

පොත් පත් පුවත්

ජ්‍යෙෂ්ඨවේදී සැමසන් චිදිරිසිංහගෙන් ජ්‍යෙෂ්ඨ පර්යේෂණ පොත් තුනක්



ජ්‍යෙෂ්ඨ උපදේශක, ගුප්තවේදී සැමසන් චිදිරිසිංහ මහතා රචනා කළ නවතම ජ්‍යෙෂ්ඨ ග්‍රන්ථය 'ජන්මියා ග්‍රහයෝග සහ පලාපල' කෘතිය පසුකියඳා ප්‍රකාශයට පත් කෙරුණේ කථනා ප්‍රකාශනයක් ලෙසිනි. ජ්‍යෙෂ්ඨයා දැක්වෙන ග්‍රහයෝග සිය ගණනක් අතරින් මුලික ග්‍රහයෝග හැරුණු විද්වත් මේ පොතට ඇතුළත් කර තිබේ. කේන්ද්‍ර 8ක පර්යේෂණාත්මක අධ්‍යයනයකට ලක්කිරීමෙන් අනාවරණය කරගත් කරුණු ඇතුළත් කොට රචනා කර ඇති 'ජන්මියා ග්‍රහයෝග සහ පලාපල' පොත ජ්‍යෙෂ්ඨයා ගැන උගන්වන දැක්වෙන්නන්ට සහ හදාරන්නන්ට වඩාත් ප්‍රයෝජනවත් කෘතියකි.

විශ්‍රාමික රාජ්‍ය පරිපාලන නිලධාරියකු වන සැමසන් චිදිරිසිංහ මහතා මේ වන විට දැනට දෙකකට වැඩි කාලයක් තිස්සේ ජ්‍යෙෂ්ඨ අධ්‍යයනයන්හි නියැලෙමින් සිටින්නෙකි. පන්තිපිටිය, රූක්මලේ, පන්සල පාලේ, අංක 88 හි පිහිටි ජ්‍යෙෂ්ඨ පර්යේෂණාගාරය පවත්වාගෙන යාමේ ජ්‍යෙෂ්ඨයා අභිඥාපිත සඳහා කරනු ලබන සහ ඒ මහතා ජ්‍යෙෂ්ඨ උපදේශක සහ ගුප්තවේදියා සේවා සපයමින් සමත් සේවා කරනු ලබන බව සඳහන් විය සපයයි.

සැමසන් චිදිරිසිංහ මහතා මීට ප්‍රථම ජ්‍යෙෂ්ඨ පොත් දෙකක් ක්‍රියා ප්‍රකාශයට පත් කර තිබේ. 'පැව මහා පුරුෂ යෝග සහ පලාපල' කෘතිය ඉන් එකකි. කථනා ප්‍රකාශනයක් වන එහි පැව මහා පුරුෂ යෝග සම්බන්ධයෙන් කේන්ද්‍ර පහකක් උපයෝගී කරගෙන කරන ලද පර්යේෂණාත්මක අධ්‍යයනයක පොත්තරු ඇතුළත් වේ. පැව මහා පුරුෂ යෝග සූත්‍ර පල දෙන යෝග ලෙස ජ්‍යෙෂ්ඨයා විශේෂ වැදගත්කමකින් විග්‍රහ කෙරේ. මේ යෝග පිහිටන ආකාරය සහ ඒවායින් ඇතිකරන සූත්‍ර පල පිළිබඳ දීර්ඝ විස්තරයක් 'පැව මහා පුරුෂ යෝග සහ පලාපල' කෘතියේ ඇතුළත්ය. සරළ බසින් රචනා කොට ඇති බැවින් එහි එන කරුණු ජ්‍යෙෂ්ඨයා පිළිබඳ දැනීමක් නොමැති අයෙකුට වුවත් කියවා තේරුම් ගැනීම පහසුය. පොතක මිල රුපියල් 120/-කි.



ඔහුගේ මුල්ම ජ්‍යෙෂ්ඨ පොත 'ජ්‍යෙෂ්ඨයා, විවාහය සහ දරුවා' පොත 'සිද්ධා ප්‍රකාශනයක්' ලෙස මුද්‍රණය කෙරුණු දොරටු වැඩියේ 2009 වසරේදීය. මේ වන විට එහි දෙවන මුද්‍රණයකට ප්‍රකාශයට පත්ව තිබේ. විවාහයකදී පොරොන්දුම් ගැලපීමට අමතරව සුදකා බැඳිය යුතු අතිශයින් වැදගත් ජ්‍යෙෂ්ඨ විද්වත්වරයන්ගේ මේ පොතට ඇතුළත් කර තිබේ. විශේෂයෙන්ම පුද්ගලයන්ගේ උත්පත්තිය අනුව කේන්ද්‍රයෙන් දරු එල ගැන අනාවරණය වන කරුණු විස්තරාත්මකව මෙහි දක්වා ඇත. දරු එල අතිම ජන්මීනට දරු සම්පත් ලබාගැනීම සඳහා අනුගමනය කළ හැකි ක්‍රම සහ කළ යුතු කාර්මික කාර්ය පිළිබඳ විස්තරයක් ද, පොතේ අවසන් පරිච්ඡේදයට ඇතුළත්ය. පොතක මිල රුපියල් 100/-කි

මේ පොත් පිළිබඳ වැඩිදුර විස්තර අවශ්‍ය අයට 011 2898057 දුරකථන අංකයෙන් සැමසන් චිදිරිසිංහ මහතා ඇමතුම් හැකිය.

