



වෙනුවෙන් ආගේ නික්ම යාමට වගකියන්නේ කවුද?

කුරුමානල සර් පෝත් කොතලාවල මහා විද්‍යාලයේ එකොළොස්වන වසරේ ඉගෙනුම ලබමින් සිටි සිසු-නවක වූ වෙනුෂා ඉමන්ඩ් බැඩර්ගේ මරණයේ මතකය "ජනතාවට" අමතර වෙමින් පවතියි. ඒ අපට අවබෝධ කරගත හැකි ස්වභාවයකි. මිනිස් ව්‍යසනයක් තවත් ව්‍යසනයක් වනතුට හෝ ක්‍රීඩා කරගතකළ විස්තර පවරාගත් මගින් අමතක කර දමන්නට "අපේ ජාතිය" සතුට ඇත්තේ වසමන හැකියාවය.

එවන් ජාතියක් "අභිමතයක්" සාමාජිකයන් වුවද සාමාජිකයන් වන අතර එලෙස "ජාතියේ අනන්‍යතාව" රැකගනිමින් හැසිරීමේ හැකියාවක් හොඳෙන. අපි වෙනුෂාගේ මරණය පිළිබඳ උනන්දුවක්ගත් එබැවිනි.

වෙනුෂා ජීවිතයෙන් සමුහයෙන් කවර පසුබිමකද යන්න ඇස දිවි හානි කරගැනීමට පෙර ලියා තබන ලද ලිපියෙන් ප්‍රමාණවත් අයුරින් හෙළිවනු ලැබී යයි. (එම ලිපිය මේ සමඟ පළවේ) එවන් වෙනුෂාගේ මරණයෙන් පසු ලිපියේ ඇතුළත් කරනු ලබන විට සමාජයේ අවධානයට ලක්වූයේ විවිධ පාර්ශ්වයන් විසින් මරණයේ වගකීම පිළිබඳ ඉදිරිපත් කරන ලද තර්ක, විරෝධ, මතවාද සහ ඇසුරයයි. වෙනුෂාගේ මරණයෙන් පසු ඇගේ පාසල් ප්‍රජාව ඇසට පත්කළායින් සහ විදුලිපතිවරයාට පත්කළායින් ලෙස දෙකටම තම මනස තනවව කරනු ලැබූ ඉදිරිපත් කරන්නට විය. එහිදී විදුලිපතිවරයාට පත්කළායින් වූ පිරිස අති විශාලය. ඒ පිරිසට අනුව "විදුලිපතිවරයාට පත්කළායින්" යනු මේ පාසලේ විදුලිපතිවරයා ලෙස පත්ව එතරම් පාසල තිබී ඇත්තේ වචන පිළිබඳ හැකියාව නැති "නගනන්තාර අවිච්ඡික" ලෙසිනි. එසේ තුනක් වැනි කෙටි කාලයක් තුළ ඒ තනන්තාර සම්පූර්ණයෙන්ම මැඩවී කර විදුලිපතිවරයාගේ අනන්‍යතාව "ලැබී ගියාය" කරන්නට විදුලිපතිවරයා සමත්ව තිබේ. විදුලිපතිවරයාද ප්‍රසිද්ධියේ මෙබව පිලිගනිමින් ප්‍රකාශ කර තිබුණේ හමුදා නිලධාරියෙකු ලෙස තමන් සතුට පවතින පරිදි විදුලිපතිවරයා ලෙස අනන්‍ය කිරීම මගින් පාසලේ වචන ඇතිකළ බවය. වචන හොඳින්ම හඬා ගනිමින් තමන්ට කටයුතු කරන බවත්, එසේ නොකෙටි ලෙසින් පන්දලයක් පමණ සිටින මෙන්ම පාසලක් පාලනය කළ නොහැකි බවත් ඔහු ප්‍රකාශ කළේය. එසේ කියමින් විදුලිපතිවරයා වෙනුෂාගේ මරණයේ වගකීම මුළුමනින්ම පැවරුවේ ඇගේ දෙමව්පියන් මතය.

