



ජූඩි ගේ සංගීත දිවියට නිසි වසරයි

නව වසර සැමරීමට සිසිට්ටේලියාවෙන් සංගීත කණ්ඩායමක් ලංකාවට

මතු කළ වාදනයේ නව මං සොයා වෙනෙයන නිර්මාණශීලී කළ වාදන ශිල්පියකු බැව් සිසිට්ටේලියාවේ සහ ශ්‍රී ලංකාවේ සංගීත නිතකාමි සැවොම කුණාගෙන නමරුය. ලොව නවතම සංගීත ප්‍රජානා ගවේශනය කරමින් ගීතයකට අවශ්‍ය සැබෑ කළ වාදනය කුමක්දැයි මතු නිබද්ධ වෙන්නවා දෙයි. ගොරනැඩ් ප්‍රසංගීත වේදිකාවේ පවා මතු වූමේ වාදනය කුමක් ප්‍රේමකයාට අපූරු මිනිරන් ලබා දෙයි.

බඹරා මල නොතලා රොන් ගන්නා සේ සිය වූමේ වාදනයෙන් රස ජනනය කරන්නට මතු සමත්වෙයි. පමණක් නොව ඔහුගේ දැනුම නව පරපුරට ලබා දීමටද ඔහු පසුබට නොවෙයි. පසුගියදා පැවැත්වූ රොන්කේරන්ගේ මිලිපාක් නානා පාසලේ රන්තරු විවිධ ප්‍රයෝජී අපේ දරු දැරුයන් පිරිසක් මෙහෙයවා නිර්මාණය කරන ලද අලුත්ම වූමේ වාදනය සහ කැලිප් සංගීත නිර්මාණය ප්‍රයෝගය කරනු සෑම දෙනාටම නවමු අත්දැකීමක් විය. එයින් පසක් වන්නේ ඔහුගේ මන පෙන්වීම යටතේ අතගතයේ අපූරු වූමේ වාදකයන් පිරිසක් අප අතරින් බිහිවන බව බවයි.

ඔහුගේ සංගීත දිවියට මේ වසර අවසන් වන විට අවුරුදු තිහක් සැපිරෙයි. අවුරුදු 30ක කාලයක් සංගීත ක්ෂේත්‍රයේ රැඳෙමින් තමන්ගේ හැකියාව ලොවට පෙන්වමින් වූමේ වාදනය ඔහුගේ ජීවිතයේ



කොටසක් කරගත් අපූරු පුද්ගලයෙකි ජූඩි. මෙලේබර්න් නුවර සංගීත ලෝලීන්ට සතුටු විය හැකි කාරණයක් වූයේ ජූඩි මෙලේබර්න් පුරවරයේ ස්ථිර පදිංචියට පැමිණීමයි. බොහෝ ශිල්පීන් ලංකාවෙන් සිසිට්ටේලියාවට සංක්‍රමණය වුවත් එසේ සංක්‍රමණය වන ශිල්පීන්ගෙන් වැඩි ප්‍රයෝජනයක් මෙලේබර්න් පුරයට ලැබෙන්නේ නැත. නැත්නම් ලොගන්ගේද නැත. නමුත් බොහෝ දුක කළුවම් පරතෝට ගිය ශිල්පීන් බොහෝ පිරිසක් මෙහි නිහඬව පිටත්වෙති. නමුත් ජූඩි ප්‍රනාන්දු මෙහි ආ දා සිටම සිය සේවය ශ්‍රී ලාංකික ප්‍රජාවට දායාද කරන්නට දුක්සාන කළේය. එසේම ඔහුගේ සේවය ලබා ගැනීමටද ශ්‍රී ලාංකික සංගීත කණ්ඩායම් නිරතුරුවම දුක්සාන ගන්නා අපූරුද අඩි නිරක්ෂණය කළේය.

ජූඩි ගේ සංගීත දිවියේ අවුරුදු 30 පසුරන්ගේ අභිමත නොවන ආකාරයකිනි. ඒ ගැන විමසන්නට අප පසුගියදා ජූඩි හමුවීම.

මොකක්ද මේ අපූරු සිදුවීම?

දෙසැම්බර් 31 වන දා ලංකාවේ සංගීත කණ්ඩායම් වලට ඉතාමත් කාර්ය බහුල දිනයක්. ඒ වගේම තරු පන්තියේ පිලිගත් සෑම හෝටලයකම මේ දවසේ

රාත්‍රියේ සංගීත ප්‍රසංග පැවැත්වෙනවා. ලංකාවේ නමගිය සංගීත කණ්ඩායම් සියල්ලම මෙදින මෙම ප්‍රසංග සඳහා ආරාධනා ලබනවා. කොළඹ ගල්බාර් පොර්ට්ලයේ මේ වසරාවසාන දිනයේ පැවැත්වෙන සංගීත ප්‍රසංග සංගීතවත් කරන්නට මෙලේබර්න් නුවර රි ජේල් සික්ස් සංගීත කණ්ඩායමට ආරාධනා ලැබීම නිසෙයනවා. එම කණ්ඩායම මෙන් සාමාජිකයෙක්. පළමු වතාවට මෙලේබර්න් සංගීත කණ්ඩායම ශ්‍රී ලංකාවේ දෙසැම්බර් 31 රාත්‍රී ප්‍රසංගයක් සංගීතවත් කරන මේ අවස්ථාව මට වර-යේසයෙන් වැදගත් වකක්.

ඔබ ආ ගමන ගැන පෙනී විස්තරයක් කරමුද?

