



# SCATS Malini Jayasinghe Short Drama Festival

## SCATS කෙටි නාට්‍ය උළෙල 2014

### අරමුණු

1. මෙල්බර්න්හි ශ්‍රී ලාන්කික ප්‍රජාව අතර නාට්‍ය කලාව කෙරෙහි ඇල්මක් ඇති කිරීම
2. නාට්‍ය රසිකයින්ගේ රසඥතාවය වැඩි දියුණු කිරීමට ඉඩ සලසාදීම
3. නාට්‍යකරණයේ විවිධ ශිල්පයීය දක්ෂතා ප්‍රගුණ කිරීමට අවස්ථාවක් සලසාදීම

### ඇතුළුවීමේ කොන්දේසි

1. නාට්‍යය විනාඩි 20 ක් නොඉක්මවිය යුතුය
2. ස්වතන්ත්‍ර නිර්මාණ වඩා යෝග්‍ය වුවද පරිවර්තනයක් හෝ අනුවර්තනයක් වුවද ඉදිරිපත් කළහැකිය.
3. තමාට කැමති රංග තාක්ෂණයක් යොදාගත හැකි වේ.
4. නාට්‍යය සිංහල හෝ ඉංග්‍රීසි බසින් විය හැකිය.
5. ප්‍රමිති රැකගැනීම් සඳහා සංවිධායක මවුල්ල වෙත නාට්‍ය පිටපතක් හා නිෂ්පාදනයේ පෙරදැක්මක් ලබාදිය යුතුය.
6. නාට්‍ය පිටපත පෙබරවාරි මස 28 වනදාට පෙර පහත සඳහන් ලිපිනයට හෝ  
Email වෙත එවිය යුතුය. SCATS Malini Jayasinghe Drama Festival, SCATS Seniors Western Region  
Errington Community Centre , Princess St. St Albans, ශ්‍රී SCATS GPO Box: 4229 Vio -3001
7. නාට්‍ය උළෙල අගෝස්තු මස අත පමණ පැවැත් වීමට බලාපොරොත්තු වේ.
8. නාට්‍ය උළෙල සංවිධානය ගැන සියලු වගකීම් හා කිරීන් SCATS සංවිධානය සතුය.

Contacts for further details AND refer to [www.scats.org.au](http://www.scats.org.au) for the details in English

Palitha Thilakarathne Upa Upadasa  
palitha.t@gmail.com 0401 828 411 upa@optusnet.com.au 0412 357 683



SCATS Short Drama Festival in 2014  
is proudly sponsored by  
Brimbank City Council, Victoria  
Organized by SCATS Western Region Seniors

### 3 වන පිටුව

පක්ෂයේ "නෙලෝ එක්", හැකිම "ප්‍රභාවට" ගන්නට තබා ලං වෙන්නට එකක් අහල ගා හතක හෝ හත. ජේප්පත් ද ඒ අයුරේ වම්මුත් ද පරාක්වල ගමන් සිය මහා දේශපාලන මොඩියලක් ගත කතා කළාට අපේ මිනිස්සු නාමය වන්නේ ඔවුන්ගේ සිත් ඇඳි රාජලීලාව දෙස බලා මිය රිසියා පොලිටිකල් වී එක බලා නොවේ.