දැරුවත් පාසල තුළ ගත කරන්නේ පැය පහක පමණ කෙටි කාලයක් බවත්, වඩා වැඩි කාලයක් පසුවන්නේ දෙමව්පියන් අයුරු බවත් අවධාරණය

කරමින් විදුලිපතිවරයා පුන පුනා ප්‍රකාශ කළේ මෙහිදී තමන් අතින් සිසු ආකාරයක වරදක් සිදුව ඇති බවත් මරණයේ වගකීම මුළුමනින්ම වෙනුෂාගේ දෙමව්පියන් සතුවන බවත්ය. වෙනුෂා මානසික වෛද්‍ය ප්‍රතිකර්ම සඳහා යොමු කළ යුතු තත්ත්වයක සිටි බවත්, පාසල මගින් ඒ සඳහා අවශ්‍ය වියවර ගෙන තිබූ නමුත් ඇගේ දෙමව්පියන් ඒ බව නොසලකා හැර කරනු කළ බවත් තවදුරටත් පැවසුවේය.

විදුලිපතිවරයාගේ මේ ඇසුර සමඟ ආදි සිය සහ මේ ඇතුළු පාසල හා සම්බන්ධ විවිධ සැබවුණු, පාසලේ ප්‍රජාව පමණක් නොව ප්‍රදේශයේ ජනමත භාගයෙන් කෙරෙහි පිරිසක් ද තරගව සිටි බව වෙනුෂාගේ මරණයෙන් පසු සිදුවීම් නිරීක්ෂණයේදී පෙනීයයි. ඇස මියගියේ පෙබර-වාර 15වැනිදිනකය. පසුදා වන විට ඇස දිවි හානිකරගැනීමට පෙර ලියා ලද ලිපිය තිබිය සහ සාකච්ඡාත්මක කරන අංශ අතට පත්ව තිබිණ. එහි ඇතුළත් කරනු ලබන බලධාරීන්ට ආගන්තවත් ලැබී තිබිණ. එවන් අවි වශයෙන් මේ සිදුවීම ගැන ස්වාධීන පරීක්ෂණයක් පැවැත්වීමේ යුදාමතයක් අධ්‍යයන බලධාරීන් කෙරෙහිද ප්‍රකට නොවීය. වෙනුෂා මියගියේ වේදිකේ විදුලිපතිවරයා සිය බල පරාක්‍රමය තරදුරටත් පතුරුවමින් මාධ්‍යවිකිත් නොවී තනතුරේ කටයුතු කරගෙන තිබේය. ඇසගේ අවමානලය උත්සවයට පාසල් තිල ඇසුරෙන් සහභාගිවීම පවා පාසලේ සිදු සිදුවූයන්ට තහනම් විය. කෙරෙහි ජනමාධ්‍ය වෙනුෂාගේ මරණය වාර්තා කර තිබුණේ "ගුරු වියකුගේ අවධානයෙන් කළ කිරුණ" සිසුවියක් සිදුකරගත් ක්‍රියාවක් ලෙසිනි.

මේ පසුබිම තුළ වෙනුෂාගේ මරණයෙන් ප්‍රකාශය බලවත් ලෙස යටපත් කෙරුණි. ඇගේ පාර්ශ්වයෙන් එය ජාතාවටපත් කර ගම් පිරිසක් අතට පත්කර තිබුණද එය මාධ්‍ය අතට පත්වීම හෝ ප්‍රසිද්ධියට පත්වීම වළකන්නට වඩාත් බලසම්පන්න හේතුවක් වන තිබුණි. ඒ එම ලිපිය මගින් සිය මරණයට වගකීම යුරුණේ විදුලිපතිවරයා බව වෙනුෂා පැහැදිලිව කියා තිබුණු බැවිනි.

