

අපගේ මුළු විදේශීය තරුණ විදේශීය මහතන් මුළු පිටිතය පුරාම මිනිසුන් එක් කරයි. ඒවා මිනිසුන් වුවත් අමිනිසුන් වුවත් මනසා නම් මිනිසුන් ම යි. ඒ අතරින් මිනිසුන් දේ පිළිබඳව මනසා මිනිසුන් මිනිසුන් ම වෙයි.

කුඩා කල අප අපු කිරීමානාත්මක හි කීපයක් අතලේන් සංගත තරවියක් සිටිති නුවරින් මෙතෙක් අප වෙත ලැබිණ. ඒ මෙම පනාගොඩ ප්‍රවිණ නි පදු නිබන්ධකයාණන් ලියූ හි එකතුවක් වන "සුදුවැලි" සංගත තරවියයි. ආචාර්ය ප්‍රේමසිරි කේමපාස, ලෙසල් අල්නම වැනි ප්‍රවිණයන්ගේ නිර්මාණාත්මක සංගීතයෙන් මෙන්ම, හිලා වතුමසිංහ, ටී.එම්. ජයරත්න, එච්.ආර්. ජෝතිපාල, නිරාජලා සංජීවිනි, විහාරද අමර රණතුංග, අනේවර්ධන බාලසූරිය වැනි ප්‍රවිණයන්ගේ ගායනාවලින් හැඩවුණු "සුදු වැලි" හි එකතුවට සිවිති නුවර වෙසෙන හි නිකාමාණන්ගේ දායකත්වය ද ලැබී ඇත්තේය. හැරුණු විට දශකයේ හැවුම් අදහස් සමගින් නිකාමට වූ "පුබුද්ධ හි" අතර මෙම ප්‍රියකතවය ඉහලයි. "අහස බලාපත් පුතුනේ", "සුදුවැලි මතුපිට", "පාවි පාවි මේ එන්නේ", "හෙට උපදින පුංචි පුයේ", "මම යනවා මම යනවා" අපගේ මිනිසුන් මනසාගේ රැඳුන එවන් මිනිසුන් හි කීපයකි.

මෙම පනාගොඩ පිළිබඳව මෙවර "හි සැදුව" ලිපියෙන් සිහිපත් කිරීමට විශේෂ හේතුවක් වෙයි. මෙත කාලයේදී පණිවිත් අමරදේවයන් විසින් තනුව නිර්මාණය කරගෙන ගායනා කළ මෙම පිළිබඳව සටහන් තැබීමේ ඒ. වියපත් අමරදේවයන්ගේ මධුරතම හඩින් පද පෙළක් ගායනා වන්නට සැබැවින්ම හි පද නිබන්ධකයෙකු වාසනාවන්ත විය යුතුයි. හිස පිළිබඳව අමරදේවයන් සහ එහි සංගීත සංයෝජනය කළ ආචාර්ය රෝහන විරසියාගෙන් කළ ප්‍රකාශ දෙකකින් 2014 වසරේ මුලම "හි සැදුව" සැරසෙයි.

"මෙම පනාගොඩ නැමැති මේ සාහසුයාගේ හි එකතුව ලැබුණ ම මගේ පුතා කිවවා කැමති හිතයක් තෝරන්න කියලා....." අමරදේවයන් සිය හඩ අවුල් කරවයි.

"මම ඉතින් තෝරන්නේ හෙවනැලි මිය යන හැන්දෑවේ හිතය. මේ හිතයට මගේ පීචනයේ අනුවේදනීය සිද්ධියකුත් සම්බන්ධයි. මොකද? ලොකාදීප" ශිෂ්‍යත්ව අරමුදලින් මාට ලක්ව හිතා බණ්ඩාරිය සංගීත විශ්ව විද්‍යාලයට සැවැවේ 1923 බණ්ණාමිබර් මාසයේ. ඒ යනකොට මගේ පියා ඉතාමත් අසහිත තත්වයෙන් හිරිසේ. මම එවේ

ඉහත ගන්න අතරතුරේදී මගේ පියා මිය ගියා. නමුත් මට ඒ ගැන දැනුම් දුන්නෙ නෑ. මොකට මාට එවේ යටපු කමිටුව නිර්ණය කරලා තියෙනවා ඒක මගේ අධ්‍යාපනයට හානියක් වනා කියා තොකියා සිටින්නට."

"මම පවුලේ බාලයා. තාත්තා හැනිවෙන්න කිව්වට තාත්තා අහල තියෙනවා "පොඩ්ඩා එයි ද ?"

# හෙවනැලි මිය යන හැන්දෑවේ

කියලා. අක්කලා කිව්වල "මව්, එයි" කියලා. ඉතින් මට ඒ අනුවේදනීය සිද්ධිය මතක් වුණා මේ පද පෙළ දුටුවම."

"ඉතින් මම මේ රචනාව මගේ සේ අගය කරනවා. ඒක හැකියමට ලැබීමෙන් මගේ හාගනයක්. මේකට රෝහණ සම්බන්ධ වීමත් ප්‍රසාදාත්මක කාරණයක්. ඔහු මට තිතරම් අපරිමිත සහය දෙන ඉතා තොද මිනිසුන් ඉතා තියෙන සංගීතවේදියෙක්. පීචනයේ



සැදූ සමයේ ඉන්න මට මෙවැනි දෙයක් නිර්මාණය කිරීමට ලැබීම මගේ පීචනයේ ලැබුණ හාගනයක් සේ සළකනවා." හිසට දාක වීමට ලැබීම පිළිබඳව ආචාර්ය රො-

හණ විරසියාගෙන් කතා කරන්නේ උතුරා යන සැටවින්.....

