



**କୁଳିତ କଠ କା
କୁଳିରକ ଲାଦିଙ୍ଗେ
ଭର୍ତ୍ତ ମୁହଁରି ଅକୁର୍ତ୍ତ**



වින්සන්ටි ජයවර්ධන

ଦୟାନ୍ତର୍ଦୟମ୍ୟ ଥିଲା ପରିଷ କଲ ତା ହାବି ପିଲାଇ କିମ୍ବାକି ଥାପାଦ ଖାର
ବିଲାର୍ଦ୍ୟ କିମ୍ବାକି ଦିଲାକି. ତାଙ୍କ ଦୟାନ୍ତର୍ଦୟମ୍ୟ ଲେଖନ କିମ୍ବାକି ପିଲାଇ କିମ୍ବା
ଦିଲାର୍ଦ୍ୟ କିମ୍ବାକି ଦିଲାକି ଏବଂ ଯାଏବି ଲେଖନ କିମ୍ବାକି ଦିଲାର୍ଦ୍ୟ କିମ୍ବାକି
ଦାଳାନ୍ତିର ତଳ ହାରସୁର କିମ୍ବାକି ଗଜ କୁ ଦିଲାଇବି କିମ୍ବାକି ଶର,
ପାପାର୍ଦ୍ୟ କିମ୍ବାକି ଦୟାନ୍ତର୍ଦୟମ୍ୟ କିମ୍ବାକି.

1980 වයස්දේ මේ කිවි නම් එ පුද්ගලික පුද්ගලු මූලික ගැසෙන්ත් ගාලු මූලිකයු Iceland ගණනාධිකරු පෙරේ ප්‍රචාරකයා මීටින් ඉහළ ම ප්‍රාන්තය යෙදා විට Grant Kenyon & Eckhardt (Lanka) ආයතනයේ දී මේ මෙ ප්‍රධාන ම වූ වේදින් ප්‍රචාරකයා මීටින් ආයතනයේ මෙති. Jwt, Phoenix, Tal, Team, De Alwis, Zenith, Metropolitan, Intersel, Garads, Ceylincos Advertising(Grace), Mel Ads, Vashicara, වෙත ම Sandaruwan Ads විඳි තුළ ඇතිවායින් ආයතන උ විඳි

IAS(International Advertising Services)

ଦିଲାର ଦେଖିଲ କେ ମିଳ ଉତ୍ତରାଜ୍ୟର ନାହିଁ ଥାଏ, ଅପରିଯମ
ପ୍ରତ୍ୟାଯତ ଅଛୁ ଗଲ ଦୂରୀ କିମି ଲେଣ୍ଟ ଲେଣ୍ଟ ଅଲାଙ୍କାରିଙ୍କ ବା
କାନ୍ଦାରାଜ୍ୟର ଦେଖିଲ କେ ମିଳ ଉତ୍ତରାଜ୍ୟର ନାହିଁ ଥାଏ କିମି ଲେଣ୍ଟ
ଲେଣ୍ଟ ଅଲାଙ୍କାରିଙ୍କ ବା କାନ୍ଦାରାଜ୍ୟର ଦେଖିଲ କେ ମିଳ ଉତ୍ତରାଜ୍ୟର ନାହିଁ ଥାଏ
କାନ୍ଦାରାଜ୍ୟର ଦେଖିଲ କେ ମିଳ ଉତ୍ତରାଜ୍ୟର ନାହିଁ ଥାଏ କିମି ଲେଣ୍ଟ
ଲେଣ୍ଟ ଅଲାଙ୍କାରିଙ୍କ ବା କାନ୍ଦାରାଜ୍ୟର ଦେଖିଲ କେ ମିଳ ଉତ୍ତରାଜ୍ୟର ନାହିଁ ଥାଏ