වෙනුෂාගේ සහ විදුලිපතිවරයාගේ යන දෙපාර්ශ්වයේ ඇසුරේවලට බැහැර ඇසුරේ යම් පමණකින් ඉදිරිපත් විය. එතර්නා මනෝ වෛද්‍ය-තර්කයක් මාධ්‍යයට පැවසුවේ මරණයට පත්වූ දරුවා කාලයක් තිස්සේ වෙනුෂාට පැවරී මානසික ප්‍රියත තත්ත්වයක් විය හැකි බවය. වෛද්‍ය විද්‍යාත්මක පදනමකින් කරනු ලැබුවේ ඔහු

අවධාරණය කර තිබුණේ සාමාන්‍ය මානසික තත්ත්වයක සිටින දරුවෙක් සිටිවීමත් යමෙකුගේ දෝෂාභාර-ඊතකයක් මුල්කරගෙන දිවිහානි කරගැනීමට කටයුතු නොකරන බවය. මේ අතර "ගම්පහානමක පදනමකින්" වෙනුෂාගේ මරණයට හේතුව වියමන ආකාරයෙන් සොයාගෙන තිබුණේ ආණ්ඩු පක්ෂයේ සාමාජිකයන් වන ජනතා නියෝජිතයන්ය. ඔවුන්ට "නිසි ගෞරවය" දැක්වූ විට ඔවුන්ගේ සායානැතිවී සහ ඉදිරියේදී මෙවැනි සිදුවීම් ඇති නොවීම සඳහා ගත යුතු පියවර ඔවුන්ගේම වටහාලීමේ ප්‍රකාශයට පත් වූ අවස්ථා සිපයක් මෙසේ ඉදිරිපත් කරමි.

"ෆේස් බුක් මාගියාටත් අපේ සැස්කාරියා පිරිනෙහවා. ලේකම් මින රාධක තිබුණා දෙත් අපේ රටට ඒක ගැලපෙන්නේ නෑ. පිළිබඳ සැලකීම තෝරාදුරු අමාත්‍යාංශ විසින් මෙය පාලනය කළ යුතුයි." සැස්කාරියා ඇමෙරි වි.ඒ. ඒකාගායක ගල්ලමුව ඇන්දර-බැද්ද වැලි යෝජනා ක්‍රමය විවෘත කරමින් එසේ කීවේ වෙනුෂාගේ මරණය ගැන ඇසුරේ දැක්වීමිනි.

"ගෙදර ඉන්න අම්ම තාත්තට වඩා මෙස් බුක් කාලවා ගැළවීමකර වෙලා. ෆේස් බුක් නිසා ගුරුවරයෙක් උන්න අවධානයකට එක් දැරියක් පසුබිසාල ගෙල වැදලා ගන්නා. ... තාත්තාගේ හොඳ වගේම හරකත් ලංවෙන්න." එසේ කීවේ ජනාධිපති මහින්ද රාජපක්ෂය. ඒ ආමර්විදියේ ආබිමා මුස්ලිම් ධාර්මික විද්‍යාලයේ පැවරී විවෘත කිරීමේ උත්සවයකදීය.

"ෆේස් බුක් සමඟ වෙබ් අඩවිය සම්බන්ධයෙන් විශාල ප්‍රශ්නයක් මතු වී තිබෙනවා. ... එය නිසාමගය කිරීමක් හෝ පාලනය කිරීමක් කළ යුතුයි. ... ඒ පිළිබඳ කුමක් කළ හැකිදැයි මා මේ දිනවල සොයා බලමින් සිටිනවා." ජනමාධ්‍ය හා ප්‍රචාරණ නිලධාරී කෙලෙසිය රමුක්වැල්ල එසේ කීවේ අනෙ මෙතෙ නොව කැබිනට් නිර්මා ඇතුළු ලිමේ ප්‍රචාරණ සාධකවිචාරකයන්ය.

වෙනුෂාගේ මරණයෙන් සැකයක් ගිය ගැන ඇගේ දෙමව්පියන් සහ ඇතින් "සුක්තිය ඉල්ලා" පාරට බිසින ගෙන ඒ වෙනුවෙන් සිසිටින් සිදුවූයේ ගැන. කුරුමානල වෙලොගුරු ක්‍රීඩාංගනය අසල හර්මන්ස් කුඩාමි ගහානගන මවුදු විවේචනා ව්‍යාපාරයක් ආරම්භ කළා. අධ්‍යාපන නියෝගයක් ලබාගෙන මේ කුඩාමි ගලවා විසිරව වෙනුෂාගේ දෙමව්පියන් පත්නා දැමීමට කුරුමානල පොලීසිය උත්සාහ කළද අධ්‍යාපනයෙන් ඊට ඉඩක් නොලැබිණි. වෙනුෂාගේ මරණයේ වගකීම යුක්තා සොයන්නට බලධාරීන්ට සිදුවූයේ එතැන් සිටය. පරීක්ෂණයක් පවත්වන තෙක් විදුලිපතිවරයා පාසලෙන් ස්ථාන මාරු කිරීමට වශම පළාත් අධ්‍යාපන බලධාරීන්ට කටයුතු කරන්නේ වෙනුෂාගේ මරණයෙන් දින 18කට පසු ලවා ආරක්ෂක අධ්‍යාපන මගින් විදුලිපතිවරයා අත්අඩංගුවට ගෙන අධිකාරණයට ඉදිරිපත් කිරීමෙන්ද පසුවිය.

