

මහ මහ කලයේ පහමාධ්‍යයට පුටත් මවන වර්තමාන. මහ පොළ තුනකට සාරයක් නිරුණිතා මුල් කරගත් ප්‍රමුඛ පුටතක් අනන්තර දුකින්තර ලැබෙනවා. මහ මහ අලුතෙන්ම අනන්තර ලැබුණ පුටත නම් පුටතයක එකක් නොවෙයි. මහ පුද්ගලයකුට පහරදීමක් සම්බන්ධයෙන් මුද්‍රිතයකු බවට පත්වුණා එතරක් නොවෙයි අධිකරණයේ අවිච්ඡිකරණයට ලක්වුණා. මොනවද මේ සිදුවීමත් සිතන්නේ?

එක සම්පූර්ණයෙන්ම අසත්‍ය වේදනාවක්. මගේ තාත්තට අධික එකම දේපොළ බොරැල්ලේ සිටියා පාරේ ගියා ගොඩනැගිල්ල එක පැත්තේ ඉන්න පුද්ගලයක් තාත්තී නැතිවුණාට පස්සේ අපිට දිගින් දිගටම කරදර කරනවා. එතන ඉස්සරහා මල් පැදුරක් වැටිලත් ඒ මනුෂ්‍යයා ඒවා ගලවලා

එකකොට මගේස්තුවාගේ අවිච්ඡිකරණයට ලක්වුණේ? ඔය මනුෂ්‍යයාගේ පැමිණිල්ල උඩ පොලිසියෙන් මම විරුද්ධව නඩුවක් දාලා තියනවා. එදා මම ඒ නඩුවට යන කොට අදාලයන ගියේ අත් දිග ලා රෝප්පට වගේ ටොප් එකකුයි දිග කළහමයි. තාත්තගේ නඩුව පටන්ගත්ත දා ඉදලා මේ වෙනම සති දෙකෙන් දෙකට මම උසාවි යනවා. ඒ යනකොටත් අදාලයන යන්නේ දිග කළහමයි. ටොප් එකත් නොදුට කර සියවෙව්ච්ච අත් දිග එකක්. අත්තටම මම දන්නේ නෑ මම අදාලයන ගිය අදාල උසාවියට යන්න ගැලපෙන්නේ නැති හේතුව මොකක්ද කියලා. කෙනෙකුට තියන අදාලයක් හේ අදාලයන යන්නේ. මොන හේතුවක් නිසා ගැලපෙන අදාලයක් අදාලයන එන්න කියලා කිව්වද මම දන්නේ නෑ. නැබැයි මාධ්‍යවල ගිය විදිහට එක කිව්වේ මගේස්තුවාගමය නෙවෙයි. තෝලක මුද්‍රිකි කිව්වේ.

ඉන්නේ. මනුෂ්‍ය තත්වය මොකක්ද කියන එක මට දැනගන්න ලැබෙනවා. එක දන්න තවත් අය ඉන්නවා. නමුත් අධිකරණය ඉදිරියට එක යන්නේ නෑ. එහෙම තියනකොට මම මොකද කරන්නේ.

මමේ පියා දිවයින කලයක් ගිණිපත් වන්නේ පහාධිපතිවරයා සමඟ ඉතා සමීපව සබඳතා කළ නොහෙත්. ඝාතනයට ලක්වන අවස්ථාව වන විටත් ඔහු පහාධිපතිවරයාගේ උපදේශකවරයෙක්. මේ සිදුවීමත් පවතින වැරද්ද ගැන ඔබ පහාධිපතිවරයාට කියා සිටියේ නැත්ද?

ආත්ත. මහ කියන විදිහේ සමීප සම්බන්ධතාවයක් තිබුණා නමයි. මම පොඩි කාලේ ඉදලා නැදුණේ වැඩුණේ පහාධිපතිවරයාගේ ගෞරව. පුතුන් තුන්දෙනෙක්