ଶେଷଦରି କାହାର କାହାର କାହାରକାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ କୁଣ୍ଡଳ ଦ୍ୱାରା ତାରଙ୍ଗ ଅବିନିଷ୍ଠା କିମ୍ବା ତ ହୀଲାର କିମ୍ବା ଆବଶ୍ୟକ ଆଶାରେଣି. ଅଧିକାରୀଙ୍କ କାହାର କାହାର କାହାରକାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ କୁଣ୍ଡଳ ଦ୍ୱାରା କିମ୍ବା ଆବଶ୍ୟକ ଆଶାରେଣି. ଅଧିକାରୀଙ୍କ କାହାର କାହାର କାହାରକାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ କୁଣ୍ଡଳ ଦ୍ୱାରା କିମ୍ବା ଆବଶ୍ୟକ ଆଶାରେଣି. ଅଧିକାରୀଙ୍କ କାହାର କାହାର କାହାରକାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ କୁଣ୍ଡଳ ଦ୍ୱାରା କିମ୍ବା ଆବଶ୍ୟକ ଆଶାରେଣି. ଅଧିକାରୀଙ୍କ କାହାର କାହାର କାହାରକାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ କୁଣ୍ଡଳ ଦ୍ୱାରା କିମ୍ବା ଆବଶ୍ୟକ ଆଶାରେଣି. ଅଧିକାରୀଙ୍କ କାହାର କାହାର କାହାରକାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ କୁଣ୍ଡଳ ଦ୍ୱାରା କିମ୍ବା ଆବଶ୍ୟକ ଆଶାରେଣି.

පළපු වෙත ප්‍රධාන ජෞන්ටලවර්සයේ ඇඳුනා වින මූලික් දී
විවෘත්-දායාව Sarva Integrated හි Creative Director
යා යා වෙළඳුම් ප්‍රධාන ප්‍රධාන ප්‍රධාන ප්‍රධාන ප්‍රධාන
කොළ නෑ ම ඇඳුවයිනි ලබා ඇති සඳහා එම ප්‍රධාන ප්‍රධාන
විවෘත් ඉලුතුවේ ම උරුම් ප්‍රධාන ප්‍රධාන ප්‍රධාන ප්‍රධාන
යැව්චාංග වින ගෙවා යි. එකු මොන්ස් වෙළඳු
විවෘත් ප්‍රධාන ප්‍රධාන ප්‍රධාන ප්‍රධාන ප්‍රධාන ප්‍රධාන
විවෘත්

ଓমি কালুয়ে অনুর ফিন্ডের অন্দোলন দৃষ্টতা আরি আয
আর মুল্লি কচি গৱেষণ প্রবিত্র পর বিল যুক্তিব কো

ଭ୍ରାତାର ପ୍ରମାଣିତ କାହାରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଥିଲା ଏହାର ଅଧିକାରୀ ପାଇଁ ପ୍ରମାଣିତ କାହାରେ ଦୟାପରିବା କୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଲୁଛନ୍ତି” ଅଜାନୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟର ଦ୍ୱାରା ଏହାର ଅଧିକାରୀଙ୍କ କିମ୍ବା ଉତ୍ତରାଧିକାରୀଙ୍କ କାହାରେ ଦୟାପରିବା କୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଲୁଛନ୍ତି” ଅଜାନୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟର ଦ୍ୱାରା ଏହାର ଅଧିକାରୀଙ୍କ କିମ୍ବା ଉତ୍ତରାଧିକାରୀଙ୍କ କାହାରେ ଦୟାପରିବା କୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଲୁଛନ୍ତି”



වෙති ඇඟිල් නිර්මාණය හා කළ නිර්මාණයකට යෙදියා කු ඇත්තේ ඇඟිල් මූල්‍ය අංශයෙහි ම ඇඟිල් නිර්මාණය ඇඟිල් ප්‍රාග්ධනයෙහි ගැන යි. තැබුන්වා ය පරිවිත නැත්තේ දී පරු මාරුවෙන් ගැනී ඇඟිල් නිර්මාණය විසුදු ඇත්තේ විෂය ප්‍රාග්ධනයෙහි ප්‍රාග්ධනයෙහි දී ප්‍රාග්ධනයෙහි මිනින්ද නුත් බුහුරු යුතු වේ. මිනින්ද ප්‍රාග්ධනයෙහි දී ප්‍රාග්ධනයෙහි මිනින්ද නුත් බුහුරු වේ.

මා මිශ්‍රයාගත්ති, සහුර වාරිකා ලේ මෙවෙන් සමූහාතිමධින්
කොර ව ඔබ පත්‍රා තීවිතව යන්නෙම ජෙතු වාසනා වෙටුව!!