දැන් එහි වෙනුෂාට සවන් දෙමි. ඇසගේ අවසන් ලිපියේදී අවිට ඒ කතාව සඳහා පහසුකම් සලසයි. එහි සඳහන් පරිදි ඇස ලිපිගහන්නේ විදුලිපතිවරයා ඇසට අසනය වචනයක් බැරවැදීම හේතුවෙන් ඇතිවූ එවන් සිතාම ප්‍රතිපලයක් ලෙසිනි. විදුලිපතිවරයා ඇසට මෙලෙස ඇසගේ වචනයෙන් බැරවැදී ඇතිව පමණක් නොව ඇසගේ පියා පාසලට කැරැටා කීවි. පියා පාසලට යැවීමහොත් එහිදී සිදුවන දේ වෙනුෂා දැකියි. තමන්ට කුණුහරප සිය මගින් බැරවැදුණු විදුලිපතිවරයා තම පියාට මොහොට නොකියනු ඇතිද? පියා කෙරෙහි අප්‍රමාණ සොන්නියකින් පසුවන වෙනුෂා ඔහු කිය ගැනෙන එවන් බාලුක කිරීමකට සූදානම් ගැන බව ඇගේ ලිපියෙන් පැහැදිලි වේ. ඇස පියාගේ ආත්ම ගෞරවය වෙනුවෙන් සිය ජීවිතයේ "මිල" ගෙවා දීමකට ඉදිරිපත්වන්නීය. එවන් යෝචනියක වූ වෙනුෂා තමන්ගේ ආත්ම ගෞරවය පිළිබඳ දැක්වන ලද සැලකීමක් ඇස වචනට ඉඩක් තිබිය හොකියයි. ඇගේ ලිපිය අනුව විදුලිපතිවරයා විසින් කෙලෙසා ඇත්තේ ඇස එතරම් ගෞරවයකින් ආරක්ෂා කරන ලද්දා වූ වස්තුවකි. තවදුරටත් ඇස පවසන්නේ තමන් වැනිම අවට සිසුවියන්ට මෙවන් නිත්‍ය විදින්නට සිදුගොනවූ විට ඇස දීම තෝරාගැනීමේ නිර්ණය කර බවය. ජීවත්වන සිය දෙනෙකුගේ සාක්ෂිමලට වඩා මිය යිය වෙනුෂාගේ මේ සටනක බලවත් නොවන්නේද යන්න විමසා බලනු වටී.

වෙනුෂා මියයාමට පෙර ලියා ලද මේ ලිපිය නිසි ඉදිරියේ සැලකෙන්නේ ඇයගේ මරණයෙන් ප්‍රකාශය වශයෙනි. මරණයෙන් ප්‍රකාශය අධිකාරණයේදී සා-පක්ෂය ලෙස පිළිගැනේ. වෙනුෂා පිළිබඳ බොහෝ දේ කතා කළ බොහෝ මාධ්‍ය ඇසගේ මේ මරණයෙන් ප්‍රකාශය පාඨකයන් වෙත ඉදිරිපත් නොකරන්නට වනබැවින් නිකුණි. වෙනුෂාගේ මරණය වෙනුවෙන් යුක්තිය සහ සෘජුමය ඉටුකරවා ගනු වස් අපගේ මානවත්වන ආරම්භය ලෙස අප එය මෙලෙස පළකරන්නෙමි. මෙම ලිපියේ නද කව පැහැ දකුරින් මතුකර වචනා ඇති සටනක් විවෘත වෙනසක් ඇති කානට වුවද දේශනාගේ සීන සහ ඇස පත්ව සිටි අසරණ තත්ත්වය හදුනාගන්නට නොහොකුත් ප්‍රමාණවත්ය.