මං මුලින්ම පාසල් යන කාලයේ සිටම වූමේ වාදනයට කැමැත්තක් තිබුණා. පසු කාලයක සංගීත කණ්ඩායම් කියනකම වූමේ වාදන ශිල්පියකු ලෙස එක්වන්නට මට අවස්ථාව ලැබුණා. සාමාන්‍යයෙන් සුපර් සොනික් සුපර් ගෝවුන්ස් සියක් මේරියන්ස් යන සංගීත කණ්ඩායම් ඒ අතර තියෙනවා. 1993 සිට 2005 දක්වා මා සම්බන්ධව සිටියේ මේරියන්ස් කණ්ඩායමයි. 2005 දී මම ඇමරිකාව බලා ගියා.

ඇමරිකාවට ගියේත් සංගීතයට සම්බන්ධ කරමුද?

මව් එගේ සංගීත කණ්ඩායම් කියනකම මට ආරාධනා කලා මවුත් සමග එක්වන ලෙස. මම අවුරුදු දෙකක් මවුත් සමග ඇමරිකාවේ සංගීත කණ්ඩායම් වලට සම්බන්ධව සිටියා. ඒ අතරදැයිම සුවිශේෂ එකක්. එහිදී මා අත්දැකූ වැදගත්ම දෙය තමයි ලෝකයේ සිටින සුපිරි සංගීත-යන්ගේ සන්දර්භ පැවැත්වෙන ආකාරය හා සංවිධානය වන ආකාරය දැක බලා ගන්නට ලැබීම.

මම ඉන් පසුව සිසිට්ටේලියාවට සංක්‍රමණය වුණා.

මේ ලංකා සංචාරයේදී ඔබ වෙතත් සංගීත කටයුතු වලටත් සම්බන්ධ වෙතොද?

තවත් එක් අපූරු සිදුවීමක් තියෙනවා. ඒ තමයි අපි කවුරුත් දන්න කඩේමන් සිල්වා සංගීත ශිල්පියා ගේ සංගීත දිවියට වසර 50ක් පිරීම ගිම්මෙන්ගත් දෙසැම්බර් 28 වන දා මියුසියස් විද්‍යාල කාලාවේදී පැවැත්වෙන සංගීත ප්‍රසංගයට සංගීතය සංයෝජනවත් ඒස්ටිකා ගේ නායකත්වයෙන් සුන් රි ජේල් සික්ස් සංගීත කණ්ඩායමට අවස්ථාව ලැබීම නිසෙයනවා. එය අපට ලැබුණා තවත් සුවිශේෂ අවස්ථාවක්.

ඔබේ සංගීත කණ්ඩායම් ගැන සමත් පවසන්න පුළුවන්ද?

මව්. මෙලේබර්න් නුවර බටහිර සංගීත කණ්ඩායම් අතර ඉදිරියෙන්ම සිටින කණ්ඩායමක් නමයි රි ජේල් සික්ස් සංගීත කණ්ඩායම. එයින් ජැක්සන් ගේ නායකත්වයෙන් සැන්ඩ්‍රා ජැක්සන් කැමරන් කොළඹගේ ක්‍රියෝට්ස් මහේරි ලින්ග්ගේ ඩේවිඩ්

වේටෝ යොනියා කාපිලි සහ මම මේ කණ්ඩායමට ඇතුළත් වෙතවා.

ඉදිරි සංගීත කටයුතු කොහොමද?

මම ඉදිරියේදී වූමේ වාදනය පුහුණු කිරීම සඳහා පන්තියක් ආරම්භ කරන්නට කටයුතු යොදා ගියෙයනවා.

පසුගියදා පැවැත්වුණ රොන්කේරන් පාක් මිලිපාක් සියලු නානා පාසලේ වාර්ගික විවිධ ප්‍රයෝජයේ ජූඩි ප්‍රනාන්දු ඉදිරිපත් කළ අපූරු වූමේ වාදන අංගයක් රස විඳීමේ අවස්ථාව මට ගිම් වුණා. දරුව දැරුයන් පිරිසක් ලවා ඔහු ඉදිරිපත් කළ මේ අංග දෙක නිරන්තර කාලයේත් පැසසුමට ලක්වුණා. සිය ගැකියාවන් දෙවන පරපුරකට දායාද කරන්නට ජූඩි දැක්වූ සමත්ම එහිදී කතා බහට ලක් වුණා.

ජූඩි වූමේ වාදනයේ අති දක්ෂයෙකි. ඔහුගේ



වාදනය අයා සිටීම සේම බලා සිටීමද ආශ්වාදයකි. මේ නිතරමානි කලාකරුවා ගේ තිස් වසරක කලා දිවිය සමරණ මේ මොහොතේ අපේ සුනායියෙකුගේ මෙසේ ඔහුට ගිම්වෙයි.

ලක්මිහිර

වෙබ් අඩවිය ළඟදීම

සැම මුහුණපතින්දාවකම සවස 6 සිට 8 දක්වා එත් එම 88.6 මස්සේ මබ සොයා එන ලක් මිහිර ගුවන්විදුලිය වෙනුවත් සකස් කෙරුණ වෙබ් අඩවිය www.lakmihira.com.au දෙසැම්බර් මාසයේදී අන්තර්ජාලයට එක්වෙයි.

ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රචන් රූපවාහිනී සේවා දෙපාර්තමේන්තුවේ භාග්‍ය ආදී සියලුම අංග

ලක්මිහිර වෙබ් අඩවිය මස්සේ මබ වෙත ගෙන එනු ඇති බව එහි සංවිධාකවරු වන සාලිය ගලප්පති හා නිනාල් තෙන්නකෝන් මහත්වරු තිවේදනය කරති.

ලක්මිහිර වෙබ් අඩවිය මබ සැමට නවතම අත්දැකීමක් වනු ඇති බව තියෙතය.