



# Mona Lisa

## the masterpiece that captures the hearts



Dr. Mathu H. Liyanage

This painting is now hanging behind bullet-proof glass at the Louvre Museum in Paris.

Mona Lisa's smile has caught many art lovers, debating the reason for her heart-throbbing romantic and enigmatic smile.

An art historian claims that one of the muses of Da Vinci, a young man called Gian Giacomo Caprotti's nose and mouth, bear striking similarities to those of Mona Lisa.

Caprotti, also known as Salai, worked as an apprentice with Leonardo more than two decades from 1490 and they were rumoured to have been lovers.

Silvano Vinceti, researcher who had been analysing the painting, using state-of-the-art high-magnification techniques, claims to have found the letter 'S' in the model's eyes, which may be a reference to Salai.

Several Leonardo's works, including the Saint John the Baptist and a drawing called Angel Incarnate, are said to have been based on Salai.

Silvano Vinceti, the President of Italy's National Committee for Cultural Heritage, had said those paintings depicted a slender, effeminate young man with long auburn curls and with almost identical features to the Mona Lisa, and that Salai was a favourite model for Leonardo who would have certainly inserted characteristics of Salai in the last version of the Mona Lisa - the Isleworth Mona Lisa, which is said to be slightly larger and was painted on canvas and has brighter colours than the famed Louvre Museum masterpiece which is painted on wood and with a different background. Martin Kemp, an Oxford University Professor and Leonardo expert says, "...scientific analysis cannot deny that Da Vinci did not paint it." However, he added: "The infrared reflectography and X-ray points very strongly to

its not being by Leonardo." It is expected that this longstanding problem will be "solved" very soon.

Silvano Vinceti's claims started a stir in the art world with many dismissing the idea that Mona Lisa was a man. Leonardo Da Vinci expert Pietro Marani had said that the theory was "groundless".

The Art Professor at Milan's Politecnico University had said: "All Leonardo subjects look like each other because he represents an abstract ideal of beauty. They all have this dual characteristic of masculine and feminine."

The Renaissance masterpiece may once have been sharp and clear but is mellowed by time. She sits confidently with her arms folded in a virtuous pose with her calm dignity that is without a match, subtle charms, restrained smile and a mysterious, knowing look.

The 500 year-old, oil-on-wood portrait is owned by the French Republic, and it has never been offered for sale. On the open market, its price would be stratosphere.

On August 21, 1911, an Italian employee Vincenzo Peruggia camped out overnight in a narrow storeroom in the museum and in the morning, took the painting off the wall and walked out with it under his shirt. It was reported missing after about 26 hours. The theft was reported across the world and turned the Mona Lisa into a global icon.

The painting was returned to the Louvre and now sits in the gallery. More than eight million people each year view it, pondering who the woman is with the enigmatic smile?

The art lovers of the world and others streaming into Louvre daily to see this magnificent painting, including those whose imagination is embedded with this super painting depicting an enticing and

seductive Mona Lisa, will know soon exactly who this woman is.

It is comforting that archaeological researchers have almost completed unearthing the remains of Mona Lisa quicker than expected.

According to historian Giuseppe Pallanti's book published in 2007, arguing that the former convent of St Ursula must be the last resting place of Mona Lisa who is believed to have joined the nuns in her old age after the death of her husband. Mona Lisa died on July 15, 1542, at the age of 63, her date of birth being June 15, 1479.

Soon after, the researchers unearthed a skull that was found five feet under the convent's original floor with other fragments of human ribs and vertebrae.

In July 2012, they found another human skeleton. The bones will undergo tests to establish whether they match the skull found last year (2011) as the records show that another wealthy Florentine noblewoman Maria Del Riccio, who lived at the convent, died in 1609 and was buried there. Ledgers kept by the nuns of the convent point out that presumably the remains exhumed are those of Maria.