LEARN JAPANESE

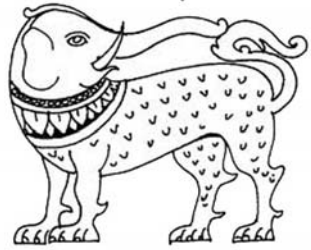
By a Qualified Experienced Teacher (Northern Suburbs).

PREP to VCE
Help in essay writing, exam tips,
conduct mock tests and preparation for VCE oral exam.

Individual classes for reasonable rates.

Contact: 0425396975

සුභාෂිතයන්



නොවිතර නෙද බලැති මහතුන්හට පවර
වැරසැර මදනුවන්නද දහ බදින වෙර
තුතුනර හිරි පලන දල දලතින් පැහැර
මහ වර්තිඳුම පෙදෙනෙහ වෙහෙසෙන අයුර

ගැදි කවිය :
නොවිතර නෙද බලැති පවර මහතුන හට
වැර සැර මද නුවන්නද දහ වෙර බදින
දල දල අතින් පැහැර තුතුනර හිරි පලන
මහ වර්තිඳුම පෙදෙනේ අන වෙහෙසෙන අයුරු

සේරුම : අප්‍රමාන වූ තේස්සන් බලැසන් ඇති - උතුම් මහත්මයන් හට - විර සාර බවින් හින වූ - නුවන නැතිකම නිසා අහද වූ ජනයා - වයේ බැඳීම (හරියට) - සවිමත් දල අතින් ඇන - උස් වූත් විශාල වූත් පර්වත පලන්නට සතුන් - මද කිපුනු ඇත් රජුට (විදවන්නට සිතා) පයින් ඇන වෙහෙස වීම වැනිය.

උමේ අම්මන් කලුම කලුය
උමේ අප්පන් කලුම කලුය
උම නලවන මාත් කලුය
උම විතරක් තලවලුය

මෙවිට විතර මැතිකත්.....

කොවිට විතර ගලක් ද ? ආදි වශයෙන් දොඩන බසේ වියහර වන "විතර" යනු "පමන" යන අදහස ඇති පදයක් නිසා නොවිතර ++ අපමන යන අදහස දෙනු පිහිය මෙහි යොදා ඇත.

සමහර මිනිසුන් කෙරෙහි ජන්මයෙන් ලත් හිටට පෙනුම හෝ නෙදවත් පෙනුම ඇති බව අපි දනිමු. නිලය කුලය දනය නිසා සමහරු නෙදවත් පෙනුමක් ජරා ගනිති. අසරන වූ විට මහ බලවත් රජුන් කෙරෙහි පවා හිටට පෙනුමක් ඇති වේ.

මහ + උත්තම (මහ + උතුම්) සන්දි වන්නේ මහෝත්තම (මහතුම්) යනුවෙනි. මහා + ආත්ම (මහ + අත්) සන්දි වන්නේ මහාත්ම (මහත්) යනුවෙනි. මහත් යන නාම පදය මහතා - මහත්තු - මහතුන් ආදී වශයෙන් වර්තමානයේ ඇද බොහෝ දෙනාට "මහත්තු" හුරු නැත; හිරිකින ය. ඔහු ඒ වෙනුවට "මහත්වරු - මහත්වරුන්" බාවිතා කරති.

ගෝනුන් මුවන් ගවයින් මියුරින් පස් කඳුවලට හෝ හුඹයවලට අතින් අහිනු ඔබද දැක ඇතැයි සිතමු. උන් එසේ කරන්නේ මද කිසිම නිසා ද ? එසේ නොවේ නම් කැසිල්ල නිසා ද යන්න මම නොදනිමි. කොළ වියසේ සිටි මා මිටින් හුනු බඳාම බිත්තියට පහර දී කොළ වියසේ ඇර ගත් සැරි මට තාම මහකය.

මෙහි කියන විදියේ ඇතුන් - දල අතින් ඇන තුන හර හිරි පලන ඇතුන් මා කට්ටුවන් දැක නැත. එදා ලක්දිව හෝ දැඩිව එබද ඇතුන් සිටියාදැයි මම නොදනිමි. එබඳු කතා මා අසන්නේ කනින් නොව කටිනි. අහසින් ගිය රිසියන් ගැන කියන කතාත් මා අසන්නේ එසේ ය.

"පාද" යන සකු/මගද වචනය, පා - පිය - පද යන තුන් විදියටම සියබසේ විශයන් වෙයි. "පද්‍ය" යන්න පද - පැදි වේ. පෙදෙන්න (පද + එන්) බුදු සිරිත යැයි කියේ ඒ නිසාය. බලෙන් - නෙහෙන් - නෙලෙන් ඒ විදියේ ම පද තුනකි. කෙනකුට විදවනු පිනිය අපි පයෙන් අහිනු; නොහොත් පය පාහමු. මද කිසි ඇතකුට විදවනු පිනිය උදාට පයින් ඇතිම හෝ උගේ පය පැතිම කොතරම් අවදානම් ද ? සුරාවෙන් මත් වී සිහි විකල් වූවකුට සමහර විට එසේ කල හැකිය.

ශුර - විර - සාර යන සකු වචන සිංහලට බිඳෙන්නේ සුරු - විරු - සැරු යනුවෙනි. විර සාර යන්න "වැරසැර" වී ඇත්තේ උවමනාව නිසා ය. අපි "සැරු - වැර" යන්න බාවිතා කරනත් "වැරසැර" යන්න බාවිතා නොකරමු.

ශුර + ය, විර + ය යන්න ශෛර්ය විය යුතු වේ.

වී. ක. ධර්මබන්දු