රාජපක්ෂ යනු කුටු මෙන්ම දක්ෂ පාලකයෙකි. එසේම ඔහු මෙරට ජන විද්‍යාණය හොඳින් හඳුනන්නෙකි. මොහු සෙල්ලම දැමීමත් සුදෝසුදු ආර්ය සිංහල ඇදුමෙන් සැරසී ජනතාවට පෙනෙන්නට ඉඳිම ම වත්ද කියක් වැටීමට හේතුවක් ද? රිච්ල් හෝ වෙනත් එවැනි විපාකමික නායකයකු ජනතාව සමග මෙතරම් සුදුසුව මුසු වනවා ඔබ දැක තිබේද? ඇත්තටම මේ එකෙක්ට වත් ඒ දැනීම හැක. පාරක් පාරක් ගණන් මහා විසාලට කටුවටි ගැසීමේ සිට වෙසක් පෝසට දෙන දන්සල දක්වා සියල්ල මේකි ජන විද්‍යාණයේ සංවේදී ස්ථාන ස්පර්ශ කරන "මරු තිල" වෙති. පත්තරේ හෝ බුකියේ හෝ බිලෙහේ හෝ මොහු කරම ඔහු විවේචනය කරන්නකු වුවද, වරක් ඔහු මුහුණදී හෝ කෝපයක් පානය කර කතා කළ පසු ඔහුගේ ප්‍රතිරූපයට වැඩිකලා වන්නේ ඔහුගේ ඒ උපාය දැක්ම නිසා ය. අප වනාහි කන්න දන්න මිනිසාට බිහින රටක් නොවන බව දැනගැනීමට පැරකියේ සෝබේන් විජේ වීදිනලයෙන් දේශපාලන උපාධියක් ලද යුතු නොවේ.

රාජපක්ෂ ආණ්ඩුව මේ ජන්දය නොපරදින ඊළඟ හේතුව විමසා බැලීමට නම් අපි අතින් පැත්තට මාරු වී බැලිය යුතුය. ඇත්තටම එකල්ප කියා ඇත්තේ මොනවාද? රිච්ල් විකුමසිංහ යනු කිසිදු මේ පොළොවේ සුවද හඳුනාගොතන් උගත් ගත්කිබ්බෙකි. කොළොවියල් යුගයේ ත්ෂ්ඨවනේ සිතිගත්වන හාලු කොටුව ගැනීමේ නේල්ගෙස් කාලතුවක්කුව සහ රිච්ල් අතර සංකේතාත්මක වෙනසක් ඇත්තටම තිබේද? ප්‍රයෝගිකව බැලුවොත්, එජාපය රාජ්‍ය සේවය පිණිස ගවිත්තු කරනවා ඇරෙන්නට ඔහුගෙන් ඉහු ලොකුම සාධකය මෙහෙය වන්නේ, රාජපක්ෂ වෙතුවට රිච්ල් ආවොත් මොනවා වේදීද යන සිය පනතාවට දැන්වීම ය. අනුර බණ්ඩාරනායක දේශපාලන මොහොමක් ඇස්තමා කරන්නේ නම්, ඒ වක්කම ඉබ්බන්ගෙන් උඳුල්ලා ගන්නා ලද පිතාටු කියපයක් ද ඔහුගේ හිසේ ගැසිය හැකිවනු ඇත.

කාලතරණ යන්ත්‍රයක් සාදාගෙන අතීතයට ගොස් සිය වැරදි හදාගන්නට හැකිම ජේප්පත් තරම් බලවත් සහ ආදර්ශවත් එකල්පයක් නවත් ගැනිවනු ඇත. එහේ අවාසාවටකට, ඔවුන්ගේ වර්තමානය මොහොම නවකික දේශපාලනයක් වුවත් ඔවුන්ගේ අතීත අනාර්ථක අරගල නිසා ගලාගිය ලේ ගලා නාමයේ අපේ ජන විද්‍යාණයේ ගලාබසී.. ඔවුන් මහා උපාරුවෙන් සමරන ඉල්ලන විරු සමරුවට ගාප කරන මිනිස්සු අද ද සුච්චු නොවෙති. මාක්ස්වාදය නම් වූ කිසිදු මෙහි පැල නොවන මිත් ගයක් බදාගෙන නොසිට, මාක්ස්ගෙන් එහා විකල්ප සොයවාදියක් ගැන සිතන්නට හෝ ඔවුන් සුදානම් නම්, මේ කතාව ලියන්නට අවසර වෙන්නේ ද හැක. අවාසනාවකට එහෙම හැක. එහෙම වෙත පාටක් ද පෙහෙන තෙක් මාහයක හෝ හැක. ඒ නිසාම, දිනක පක්ෂයකට ගසන මුක්කුවක් හැකිනම්, බලවත් පක්ෂයක් මට්ටු කරන හෙණ්ඩුවක් වනු ඇරෙන්නට මහ පුවට නම් ජේප්පත්ට ලැබෙන්නේ ද හැක.

