

Sannasa
244 Princes Hwy
Hallam Vic 3803 Australia
Web: www.sannasa.net
www.sannasa.com
email :sannasanews@gmail.com
Tel/Fax :03 9796 4241after 4pm

සංස්කරණය / Editor

අසෝක සුබසිංහ
Asoka Subasinghe

සංස්කරණ උපදේශක / Editorial Advisor

ජගත් ජේ ඵදිරිසිංහ
Jagath J Edrisinghe

සහය සංස්කරක / Asst. Editor

ශ්‍රීකාන්ත මද්දුමානේ Srinath Maddumage

ක්‍රීඩා සංස්කරක / Sports Editor

අසෝක සිල්වා Asoka Silva

රූ රචනා / Graphics

ශාකල්‍ය ඵදිරිසිංහ Shanalee Edrisinghe

වෙළඳ දැක්වීම් / Advertising

S Jayasinghe

03 8707 4604
0402 025 516

email- stjuraus@optusnet.com.au

Kuma Gamage

0414 215 280

email- ads.sannasa@gmail.com

Account Details for Payments

Account Name - Sannasa Media
Bank - Westpac
BSB Number - 033 341
Account Number - 590847

සන්නසා පිවිසීම

සිසිර දිසානායක
වී ක ධර්මමන්ඩල
ශ්‍රීකාන්ත මද්දුමානේ
මහලේ දිසානායක විවිද්ගමේ

කේතන රූ / Photography

Prasanna Kurukularatna

සම්බන්ධීකරණය

NSW WA
Lakshman Ven Beruwala
Kodituwakku Sobhitha Thero
Sri Lanka Perth
Buddhist Vihara

QLD ACT
Ananada Samaralunga 2, Santorini Pl.
Forest Lake 0400 429 031
QLD 4078
(07) 3372 7958
SA
Chandra Eeriyagama
08 8331 2318

ප්‍රවිඳ්පයේ පළවන ලිපිවල අන්තර්ගතය ඒ ඒ ලේඛකයා/ලේඛිකාවගේ අදහස් වන අතර ඒවායින් සංස්කරකවරුන්ගේ අදහස් පිළිබිඹු නොවන බව සලකන්න සන්නසා කවි සහග්‍රන්ථ ප්‍රවිඳ්පයේ උපුටාගත් බව සලකන්න කරුණක් ඒවා උපුටා දැක්වීමට අවසර ඇත

අන්ධකාරයෙන් අන්ධකාරය පළවා හැරිය නොහැකිය
එය කළ හැකිවන්නේ ආලෝකයෙන් පමණකි
වෛරයෙන් වෛරය පළවා හැරිය නොහැකිය
එය කළ හැකිකේ ආදරයෙනි
Martin Luther King, Jr.



සන්දර්භය ඡෝරය

මිස්වේලියාවේ මෙල්බර්න් නගරයේ පෙන්වන හරම් සන්දර්භය පෙන්වන නගරයක් මේ මුල තුන් ලෝකයේම නැතිව ඇතැයි අපට සිතෙයි. ශ්‍රී ලංකාවේ සිට මාසයකට මෙහි පැමිණෙන කලාකරුවන් සංඛ්‍යාව එතන එතනම වැඩි වෙමින් පවතියි. සෑම සති අන්තයකම සංගීත ප්‍රසංග වේදිකා නාට්‍ය සිනමා දර්ශන ආදී වශයෙන් විවිධ සන්දර්භය කීපයක් එක පිට එක පටවා පෙන්වන ආකාරය අපි දකිමු.

මෙවන් රටවල අධික කාර්ය බහුල ජීවිත ගත කරන බොහෝ ශ්‍රී ලාංකිකයන් සිය වෙහෙස නිවාගනු වස් මෙවැනි සන්දර්භය නැරඹීමට කැමැත්තක් දක්වති. නත්පා මාලිකියාගේ සුනාමින ගීතයක් අසන්නටත් නිතාල් නෙල්සන් ගේ බඩලාවක රස විදින්නටත් කෘම ලෙස්නිඩි වැනි වේදිකා නාට්‍යයක් බලන්නටත් බොහෝ අය එක සේ කැමතියි. එහෙත් මේ සියල්ල එකම දවසේ එකම වේලාවට පෙන්වන විට ප්‍රේක්ෂකයන්ට සිදුවන්නේ වඩාම කැමති සන්දර්භය නරඹා අනෙක්වා අතහැර දමන්නටය.

