



හලන්න හඳුන 13 වැනි යකා සහ නටන තොවිලේ ඇත්ත

କେତେବୀରି ମୁଁ 24 ମିନ୍ ଦୂର କୋଣାରି ଅଳନିଲି
ଆଖାତରେ ପାରିବି “ଯଶସ୍ଵିନୀରି ଯି ବେଳିନ
ଜାମାତିର ତଥି ପ୍ରମାଣ ଉଚ୍ଛଵିତ୍ୟ ଯୁଗରୁ”
ଅଳନିଲିର ତଥି ପ୍ରମାଣ ଉଚ୍ଛଵିତ୍ୟ ଏହି ଲୁହା
ପ୍ରମାଣରୁଥିଲା ତୁ ତଥି ଦୂରିତି ଦୂରିତିର ଅଳନିଲିର
ଦେଖି ନିରାକାର କାହା ପେଟ ପରାକ୍ରମ ଆମାଜ
ଶିରରେ ଶିରରେ ପ୍ରକାଶ କରି ତଥାରେ 13 ମିନ୍
ଆମରୁ କୁଠ ପିଷିଦେଖି କାହାରେ କାହାରେ ତଥିର
ଦେଖିଦେଖିଲା ଯାହାରୁ ଯି ଦୂରିତି ନିରାକାର
ପାରିବି କିମ୍ବା ତୁ ତୁ ତୁ ଅଳାହାର ଦେଇଲାମା
କିମ୍ବା ଦୂରି ପାରିବି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ମେଲି କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

අයවිදෙයේ ආග්‍රෑවර්යය

ජාත්‍යන්තර දේශපාලනයට ගොඩයන් එකතු වීම

A black and white headshot of Dr. Sharmila Bhagat. She has long, dark hair and is wearing a dark blazer over a light-colored top. She is smiling at the camera.

ଏ ଅପର ହୋଇବି କିମ୍ବା ଏହି ଦିନ ତଥା
ଶୁଭ ଅତ୍ୟନ୍ତ କିମ୍ବା ଏହି ଦିନ ତଥା
ମେଣ୍ଡି ଅପ କଲା ଗନ୍ଧ ଅତ୍ୟନ୍ତ କିମ୍ବା
ଏ ଦୂରପତ୍ତ କରନ୍ତିରେ ମମ ବଲାପ୍ରେ-
ବାତ କିମ୍ବା ଏହି ଦିନ ତଥା

ତଣୁ ପିଲାପାର୍ଯ୍ୟ ମେ ଆକାରଦୟନେ ଦ୍ୱିତୀୟ ତଣୁ ଲେଖନ୍ତିଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଦେବେର୍ଯ୍ୟମନେ କଳ ଓବ କାର୍ଯ୍ୟ ପିଲିବିଲୁ ମାତ୍ର. ମତେ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ହେଲା କାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୱରା କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛି.

ଶିଳ୍ପ କରନ୍ତୁଙ୍କେନ