සරත් ගෝත්සේනා යනු මිනිසෙක් මිය පක්ෂයක් නොවේ. මිනිස්සු ජන්දය දෙන්නේ පක්ෂයක් ඇති මිනිසෙකුට මිය නැති මිනිසෙකුට නොවේ. ඔහුගේ කේන්ද්‍රියට කට්ටරද්දා ගැනීම ඇරුණාම ඇත්තටම ඔහු නොදිනන හේතුව වන්නේ එකම නැති මිනිසෙක් බවත්, "සුදු හමුපැති ජෙනරාල් සරත් ගෝත්සේනා" කී විට ස්පර්ශ වන ස්නායු ඇත්තයත්, "ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී පක්ෂයේ සරත් ගෝත්සේනා" කී විට ස්පර්ශ වන්නේ හැකිකමයි.

ඉතිං මේ තත්වය සටනේ ඕනෙම හැට්ටුවක්, නාට්කාගතාවක් කරලියට දමා අඩිවිට ඇඳීමේ හැකියාව රාජපක්ෂ රේඛීයට තිබීම අහන්නන් දෙයක් ද? දැනට ඔවුන් ඇති එකම ප්‍රතිරෝධය එල්ල වනුයේ "කැපුවත් තිල" මට්ටමේ සාම්ප්‍රදායික, ඒ කාල අතට ජන්දේ දියු කාල ඉදුක්ම ශ්‍රී ලංකා කාර, ප්‍රාදේශීය බලවතුන්ගෙනි. මේ බලවතුන් ඊක වෙනුවට රූකඩ ටිකක් ගෙනාපු දාට සමයේන පද්ධතියම ජයග්‍රහණය කර අවසන් වේ. එය වෙරට කළ යුතු, ඊර්ෂ්‍යා කළ යුතු දෙයක් නොව, මනාව තක්සේරු කළයුතු හැකියාවකි. විපක්ෂය කරන්නට අකැමතිම දේ වන්නේද, රාජපක්ෂලාගේ මෙහින මේ ජන විද්‍යාණය හඳුනාගැනීමේ හැකියාව පිලිගැනීම යි.

දැන් මේක ලිවීමේ කටද කියලද හිතන්නේ? මේක ලිවීමේ 2012 අන්තිම. දැන් මට කියහල්ල මොහොවා කර වෙසක් වෙලාද, වෙසක් වෙන්න ඕනෙද කියල..

මුහුණපානෙන් උපුටාගන්නකි

## Cartoon by PK



### සියලුම ජෝතිශය කටයුතු

ජේප් විදාලේ කේන්ද්‍ර සැලීම, පළාතේ ලියා දීම,  
සරදර ගෙවල් පළමු පිලියම්, අලු පලමු පිලියම් හා වාර්තා.....  
විවාහ පිළුම්, පතාරාන්දම් ගැලවීම, දේශ විවේචන හා මහජනනා ගැනීමට උපදෙස්.....  
මංගල, ලේවර, බිරාස, විනාශ, අකුරු සැලීමේ අත හැරකීම.....  
ගමට අකුරු, ගම් ගැනීම.....  
දළ, සිරිමති, ශ්‍රීමහානුජානි හෝ විවේචන ඉහසට කර දෙන්නෙකු.  
ඊ මේල්, දුර්කතන මගින් විශේෂ කැණීම් වැනි.....  
රනසාහායය සුරකීම  
සුබෝධා ජෝතිශය සේවය  
www.wix.com/eppingvic/subodhabeauty  
0433536097 subodhaastro@yahoo.com.au