නිරුණිතා එරුදිලි ප්‍රේමවන්ද කියන්නේ අපේ රටේ දේපොලයට එක්වෙව්ව අලුත්ම වර්තමාන. අපයෙන් මේ දේපොලය ආනමනය සිදුවෙන්නේ සිය පියා, නාරන ලක්මන් ප්‍රේමවන්ද ඝාතනයවීමෙන් පසුව. පියාගේ අවමගල උත්සවයේදී අප කළ කතාවන් මුල්වරට පහමාධ්‍යයට පුටත් මවන්නියක බවට පත්වුණු අප ඉන් පසුව වරින්වර දිගින් දිගටම මේ පුටත් මවීමේ කටයුත්තට දායක වුණා. මාර්තු මාසේ අවසාන සතියේ නැවතත් නිරුණිතා පහමාධ්‍යයේ මුල් පුටත් අතරට එක්වුණේ පුද්ගලයකුට පහරදීමේ වේදනාවකට ලක්ව අධිකරණයෙන් රුද්‍රියල් ලක් දහසක සේර අප මත නිදහස ලැබීමේ සිදුවීමෙන්. 'සන්නසා' අප හා මේ කතාවකට එක්වන්නේ ඒ සිදුවීමෙන් පසුවයි.

මමත් තාත්තා වගේ... හොඳට හොඳයි නරකට නරකයි..



මගේස්තුවාගමය වටහයකටත් කිව්වේ නෑ. තරක කාලයක් ආවම නැමදේම අනෙක් පැත්තට කරරකනවා කියනවානේ. මම නිතරින් එක වෙන්න අති මේ අපිටත් වෙන්නේ.

මහ මුලින්ම පහාධි ඉදිරියේ පෙනී සිටියේ පියාගේ මරණය වෙනුවෙන් යුක්තිය සහ සාධාරණය ඉල්ලා සිටින දිනකදී වීදිකට. මේ වෙනසට ඔබ එදා ඉල්ලූ ඒ යුක්තිය ඉටු වී තිබේද?

තාත්ත ඝාතනය වුණ දා ඉදලා අද වෙනමම අපිට සිදුවුණේ අසාදාරණයකි. යම් සාදාරණයක් වුණා නම් වුණේ අධිකරණයේදී වෑරයි. මේකෙදී නිතිය නිසි විදිහට ඉෂ්ඨ වෙන්න නොදී යම් බලවත් පුද්ගලයෙක් ඊට අත පොවනවා. නොදම උදාහරණය නඩුව පටන්ගත්ත දා ඉදලා අද වෙනතරු අපි හෙම නඩු වාරයකදීම උසාවියට යනවා. ඒත් නඩුවට සම්බන්ධ ප්‍රධාන පුද්ගලයා එකම දවසක්වත් උසාවියට ඇවිල්ලා නෑ. මනුෂ්‍ය නීතිඥ උසාවියට ඇවිල්ලා යම් යම් දේ කියනවා. නමුත් මේ කියන දේවල් අත්තද කියලා අපි කවුරුන් දන්නේ නෑ. මාධ්‍යයට විවිධ පින්තූර පෙන්වනවා. කවුද දන්නේ මේවා අත්ත පින්තූරද බොරු ඒවාද කියලා. අඩුතරමේ හොස්පිටල් එකට ගිය මගේස්තුවාගමටත් බැර වුණානේ මේ පුද්ගලයන් එකක්

නිරුණිතා එරුදිලි ප්‍රේමවන්ද කියන්නේ අපේ රටේ දේපොලයට එක්වෙව්ව අලුත්ම වර්තමාන. අපයෙන් මේ දේපොලය ආනමනය සිදුවෙන්නේ සිය පියා, නාරන ලක්මන් ප්‍රේමවන්ද ඝාතනයවීමෙන් පසුව. පියාගේ අවමගල උත්සවයේදී අප කළ කතාවන් මුල්වරට පහමාධ්‍යයට පුටත් මවන්නියක බවට පත්වුණු අප ඉන් පසුව වරින්වර දිගින් දිගටම මේ පුටත් මවීමේ කටයුත්තට දායක වුණා. මාර්තු මාසේ අවසාන සතියේ නැවතත් නිරුණිතා පහමාධ්‍යයේ මුල් පුටත් අතරට එක්වුණේ පුද්ගලයකුට පහරදීමේ වේදනාවකට ලක්ව අධිකරණයෙන් රුද්‍රියල් ලක් දහසක සේර අප මත නිදහස ලැබීමේ සිදුවීමෙන්. 'සන්නසා' අප හා මේ කතාවකට එක්වන්නේ ඒ සිදුවීමෙන් පසුවයි.

