුවල" විකුටියට
ජානන්තර සම්මාන දෙකකු වෙලාවෙන් මම උපහාර
ගීතයක් කලා. ඒ ගීතය ගායනා කළේ එඩ්වඩ්
ජයකොඩි. ඒත් ඉතින් කඩරුකුමෙන් ම බිහිවුණා
ප්‍රවීණ ගායකයෙක් නේ. ඉතින් මාස වැඩ වලදී ජෝ
අසියා අපට තව හවත් දො වුණා. ඒ හන්ද මේ වෙන්
වීම සැනෙන්න ගිතට දැනුණා.

"ජෝ අබේවිකුම මහත්තයා ගැන වුණාට පස්සේ ඒ
අවමංගල උත්සවය සංවිධානය කරපු කොමිටියට
මාත් පත්කරගෙන තිබුණා. සංස්කෘත ඇමිනි. ජාතික
රූපවාහිනී සංස්ථාවේ අධ්‍යක්ෂ, ශ්‍රී ලංකා ගුවන්
විදුලි සංස්ථාවේ අධ්‍යක්ෂක වගේම, මාලනී
ගෝනියේනා, රවිචන්ද්‍ර රත්දේශීය, ජයසේන් ඇත්තනි,
රෝනානා වීරසිංහ වගේ කලාකරුවන්ගේ එකතා ගිටිය.

"මුලදී යෝජනා වූයේ ඉස්සර ගමේ විදියට කවි
කොලයක් ලියලා ඒ විදියට අවමංගල උත්සවයේදී
ගායනා කරන්න. පස්සේ නිර්ණය කලා ගීතයක්
නිර්මාණය කරමු ය කියලා. මට පැවරුණා
ලියන්න. රෝනානා හාරන්නනා හතුවයි සංගීතයයි
නිර්මාණය කරන්න. අමරසිරිට කතා කලා ගායනය

කරන්න."
"ඇත්තම මේ ගීතය ගමේ කඩිනමින් ඉරට කරපු
ගීතයක්. අද ගීතය ලිව්වා නම් හෙට සංගීතයයි
හතුවයි යොදලා ගායනා කරලා දුර්වල පෙළකුත්
එක්ක රූපවාහිනියේ විකාශය කලා."

ඔණ්ඩාර අනෙලියානොයි ප්‍රවීණතා "ගි සඳුරුව"
වෙනුවෙන් අප හා එක් වූයේ තවත් කරනවයක
යෙදී සිටිනා අතරතුරදීය. "ඊමලා කතා කලාම කල්
දන්නේ කොහොමද ? " යි ගැඹුරැවට බව
ප්‍රකාශ කරමින් දුරකථනය කරනා ඒ සිතනා හඬ
ඉතිරිණා. අතර මගක සිට ජංගම දුරකථනයෙන්
අප හා එක් වීම වෙනුවෙන් ඔණ්ඩාර
අනෙලියානොයි නිබන්ධකතාගෙන් සිතුවිලි
වූයෙකු, අපි. ගීය අප වෙත එවූ කළද සොපුරට ද
සිතුවියි.

Dharmika Kulatunga
Ph : 03 9308 1647
Mob : 0411 272 162

REFRIGERATION

- ☆ Installation, repairs & maintenance of Split type air conditioning
- ☆ Repairs of domestic & commercial refrigerators
- ☆ freezers and cool rooms
- ☆ Repairs of Electrical Appliances

Fully licensed for air conditioning plumbing

Advice on Legal Matters
Business & Commercial Law
Sale of Business
Conveyancing
Powers of Attorney
Wills & Estate Planning
Migration Law

Senanie Kurukularatne LL.B
Barrister & Solicitor
Attorney-at-Law Sri Lanka
Registered Migration Agent
MARN 0854193

T 03 8786 9682
F 03 8786 9681
M 0414 660 513
gateway5@bigpond.net.au
DX 30463 Berwick VIC 3806
PO Box 730 Berwick VIC 3806
17 Glenview Rise Berwick VIC 3806 Australia