අපේවිට වෙලා, මට සමාවෙන්න මේ වගේ කිරණයක් ගන්නට. මම වරදක් නොකර මට නෑ මගේ අපේවිට ප්‍රියයි

ගාමට ගෙනයන්න කිසිම මනාකමක්. එතන මං කළා නම් කළේ 7 වනදේදී ගොවෙර් වන ගහුදු එක. මං කළේ ඒ වරද විකාරේ මං පිළිගන්නෙයි. ගොවෙර් වන කළේ බුක් දාසු කෙනයි. ගොවෙර් දුන්න කෙනයි දෙන්නෙ කේවිලා ඇයි මට විතරක් ඇතිලල දික් කරන්නෙ. අද මං මගේ අභි-සක අපේවිට ගෙනවිවා නම් සර්ගේ දේ කොවිවර ඉන්නා මිනෙදා. මගේ අපේවිට එනෙම දේවල් ඉන්නා මිනෙදා. කොවිවර ප්‍රශ්ණ ගොඩක් මළුවේ නියත් ඉන්නටද කියලා මේ ගෙදර කාටවත් නේරෙන්නෙ නෑ. ඒ අසේ කොහෙවත් යන එකකට මගේ අපේවිට බාලුදු කරන්න මම මගේ කමක් නෑ. මේ ඔක්කොටම හේතුව අපේ ප්‍රියයිලල කිසිම දෙයක් දෙන්නේ නැතිව මට විතරක් ඇතිලල දික් කරන්නෙ ඇයි කියලා මට නේරෙන්නෙ නෑ. එක පාරක් ලුමයි 5000ක් මාලුදු දැස්වීමේ උඩට ගන්නා කොටුලෙන් එකක් ගිල්ලී එකක් බාලුදු කියලා. එක දෙන්නෙ මගේ නාගි, අක්කි, මම කනියමද ගිණේ කියලා. මෙවිවර අසාද-රණකම් වෙද්දී මම ගොඩක් ඉටුවෙයි. තවත් බැ. බැ.බැ.බැ. සර් පන්නි බාලු දානවා කියලා දනගන්න දවසේ ඉදලා හැට වැඩක්ම තවත්වලා සර් වෙනුවෙන් ගිටියා. එනෙම කපු මට බොදා වෙද්දානවත් දමමි. මේ ඉස්කෝලේ වෙනුවෙන් නැපවිට කරන එක තමා ලොකුම වරද. ඉස්කෝලේ බොකක් හරි තරගයක් උත්සවයකට මම නැවුමේ නැත්නම් තමා පුදුමේ. ජයසුන්දර මිස්, රජනි මිස් ඒවා දන්නවා. මට තවත් බැ. මගේ බස්කාර සර්ටයි අපේවිටයි දුකක් නොමැති. මං අද කරන්නෙ දෙයින් මං ගිහනවා වගක් ලබනකුට මේ වගේ පහක් වැඩක් වෙන්නේ නැතිවෙයි කියලා.

සමහර සර්ලා ප්‍රශ්ණයක් වුණම මගේ පවුල ඇදලා ගන්නවා. මං මේ කියන්නේ කා ගැනද කියලා මගේ අපේවිට දන්නවා. මට තවත් ජීවත්වීම ඉදලා මග ඉස්කෝලේ වෙයි පද අහ අහ මිලෙවෙලි කවදවත්

