



අභිර්මිත නත්තල

සාම කුමරු ඉපදුණා - පුළු පුළු බැබළුණා
සාම මිහිරි විහිදුණා - මුළු ලෝකම ගැලවුණා

සිත රැයේ මව් තුරුසේ උණුසුම පමණයි - විඩුණේ
ලෝම වස්ත්‍රයේ වස්ත්‍ර නෑනේ ගත උණුසුම - කළේ
ගව් ගාලේ සාදයේ හිටියේ නෑ - බලවතුන්
සන් සොළවා පිලිගත්තේ පදා සතම - සුරතලුන්

සිටි ගැනෙන සිත රැයේ - ගව මරුවෙයි හිය දුන්නේ
පිදුරු ඔතා හිඳන කුමරු - අසල සිටියේ ගොපථනයි

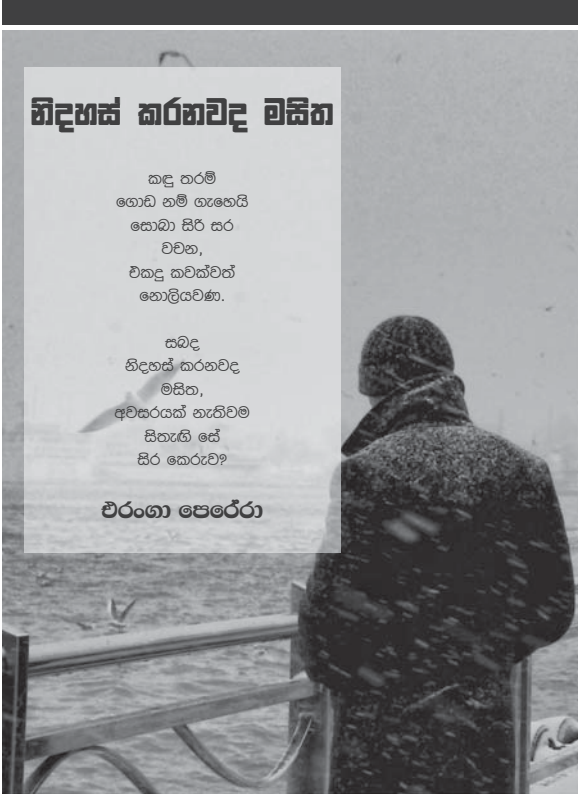
පුළු පියා පසෙකින් හිඳ පුතු තහියට - රැකෙන්නේ
මරියතුම් ලමැඳ තුරුසෙ මුට් පුතුව - රකින්නී

දේව දුත සේනාවෝ - මුහුණ ගසන්නෝ
දේව මෙහිය කියන්නෝ - සාම මිහිරි බෙදන්නෝ

දිලෙන තරුව හිටිදු තදෙන ගව ගාලට - ගෙනෙන්නේ
පවුරු පුදා බැබිය පෙමා කුමරුන් බැසෑ - දුකින්ගේ
කැකුම් සිතා මව් මවා ජේසු පුතා - හිඳුන්නේ
කුරුස ගසේ දිවි පිළුමේ සාගය දැයි - දුකින්ගේ

සාම කුමරු ඉපදුණා - පුළු පුළු බැබළුණා
සාම මිහිරි විහිදුණා - මුළු ලෝකම ගැලවුණා

මරහි වෙත්තසිංහ මල්පාක්



හිඳහස් කුරුහවද මසිත

කඳු කරම්
ගොඩ නම් ගැහෙයි
කොඩා සිරි සර
වචන,
විකදු කවිකවත්
නොලියවණ.

සබද
හිඳහස් කරනවද
මසිත,
අවසරයක් නැතිවම
සිතැති සේ
සිර කෙරුව?

වරංගා පෙරේරා



ප්‍රේමය

රන්සිරිමල් ප්‍රනාන්දු

පුඵයා තුළ යන්නිය බිඳුණේගේ අඩි දුන්නේවැසක්
නා විනාශයේ ගැනේ දුකේ නැවැති බිඳුණේ බව
විලාසය වෑනෙයි.

දැව් නළු හැසි මිය
කිසි දිනක දෝතට
තුරුළු කර ගත නොගෙන
සදාකාලික අන්ති පාලාවකිය
බුරු බුරු දැල්වෙන

මිරිකා තලා පාස්සා
ගිහියම් වු ජලකර ගෘහයී
මුදා හැර ගිහි
ඇවිලි ඇවිලි දැවෙන
ඉමක් නැති හිස් කමක
ඉඩක් නැති ප්‍රේමයකි
සලකුණක් සර්ගනක් නැති
කක්ෂයක හර මැඳ
නතිව නැවැති සිටින

හිල්වතින් වියන් බැඳ
හරිතයෙන් පාවාඩ අතුරා
පුබුදුවා මල් කැකුළු
විහිදුවා සුවඳ පැන්
වසන්තය රැකීමට

සසලවා සසුරු දිය
විසිරුවා පෙණ පොඩිති
තනා පා කර මේ කුළු
දවවා සුළං රැළි අත
වස්සාන වැසි වස්සන