"මේ පිළිබඳව මට ඇති වී තියෙන්නේ හද උතුරා යන තරම් සතුටක්. අමරදේවයන්ගේ නවතම හිසකට කිසියම් අන්දමකට දායක වන්නට ලැබීම මා පීචනයේ ලැබූ උතුමම අවස්ථාවක්. මේ අවස්ථාව ලබාදීමට මට ආරාධනා කිරීම පිළිබඳව මෙම පනාගොඩ මගේමයාට මම සිතුවෙන්න



වෙනවා. ඒ වගේම අමරදේවයන් මා පිළිබඳව හැබූ විශ්වාසයක් අගය කරනවා."

මෙතෙක් පීචනයේ මා කළ කලා කටයුතු සියලුම තරාදියක එක පැත්තකටත්, මේ නිර්මාණය අනෙක් පැත්තටත් දැමීමෙන් මේ හිතයේ පැත්ත බර වැඩි වෙනවා. ඒ විදියටයි මම මේ නිර්මාණය විදින්නේ. එකලා ලවා තනුව නිර්මාණය කරවාගෙන සංගීත සංයෝජනය කරලා, පටිගත කරලා, හඩ කවන්නට මාස පහක් පමණ ගතවුණා. නමුත් මේක කෙළවර ප්‍රතිපලය අති විශිෂ්ට නිර්මාණයක් බිහිවුණා. මට පස්සේ මට උනන්දුවක් ඇති වුණා අමරදේව ලවා මේ වාගේ හි එකතුවක් කරන්න." විරසියාගෙන් හඩයි ඒ.



ඒ හි එකතුවේ කටයුතු හමාරවී ඇත්තේය. අනෙකුත් හි නිබන්ධකයන්ගේ ද දායකත්වයෙන් නිර්මාණය වූ ඒ එකතුව නුදුරේදී එළි දැක්වීමට තියෙනවා.

සිවිති නුවර වෙසෙන මෙම පනාගොඩ වෘත්තියෙන් අධි නිල-භෞතියෙකි. මහාචාර්ය ජේ.බී. දිසානායක, දයානන්ද ඉනාමර්ධන, විමල් අගනසුන්දර, ජෝර්ජ් ලෙස්ලි රණසිංහ, ඩොමිනික් අල්විස්, ප්‍රේමසිරි ද අල්විස්, කුලරත්න ආර්යවංශ, මහාචාර්ය ප්‍රතින් අගනසුන්දර, බණ්ඩාර සේ. විජේතුංග, සුනන්ද මහේන්ද්‍ර, දිලිප අබේසේකර, ධම්මක බණ්ඩාර, ආනන්ද පද්මසිරි, සිසිර දසානායක වැනි හි පද රචකයින් පරපුරක් බිහි කළ කොළඹ ආනන්ද විද්‍යාලයේ ආදි ශිෂ්‍යයෙකි මෙම. මව්බිමේ උසස්පෙළ ගඳුරාන කාලයේ සිංහල භාෂාවේ පරිණත මව වෙනුවෙන් එවකට එහි අනුමතකාරවරයා වූ විලියම් ගොපල්ලව මැතිතුමන් අතින් විශිෂ්ටතම රන් වරණ ලාභිවය ලැබීය. පුබුද්ධ හි මෙන්ම මුළු හි රචනයේද මෙම විදුහලේදී අධ්‍යයනය, උසස් පෙළ සැදුන විද්‍යා විෂයයන් හැඳුරුව ද හිත ගඳුරුමින් ඒ මගෙහි ඉදිරියට යන මෙම විදුහලේ ජයග්‍රහණ ද බොහෝමයි.

ඕස්ට්‍රේලියාවේ ආදි වාසීන් හට වූ අධ්‍යාරාමණකම් වෙනුවෙන් පවතින සිවිලිමත් ඔහුගේ පියවර ලේඛනා ගත වී ඇති අතර ලක් ප්‍රකාශය මෙම සෞන්දර්ය ලැබීය හැකි ඉහලම තරණ ලැබීමට තරම් මෙම විදුහලෙකු විය.

ආනන්දයේ "කිරණ" බිහිවී ප්‍රචිත් පතින් උපන් මෙම පනාගොඩ කවියා, හි පද රචකයෙකු ලෙසින් කරනා හිතබ සේවය අද මුළු දින පුරා රසිකයින් රසවත් කරවයි. අපි ඔහුට ජය පතන්නෙමු.

## ADVICE ON LEGAL MATTERS

**Business & Commercial Law**  
Sale & Purchase of Business | Leases | Franchises

**Conveyancing**  
**Residential, Commercial & Rural**  
Sale & Purchase | Vendor Statements  
Auction Contracts | Contract of Sales  
Subdivisions

**Probate & Testamentary**  
Wills | Power of Attorney  
(Foreign, Special, Enduring & Medical)  
Deceased Estates & Administration

**Family Law**  
Divorce | Consent Orders  
Property Settlements | Binding Financial Agreements

**Migration Law**  
General Skilled | ENS/RMS  
Spouse | Contributory Parents  
Visitor.....etc

# GATEWAY

## LAWYERS

**Senanie Kurukularatne**  
Barrister & Solicitor  
Director-Principal  
Attorney-at-Law Sri Lanka  
Registered Migration Agent  
MARN 0854193

**GATEWAY LAWYERS (AUSTRALIA) PTY LTD**  
PO Box 730 Berwick VIC 3806 Australia  
DX 30463 Berwick VIC 3806 Australia  
**17 Glenview Rise Berwick VIC 3806 Australia**

**Tel +61 3 8786 9682**  
**Fax +61 3 8786 9681**  
**Mobile +61 414 660 513**

info@gatewaylawyers.com.au  
www.gatewaylawyers.com.au