කලකට ඉහත මෙවන් රටවලට විවිධ ආකාරයේ සන්දර්භය ගෙන්වා ප්‍රදර්ශනය කරනු ලැබුවේ විවිධ සංවිධාන විසිනි. ඒ එම සංවිධාන වලින් දියත් කරනු ලබන විවිධ ව්‍යාපෘති සඳහා ආධාර ලබා ගැනීමටය. එහෙත් අද වන විට සන්දර්භය ගෙන්වා ප්‍රදර්ශනය කිරීම පුද්ගලික මට්ටමෙන් කෙරෙන්නක් බවට පත්ව ඇත. ප්‍රේක්ෂකයන්ගේ පැත්තෙන් ගත් කල එහි වරදක් නැත. වරද ඇත්තේ ප්‍රේක්ෂකයන් ගේ පහසුව දෙස නොබලා තරගකාරී ලෙස එකිනෙකා ඈත කොටා ගනිමින් එකම දිනවල මේ සියල්ල යොදා ගැනීමය. මෙය නම් හැකි ඉක්මණින් විසඳුමක් සොයා ගත යුතු ගැටලුවකි.

සංවිධාන වශයෙන් හෝ පුද්ගලික වශයෙන් හෝ සන්දර්භය සංවිධානය කරන විට ඒ වෙනුවෙන්ම පවත්වාගෙන යන ශ්‍රී ලංකා ඉවෙන්ටස් කැලෙන්ඩර් වැනි සේවයක උපකාරය බලා ගනිමින් හැකිතාක් උරුම එකිනෙක සම්පාත නොවන ආකාරයට මේ ප්‍රසංග සංවිධානය කරන්නට සංවිධායකයන් උත්සාහ ගත යුතුය. තෙත්ම ආදායමක් ලබා ගත හැකි විවිද වෙනත් අයගේ ප්‍රසංග උඩින් නවත් ප්‍රසංග හඳිසියේ පතිත කිරීම නවතා දැමිය යුතුය. එකිනෙකා සමග සාකච්ඡා කරගනිමින් වඩාත් වැදගත් ලෙස සිය ප්‍රසංග සංවිධානය කරන්නට උත්සාහ කිරීම වගකීමක් ඇති සංවිධායකයන්ගේත් සංවිධානවලගේත් යුතුකමකි.

එසේ කිරීම ප්‍රේක්ෂකයන්ට සේම සංවිධායකයන්ටත් ගිතකරය. එකිනෙකා පරයා දුවනවාට වඩා සහයෝගයෙන් සමත් කිරීමට උත්සාහ කිරීමේ වැදගත්කම නැවත නැවතත් පෙන්වා දෙන්නට අපි කැමැත්තමු.

සංස්කාරක

නව ගමනක ඇරඹුම



නීතිඥ වන්දුසිරි සෙනෙවිරත්න

ලංකාවේ රාජ්‍ය පාලන කුලකය සම්මුතිය සහ විසම්මුතිය අතර සිටිමී ඇත. පසුගිය කාලයේ අමාත්‍ය විමල් වීරවංශ කළ කී දේ හරහා ලැබෙන පණිවිඩය කුමක්ද? රාජ්‍ය පාලනය පිළිබඳ තීරණ ගන්නා කැබිනට් මණ්ඩලය විසම්මුතියට සිටින බවයි. අද වන විට විමල් වීරවංශය තමන් තුළද විසම්මුතියට සිටිති. අමාත්‍ය විමල් වීරවංශ විශ්වාස කරන පරිදි යහපත් අරමුණු සහිත දිසානායකට ලංකාව ගමන් කරන්නේ නැත. යහපත් ආර්ථික ප්‍රතිපත්තියක් රටෙහි ක්‍රියාත්මක වෙන්නේ නැත. ඊට

කැබිනට් මණ්ඩලයට වුවමනා තැන නොවේ. ආර්ථික සහකරු පී.බී. ජයසුන්දරට උවමනා තැන සහ ඔහු කැමති ආකාරයටය. කැමති පිලිවෙලටය. පී.බී. ජයසුන්දර සිටින්නේ රාජ්‍ය පාලන මණ්ඩලය වන කැබිනට් මණ්ඩලයේ ඇමතින්ට ඉහළින්. ඇමතිවරු කුමන ව්‍යාපෘති ඉදිරිපත් කළද මුදල් වෙන් කිරීම සිදු වෙන්නේ පී.බී. ජයසුන්දරට උවමනා ආකාරයටය.

එවිට කෙනෙකුට මෙසේ ඇසිය හැකිය. දෙවියන් යුද්ධය කළේ පී.බී. ජයසුන්දරද? නිසි අලුරුදු යුද්ධය දිනාගත් වීරයා ගැලවුණකොට ලෙස රට සලකන්නේ මහින්ද රාජපක්ෂය. මහින්ද රාජපක්ෂට මේ කියන විවේචනය තුල ඇති ඉඩ කොතැනද? හෙවත් එජාපයේ ලක්ෂ්මන් කිරිඇලල කී පරිදි මෙහිදී නතුවුරු වන්නේ ඕනෑම ගෞරවනුයුත් කළ හැකිය යන්නද? මේවා සරළ විමර්ශන නොවෙයි.