කන පාට රතු පාට කර
මල් නැඹි නැඹුණු එල
රත්තරන් සායමෙන්
කරල් බර ගොයමන් පාට කර
විනත තුඩු අත සොදුරු ගි සර තබන

දැව් නළු හැසි මිය
කිසි දිනක දෝතට
තුරුළු කර ගත නොගෙන
සදාකාලික අන්ති පාලාවකිය
බුරු බුරු දැල්වෙන
සලකුණක් සර්ගනක් නැති
කක්ෂයක හර මැඳ
නතිව නැවැති සිටින
ඉමක් නැති හිස් කමක
ඉඩක් නැති ප්‍රේමය

boondi.lk

කුළුදල් මිණිබිරිය වෙන



ලක්ෂ්මී පනාගොඩ මාපා

අඳවිතා වික්ෂයන් දිනපැය

ලංකා පොළව පිරා එන සුළං
බෝ පත් හිඳල මුසු බුදුකුණ සවනෙ
නා දැව දෙකොළ මද මද සිතකවෙත්
කිරිකැටි බිඳුද සුවසේ මගෙ උතුලෙ

වැදි
රැඳි
බැඳි
හිඳි

මී අඹ ගසේ ලේඛුන් දුටු
මාලුගිරවු එවිකම් කර
අරන් පැටවුන් තරඟෙට දිය
මා දුටු සොදුරු ලොව හිඹටත්

පතිතවද
බලනවද
කෙළිනවද
පෙනෙනවද

අරලිය ගසේ අතු පතරේ
රැක් අත්තන සෙවනෙ සිංවිලු
වැදි සෙල්ලම් බිතේ රස හඳුනා
අසේනා මලුන් හිඹ හිස

හැංගෙන්නම්
පදවන්නම්
දෙන්නම්
සරසන්නම්

අතැහිලි රැගෙන හිල් තණ පිවිදෙන
ගෙනෙමි දිනෙක ලොකු සීයා ගිය
සුරලොව සිටිය දුර පෙම් නොමිඳව
අසේනා මලුන් හිඹ හිස

වාටේ
පාටේ
බිටේ
දහවේ

දුටු පිළිගන්න මංගල බේර
සැණකෙළි වෙසින් සෙංකඩගල
දාකාදක පිය උරුමෙන් හිමි
දළඳා සමීද මගෙ කුමරිය රැක

හැඳවෙනවා
දිළිසෙනවා
වෙනවා
දෙනවා

වරා මල...ආරම්භය කිමැයි?

හමාන් බඹරබොටුව

ලිහි ලිහි සතෝදර කැටියෙන්
අතර පැටලුම් විඳිදාය දුසුල්
අල්ලා දුසස් අතකින් හිමිකයේ හිස්කම
මව් ලතාවෙන් මිදෙයි හුලඟ වෙත

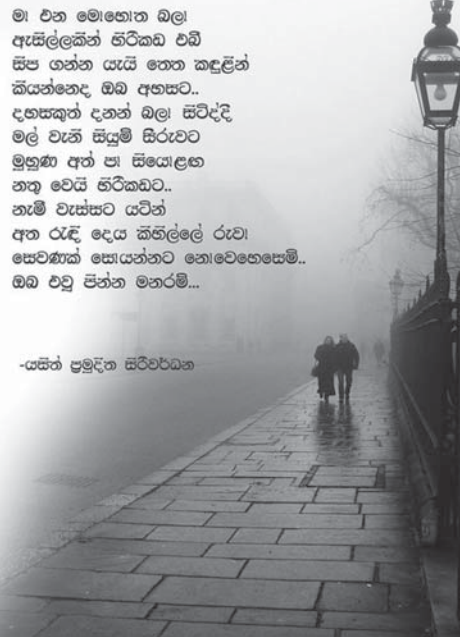
හුලඟ ඉන්නේ හුලඟ යන්නේ
මේ අවට කොතැනටද
රික්තයෙහි සරන්නේ
වරා මල දුසුලු හිඹ
රික්තයෙහි හුලඟයි
විකට ගැට ගසන්නේ



හිස්කමක පොඩියකට
පිරවුමක් කරන්නේ
මහද වගසින් වචන් සිත්තම්
හදේ හිර කරන්නේ
පපුව හිර කරන්නේ

රළු පරළු වේගයෙන් ඇඹරෙද්දී
ශාන්තව ලැසි ස්වරය මුහුණද්දී
හිස නවා කරමින් ආචාර
ආධුනික සැරසරකි පළමුවන පියාසර

boondi.lk



මා එන මොහොත බල
ඇසල්ලකින් හිරිකඩ එබී
සිප ගන්න යැයි තෙත කළුපුන්
කියන්නෙද ඔබ අහසට..
දහසකුත් දනන් බල සිටිද්දී
මල් වැන් සියුම් සිරුවට
මුහුණ අත් පා සියොළන
නතු වෙයි හිරිකඩට..
නැමී වැස්සට යටින්
අත රැඳ දෙය කිහිල්ලේ රුවා
සෙවණක් සොයන්නට නොවෙහෙසෙමී..
ඔබ එවු පින්න මනරමී...

-යසින් ප්‍රමුද්ග සිටිව්වක

boondi.lk