'මහ මුලින්ම පහාධි ඉදිරියේ පෙනී සිටියේ පියාගේ මරණය වෙනුවෙන් යුක්තිය සහ සාධාරණය ඉල්ලා සිටින දිනකදී වීදිකට. මේ වෙනසට ඔබ එදා ඉල්ලූ ඒ යුක්තිය ඉටු වී තිබේද?'

තාත්ත ඝාතනය වුණ දා ඉදලා අද වෙනමම අපිට සිදුවුණේ අසාදාරණයකි. යම් සාදාරණයක් වුණා නම් වුණේ අධිකරණයේදී වෑරයි. මේකෙදී නිතිය නිසි විදිහට ඉෂ්ඨ වෙන්න නොදී යම් බලවත් පුද්ගලයෙක් ඊට අත පොවනවා. නොදම උදාහරණය නඩුව පටන්ගත්ත දා ඉදලා අද වෙනතරු අපි හෙම නඩු වාරයකදීම උසාවියට යනවා. ඒත් නඩුවට සම්බන්ධ ප්‍රධාන පුද්ගලයා එකම දවසක්වත් උසාවියට ඇවිල්ලා නෑ. මනුෂ්‍ය නීතිඥ උසාවියට ඇවිල්ලා යම් යම් දේ කියනවා. නමුත් මේ කියන දේවල් අත්තද කියලා අපි කවුරුන් දන්නේ නෑ. මාධ්‍යයට විවිධ පින්තූර පෙන්වනවා. කවුද දන්නේ මේවා අත්ත පින්තූරද බොරු ඒවාද කියලා. අඩුතරමේ හොස්පිටල් එකට ගිය මගේස්තුවාගමටත් බැර වුණානේ මේ පුද්ගලයන් එකක්

නිරුණිතා එරුදිලි ප්‍රේමවන්ද

'මහ මුලින්ම පහාධි ඉදිරියේ පෙනී සිටියේ පියාගේ මරණය වෙනුවෙන් යුක්තිය සහ සාධාරණය ඉල්ලා සිටින දිනකදී වීදිකට. මේ වෙනසට ඔබ එදා ඉල්ලූ ඒ යුක්තිය ඉටු වී තිබේද?'

තාත්ත ඝාතනය වුණ දා ඉදලා අද වෙනමම අපිට සිදුවුණේ අසාදාරණයකි. යම් සාදාරණයක් වුණා නම් වුණේ අධිකරණයේදී වෑරයි. මේකෙදී නිතිය නිසි විදිහට ඉෂ්ඨ වෙන්න නොදී යම් බලවත් පුද්ගලයෙක් ඊට අත පොවනවා. නොදම උදාහරණය නඩුව පටන්ගත්ත දා ඉදලා අද වෙනතරු අපි හෙම නඩු වාරයකදීම උසාවියට යනවා. ඒත් නඩුවට සම්බන්ධ ප්‍රධාන පුද්ගලයා එකම දවසක්වත් උසාවියට ඇවිල්ලා නෑ. මනුෂ්‍ය නීතිඥ උසාවියට ඇවිල්ලා යම් යම් දේ කියනවා. නමුත් මේ කියන දේවල් අත්තද කියලා අපි කවුරුන් දන්නේ නෑ. මාධ්‍යයට විවිධ පින්තූර පෙන්වනවා. කවුද දන්නේ මේවා අත්ත පින්තූරද බොරු ඒවාද කියලා. අඩුතරමේ හොස්පිටල් එකට ගිය මගේස්තුවාගමටත් බැර වුණානේ මේ පුද්ගලයන් එකක්

ආවා. පහුගිය දවසක මල්පල වගයක් ගලවලා දාලා තිබුණාට පස්සේ මම ගියා ඒ මොකද අපිට මේ විදිහට කරදර කරන්නේ කියලා අනන්ත. මම වාගයේ ඉදගෙන මේ මනුෂ්‍යයාට පණිවිඩයක් යැව්වා එන්න කියලා. ඒ මනුෂ්‍යයා කියලා එවලා තිබුණා එකට එන්න බෑ. ඔහු නම් මට එකා ළකට එන්න කියලා. ඊට පස්සේ මම වාගයෙන් බැහැලා ඒ මනුෂ්‍යයාගේ ගොඩනැගිල්ල ඇතුළට ගියා මේ ගැන කතාකරන්න. එතනදී අපි අතරේ බිහිත්වීමක් සිදුවුණා. ඒ මනුෂ්‍යයා මට අත පා දික්කරගෙන ආවා. නමුත් අපි ගතගන්න ගියේ නෑ. අපි ආපහු ආවට පස්සේ නිතිඥ පොලිසියට බොරු පැමිණිල්ලක් දාලා අපි ගැහැලා කියලා. ඕන තමයි අත්ත සිද්ධිය.