Once the researchers find that the skull and skeleton belong to Mona Lisa, the Forensic Scientists will attempt to reconstruct her face to see how it compares with the 500 year-old version painted by Da Vinci and, in all probability, will solve the riddle of her enigmatic smile. They will then compare the DNA in the bones with the remains of Bartolomeo and Piero, Mona Lisa's two children, who were buried in the church of Santissima Annunziata in Florence to clear any doubts about identity.

The world famous painting depicting Mona Lisa, with her enigmatic smile and glittering eyes, embroiled in riddles and various interpretations, is, in fact, a conundrum in itself.

Many scholars believe that Mona Lisa - known as La Gioconda in Italian, La Gioconde in French and Mona Lisa in English - is the portrait of Lisa Gherdaino, who married the wealthy silk merchant Francesco Del Giocondo. The portrait of Mona Lisa was painted around 1507 by the Renaissance iconic Italian artist Leonardo Da Vinci.



සුද්ධියෙන් වසර තුනකට පසුව අපට අසන්නට ලැබෙන ජනප්‍රිය තර්කයක් වන්නේ මොනවා නැතත් දැන් නිදහසේ ඇවිද යන්නට පුදුවත් බවයි. ඇත්තටම දැන් නිදහසේ ඇවිදීමට පුදුවත් ඇයි කියන අයට කරන්නට බර වැඩෙන් නිදහසේ ඇවිදීමයි. අපේ රටේ හැඩවැඩ නිදහසට වැඩිපුරම සතුටු වන්නේ පසින් යන මිනිස්සු. විශාල සුපර් මාකට් නිදහසට සතුටු වන්නේ පොලෙන් බඩු ගන්න මිනිස්සු. බේබිලා කාර් පදින කොට සන්නාම වෙන්වීම බිබිලා කලක්වත් නැති ඇයි. අපි ඒ තරම්ම නිවට ජාතියක් නෙව්ද? දැන් සුද්ධියෙන් වසර තුනකට පස්සේ මේ නිදහසේ ඇවිද යන්න පුදුවත් කියන මිනිස්සුන්ට මොනවද, ලැබිලා තියෙන්නේ. තමන්ගේ මායිම ආදාම ඉහල ගිනිත් තියෙනවද? තමන්ගේ බන් පතට වැඩිපුර පෝෂණය ආහාර එකතු වෙලා තියෙනවද? දැනටත් අදාපනය ගුණාත්මකව

වර්ධනය වෙලා තියෙනවද? කොළඹ නගරය මල් වටලා ලස්සන කලාම ඒකේ ආනල් එක ගන්නේ පසින් යන මිනිස්සු නෙව්. වාන වල යන ඇයි. අපි දන්න කොනෙක් **විශාල සුපර් මාකට් නිදහසට සතුටු වන්නේ පොලෙන් බඩු ගන්න මිනිස්සු. බේබිලා කාර් පදින කොට සන්නාම වෙන්වීම බිබිලා කලක්වත් නැති ඇයි. අපි ඒ තරම්ම නිවට ජාතියක් නෙව්ද?** ඉන්නවා. මිනිසා වැඩ කරන්නේ ලංකාවේ දුප්පත්කම නැති කිරීම සඳහා පිටිවලපු ආයතනයකයි. දවස තියෙන්නේ ඒකි කාමරයකට වෙලා ඉන්න මේ යාච්චා හවසට වැඩ ඉවර වෙලා කොට කලියමක් ඇදගෙන ගුනර් පාණ් ඉලන් බිම්බල පිටියට පසින් යනවා. ඒකා එහෙමයි තමන්

දුප්පත්කම නැති කරනවා කියන එක එන්නේයි කරන්නේ. ලංකාවේ බහුතරයක් මිනිස්සු කැමති විනෝදයටයි. ඒ කියන්නේ වේදනාමයින් සතුටු වෙන්නයි. අපේ බහුතරයක් මිනිස්සුන්ගේ මනස වැඩ කරන්නේ විනෝදය කියන කාරණයන් එක්කයි. දැන් ප්‍රභාකරන් මරලා තමන් නිදහසේ ඉන්නවා කියලා පුරාණම දොඩන මිනිස්සුන්ට කොළඹ නගරයේ සල්ෆර් ප්‍රතිරෝධ ඉහල ගිනිත් තියෙන බව වැට නෙන්නේ