ලියුලේ සෙනෙවිරත්න

කරගෙන බැහැ. මගේ මරණයේ පස්සේවත් අපේ ප්‍රියයිලල කියන්න අභි-සක ලුමයි පොර් වරදක් කළාම මියලා "එවිසි" කියලා කතා කරන කලා නවකවන්න. ලුමයිලල වරදක් කියද්දී කවුද හරි වැද්දේ කියා සොයා බලන්න කියලා. මග ඉස්කෝලේ වැද්දේ තවත්තේ මායි නා-නියි විතරක් නෙවෙයි. 5012ක් යැපුවලා ඉන්නේ ඒවා සර් දන්නා. අපි කියන්නෙ නෑ. ඒකයි හැමදාම අපිටම වැද්දේ කියන්නේ. මං මගේ අපේවිට ගෙනගියේ ආදරෙයි. කවුදත් ඉස්කෝලා මගේ දුටු කවුද වැද්දේවලට සමාවෙන්න කියන්නට මං කමකි නෑ. දන් ප්‍රියයිලල කියන්න මාව ඉස්-කෝලෙන් අස්කරලා දාන්න කියලා. අපි හොඳ දෙයක් කරලා තරගවලින් දිනකට අපිට හොඳ නොමැත දන්න නෑ. ඒත් වරදක් කළාම මුළු ඉස්කෝලෙන්ම ඇහෙන දන් නෑ. ගහනන විතරයි දන්නේ. මා කියන්නෙ මාව ඉස්-කෝලෙන් ආහවසන් කියලානේ. මම අහ අහ ඉස්-කෝලේ එන්න නෑ. ගමගේ සර් කිව්වා මට තරක ලෙසෙක් කියලා. මං එවෙලේ මගේ මිලෙවෙලි රැකවලවලින් මගේ හොඳ නාගය පෙන්වන්න කිරණය කළා මට පරක්කු වැඩියි. දන් කරන්න දෙයක් නෑ.

මට මග ඉස්කෝලේ මගේ දක්ෂතා ගැන කියන්නවා නම් කීවේ මගේ බස්කාර සර්, නැවුම මිස්ලා පුතා මිස් විතරයි. මං පුතා මිස් ගාමට ගිහින් මගේ ප්‍රශ්ණ කියලා මිස් මගේ ගින හදුනා වෙලාවේ මං ලොකු කරගෙයක් දෙන්න කිරණය කරන් ගිවිසෙයි. ඒත් මගේ ගින ඔක්කොම විනාස කළා. මට දන් මිලෙවෙලි කියා ලබන ආත්මේ කොහොම නියෙයිද කියා ගිහනගන්න බැ.

අපේවිට, මා මගේ ඉඩම කොටස සියාගේ නමට හවවා ගන්න. මම නැවිට මියාට සළකන්න කෙනෙක් කිටියෙන් පුදුමයි. දන් මාගේ ඔක්කොම ඉන්නේ සල්ලි කියන නා. නැතිවුණ දාට මාගේ ලා කවුදත් නැතිවෙයි. ඒක වෙන්න දෙන්න නෑ. අවසාන අවස්ථාවෙන් මගේ අපේවිටගේ ඇස් දෙක විතරයි පෙන්වන්න. මට මාගේ දරුවා යන්න ගොඩක් දුකයි. නා-නියි පුළුවන්කම් ඉස්කෝලෙන් අස්කරන්න. මේ ප්‍රියයිලල ඉන්නකම් මගේ නා-නියි වෙන්නකම් කරයි. අම්මේ මම මියාටත් ගොඩක් ආදරෙයි. මාත් එක්ක මාගේ කොකට කමක් නෑ සතුටක් ඉන්න. මගේ අක්කට මට අනවිට මලාගෙන් බලාගන්න බැවුණා. මාගේ ඉන්න නැගනිත් සතුටක් ඉන්න. මගේ අපේවිට ගැනක් පොඩ්ඩක් හොඳා බලන්න නාගි. එය ලොකු ගිණින් ගෙනගියේ මාලුදු පිටවී පිටවී ඉන්නේ. මට නැවිට මාගේ ප්‍රශ්ණ කියන්න කරවද අපේවිට. මං ලියන්න ලියන්න මගේ ගිණේ දුක වැඩිවෙන්නවා. යන ආත්මයකටත් සැලකීමක් නැතිවෙයි. මම මේ කිරණය ගන්න මං වගේ වැද්දේ නැති ලුමයි කව ඉදියි. ඉස්කෝලෙන් අස්කරන්න බලයි. ඒ ලුමයි වෙනුවෙන්මයි මේ කිරණය.

I Love you my family මාව දක්ක ගමන් බෙ.බැ.බැ. සර්ට ඉස්සෙලල කියන්න. මට වුටි දුටු අත්සන.