කතා කරන්න. මගේස්තුවාගමය යන වෙනුවේ මේ පුද්ගලයා නිදාගෙන ඉදලා තියනවා කියලා කියන්නේ. මනුෂ්‍ය තාත්ත කිව්වල නැතිවනකම් ඉන්නේ නැතිව එක සරේම කතා කළොත් නොක් වෙනවා කියලා. ඉති. මගේස්තුවාගමට සිද්ධවෙලා තියෙන්නේ නිදාගෙන නිටපු මිනිහට බලලා එන්න. මොන දේ කිව්වත් මම පැහැදිලිවම දන්නවා දුමින්ද සිල්වා සාමාන්‍ය තත්වයක ඉන්නවා කියලා. මානසික මට්ටම මොකක්ද කියන්න අපි දන්නේ නෑ. නමුත් කායිකව හොඳ සෞඛ්‍ය තත්වයකින් ඉන්නවා. මම කරුණු හොයලා බලලා වගකීමකින් මේ කියන්නේ. නමුත් අඩුම තරමින් මනු උසාවියටත් එන්නේ නෑ. අපි තවමත් සති දෙකෙන් දෙකට උසාවි යනවා. ඕන තමයි මේ වෙනකොටත් ඉෂ්ඨ වෙලා තියන යුක්තියේ තරම.

මහ කියන්නේ අධිකරණයට වාර්තා වෙන දේවල් සහ ඇත්ත තත්වය අතර දොකු වෙනසක් තියනවා කියලා. එහෙම නම් ඇත්ත තත්වය අධිකරණය ඉදිරියට ගෙනයාමට ඔබ ක්‍රියා කළ යුතුයේ නේද?

ආත්ත මේ නඩුව ගෙනියන්නේ සි අයි ඩි එකකින්. ඒ නිසා අධිකරණයට කරුණු වාර්තා කිරීම කරන්න ඕනේ ඒ අය.නමුත් සි අයි ඩි එකට ස්ථාවරව මේ වෙයි කරනවා යන්න පුළුවනමක් නෑ. දොකු බලපෑමක් තියනවා. මට පොද්ගලිකව අධිකරණයට කරුණු ඉදිරිපත් කරන්න පුළුවන් කමක් නෑ. නමුත් මගේ තාත්තගේ ඝාතනය ගැන මම නිතරම සෙවිල්ලෙන්

'මහ මුලින්ම පහාධි ඉදිරියේ පෙනී සිටියේ පියාගේ මරණය වෙනුවෙන් යුක්තිය සහ සාධාරණය ඉල්ලා සිටින දිනකදී වීදිකට. මේ වෙනසට ඔබ එදා ඉල්ලූ ඒ යුක්තිය ඉටු වී තිබේද?'

තාත්ත ඝාතනය වුණ දා ඉදලා අද වෙනමම අපිට සිදුවුණේ අසාදාරණයකි. යම් සාදාරණයක් වුණා නම් වුණේ අධිකරණයේදී වෑරයි. මේකෙදී නිතිය නිසි විදිහට ඉෂ්ඨ වෙන්න නොදී යම් බලවත් පුද්ගලයෙක් ඊට අත පොවනවා. නොදම උදාහරණය නඩුව පටන්ගත්ත දා ඉදලා අද වෙනතරු අපි හෙම නඩු වාරයකදීම උසාවියට යනවා. ඒත් නඩුවට සම්බන්ධ ප්‍රධාන පුද්ගලයා එකම දවසක්වත් උසාවියට ඇවිල්ලා නෑ. මනුෂ්‍ය නීතිඥ උසාවියට ඇවිල්ලා යම් යම් දේ කියනවා. නමුත් මේ කියන දේවල් අත්තද කියලා අපි කවුරුන් දන්නේ නෑ. මාධ්‍යයට විවිධ පින්තූර පෙන්වනවා. කවුද දන්නේ මේවා අත්ත පින්තූරද බොරු ඒවාද කියලා. අඩුතරමේ හොස්පිටල් එකට ගිය මගේස්තුවාගමටත් බැර වුණානේ මේ පුද්ගලයන් එකක්

මහ ආරක්ෂකයන් සමඟ අතරාගේ ගොඩනැගිල්ලකට ඇතුළු වෙන ආකාරය ඒදීපත් මාධ්‍ය මගින් ප්‍රචාරය වුණානේ?