නෑ. සිතට එකක් රූපියල් 25ක් දිලා බොන කිසිම කෙනෙක් ඇයි රූපියල් 3ක් විතර නිෂ්පාදන වියදමක් යන සිතට එකක් 25ට දෙන්නේ කියලා අහන්න නෑ. හැමෝම නිතරම එක්කෝ සිතට බවනම මැරෙයි කියලයි. කාටමත් කියලයි. ලංකාවේ වැඩි දෙනෙක් ලෙඩ වෙන්නේ සිතට දුම කියා නෙවෙයි වානන දුම කියයි කියන එක. අපේ ජීවිත පාලනය කරන්නේ අපි නෙව් වෙනත් කොනෙක් කියලා හිතන කියා අපි හැම වෙලාවකම අපේ පැරැන්ම තනවුරු කර ගන්න බාහිර සතුරෙක් හදා ගන්නවා.

මේ කියා දැන් ගොඩක් අය හිතන විදිහට අපිට මොනවා නැතත් නිදහසේ ඇවිදීමට පුදුවත් නැබැයි අයට නිදහසේ ඇවිදීමට දෙමළ මිනිස්සු ජීවිත 40,000 පරිත්‍යාග කලා කියන එක කාටමත් මතක නෑ. ඒ කියා ඇත්තටම අපිට මොනවත් නෑ. මොනවා නැතත් කමක් නෑ. නිදහස තියෙනවද. අපි නිවට ජාතියක් කියා ඒ නැත කවුරුමත් ප්‍රශ්න අහන්න නෑ. හැමෝම බලන්නේ තමන්ගේ හැල විපරාච්චි වෙන්නයි. ඒ කියා මිනිස්සු මේ කාලේ දේශපාලනය කරන සමර වනභාර වලට වඩා ආයතන වෙන්වීම හා වාන මධ්‍යස්ථාන වලටයි. ඒ අයට අනුව තමන් නිවර්දිව හාවනා නොකළත් තමන් වෙනුවෙන් කිරීමක්ගොඩ ආදානාන්දු හාමුදුරුවෝ හාවනා කරන කියා ප්‍රශ්නයක් නෑ.

තමන් විදින්න බර සතුටක් මාලක සිල්වා විදුන කියා මාලක එක්ක මිනිස්සු ආයතන වෙනවා. තමන්ට හමුදාවේ මේජර්ලාට ගන්න බර කියා කවුරුමත් ගතවුවමන අපි සතුටු වෙන්නවා. ඒ කියා ගොඩක් වෙලාවට අපි කියනවා නැබැයි මොනවා වුනත් මාලක නම් තියමෙමට ආනල් එක ගන්නවා. අපේ තාත්තලත් ඇමති කෙනෙක් නම් අපිත් සොමාමෙන්. මේ කියා තමයි ගොඩක් අය විල්වින් සිල්වා වඩා මාලක සිල්වා කැමති වෙන්නේ.

අපිට කරන්න බර වැඩ නෑමේ බේබි කරන කොට අපි සතුටු වෙන්නවා. ඊට කොළඹ පාර්ට්ලේ වහලා ඊස් පදින කොට නාමල්ට වඩා සතුටක් ගොඩක් අයට දැනෙනවා. මේකට ද අපි මොනවා නැතත් නිදහසේ ඉන්නවා කියන්නේ. ගොඩක් අය කැමති තමන් වැඩ කරන්න නෙව්. තමන් වෙනුවෙන් අනුන් වැඩ කරනවා බලන් ඉන්නයි.