අපි මෙහිදී ජාතික හෙළ උරුමය වෙත යොමු වෙමු. අමාත්‍ය පාඩලි විමලින රණවිර, අතුරුදිගේ රතන නාමුදුරුන්ගේ යන දෙදෙනා එහි නොයැවැත් වෙති. ඔවුන් පිටිතැර හෙටක් වැඩ සටහන සමග පසුගිය දවසේවල දේශපාලන පස හඟේ ඇවිදී ගියා. ඒ ඇයි? තමන් ඉදිරි ලොකාව සඳහා කල්පනා කරන වැඩ පිලිවෙල ගැන කරුණු කියා සිටීම සඳහාය. ඒ පිටිතැර හෙට වැඩ සටහනේ පාලක සටහනේ අනුව ජනාධිපති ඇමති නතතුරු දැරීම වැරදියි. එහෙත් ජාතික හෙළ උරුමය සහ විමල් වීරවංශ පසුගිය කාලය පුරා සිටියේ වීරවංශය ආණ්ඩුව සමඟය. වන විට ආණ්ඩුව ඇතුලෙන් නැගෙන විවේචන කියා මහින්ද රාජපක්ෂ ආණ්ඩුව මිහිදු පෙරහර වාගේය. ඒ පෙරහරට හාඩි කවන හොරහව සහ තමිමැටිම ජාතික හෙළ උරුමය සහ විමල් වීරවංශ බවට සැක නැත. තමන් අනුමත නොකරන ආකාරයට රාජ්‍ය බලය සාක්ෂුවේ උගත් මහින්ද රාජපක්ෂගේ නායකත්වය යටතේ ජාතික හෙළ උරුමය බොහෝ දේ කළහ. එහෙත් විමල් වීරවංශ කියන්නේ ආණ්ඩුව මෙහෙයවන බලවතා පී.බී. ජය සුන්දර කියාය. වරක් මුළු මහත් පාර්ලිමේන්තුවක් එකවිචන්ද්‍රයෙන් සම්මත කළ 17 වෙනි ආණ්ඩු ක්‍රම ව්‍යවස්ථා සංශෝධනය අනෝසි කිරීමට ජාතික හෙළ උරුමය සහ විමල් වීරවංශ අත් එසවූහ. එපමණක් නොවේ. ඒ කරන වැඩිය හරිය කියන්නට දේශනා පාලියේ පමණක් නොව ලෙහින් මාක්ස් ආදී වින්තකයන්ගේ ප්‍රකාශ පවා විග්‍රහ කළහ. එපමණක් නොවේ. විධායක ජනාධිපති ක්‍රමයක හරය වන ධුර කාලය දැරීමේ සිට ඉවත් කිරීමේදී හොඳවත් බිහිරන් ලෙස නොව පරිවර්තන මේඛයක් මුත්ඛයක් සේ හැසිරුණාහ. ඒ පහතට අවශ්‍ය තුනෙන් දෙක ලබා දීමට නොපැකිලිව අත් එසවූහ. දැන් මේ කතා කරන්නේ ඒ පිරිසමය.

මේ ඒකාරාමි වන්නේ ආණ්ඩුවක් පෙරළන ආණ්ඩුවක් පිහිටුවන ප්‍රයත්නයකට නොවේ. නව මිනිසෙකු කෙලින් කිරීමේ ප්‍රයත්නයකටද නොවේ. පවත්නා අභිනවකර තත්වයක් රටෙන් තුරන් කිරීමේ උත්සාහයකටය.

මෙහෙයවන්නේ ආර්ථික සහකරුකු විසින් බව අමාත්‍ය විමල් වීරවංශ දැඩි සේ විශ්වාස කරයි. මේ කියන ආර්ථික සහකරු වඩා ඇත්තේ පීනිවා වලින් නොවේ. ඔහු බැරක් මබාමාගේ නියෝජිතයෙකු නවතියත් පිල්ලේලේගේ දැවැනියෙකුද නොවේ. මහින්ද රාජපක්ෂ විසින් පත් කළ මුල්ම අමාත්‍යයා ලේකම් වරයාය. පාර හැදින්නේ වරයා හැදින්නේ ඉවත් නොවූවල හදින්නේ

17 වෙනි ආණ්ඩු ක්‍රම ව්‍යවස්ථා සංශෝධනයෙහි හරය කුමක්ද? රටේ යහ පාලනය සහතික කිරීමය. මැතිවරණ කොමිෂම හරහා පවිත්‍ර ජනමතයක්