ඔව්. ගොඩනැගිල්ලට ඇතුළුවෙන එකයි. පිටවෙන එකයිනේ පෙන්වුවේ. සිසිට්ටි කැමරා තිබුලත් එහෙම නම් නඩුදාපු විදිහට මම ඒ මනුෂ්‍යයාට ගතන එකක් පෙන්වන්න එපාය. දැන් ඕන දිගින් දිගටම දුමිමේ මගේ තාත්තගේ මිනීමරන්නේ වැනල් එකක්. මට ඊට වැනල් නෑ ඇත්ත මොකක්ද කියලා කියන්න.

මහ කියන්නේ අධිකරණයට වාර්තා වෙන දේවල් සහ ඇත්ත තත්වය අතර දොකු වෙනසක් තියනවා කියලා. එහෙම නම් ඇත්ත තත්වය අධිකරණය ඉදිරියට ගෙනයාමට ඔබ ක්‍රියා කළ යුතුයේ නේද?

ආත්ත මේ නඩුව ගෙනියන්නේ සි අයි ඩි එකකින්. ඒ නිසා අධිකරණයට කරුණු වාර්තා කිරීම කරන්න ඕනේ ඒ අය.නමුත් සි අයි ඩි එකට ස්ථාවරව මේ වෙයි කරනවා යන්න පුළුවනමක් නෑ. දොකු බලපෑමක් තියනවා. මට පොද්ගලිකව අධිකරණයට කරුණු ඉදිරිපත් කරන්න පුළුවන් කමක් නෑ. නමුත් මගේ තාත්තගේ ඝාතනය ගැන මම නිතරම සෙවිල්ලෙන්

මහ කියන්නේ අධිකරණයට වාර්තා වෙන දේවල් සහ ඇත්ත තත්වය අතර දොකු වෙනසක් තියනවා කියලා. එහෙම නම් ඇත්ත තත්වය අධිකරණය ඉදිරියට ගෙනයාමට ඔබ ක්‍රියා කළ යුතුයේ නේද?

ආත්ත මේ නඩුව ගෙනියන්නේ සි අයි ඩි එකකින්. ඒ නිසා අධිකරණයට කරුණු වාර්තා කිරීම කරන්න ඕනේ ඒ අය.නමුත් සි අයි ඩි එකට ස්ථාවරව මේ වෙයි කරනවා යන්න පුළුවනමක් නෑ. දොකු බලපෑමක් තියනවා. මට පොද්ගලිකව අධිකරණයට කරුණු ඉදිරිපත් කරන්න පුළුවන් කමක් නෑ. නමුත් මගේ තාත්තගේ ඝාතනය ගැන මම නිතරම සෙවිල්ලෙන්

මහ කියන්නේ අධිකරණයට වාර්තා වෙන දේවල් සහ ඇත්ත තත්වය අතර දොකු වෙනසක් තියනවා කියලා. එහෙම නම් ඇත්ත තත්වය අධිකරණය ඉදිරියට ගෙනයාමට ඔබ ක්‍රියා කළ යුතුයේ නේද?

ආත්ත මේ නඩුව ගෙනියන්නේ සි අයි ඩි එකකින්. ඒ නිසා අධිකරණයට කරුණු වාර්තා කිරීම කරන්න ඕනේ ඒ අය.නමුත් සි අයි ඩි එකට ස්ථාවරව මේ වෙයි කරනවා යන්න පුළුවනමක් නෑ. දොකු බලපෑමක් තියනවා. මට පොද්ගලිකව අධිකරණයට කරුණු ඉදිරිපත් කරන්න පුළුවන් කමක් නෑ. නමුත් මගේ තාත්තගේ ඝාතනය ගැන මම නිතරම සෙවිල්ලෙන්