

"ගිතියක දිග මගින් පුළුල් ද?" පත්තිල ඇසුළු පර්ක්ක වෙලා ඇහැරිලා වෙලාව බලන ගමන්.

"බැරමින් හැ...පහුගිය දවසක මම එලාව එක තිවලා පොඩ්ඩක් ආයෙ ඇළුවුණා. ආයෙ ඇහැරුණො විනාඩි විස්සකට පස්සේ. ඒ අතරේ මං ගිතියක් දැක්කා. මං ගිතියේන එක විනාඩි පහළොවක විතර ගිතියක්! "පත්තිල ගමන් අතික් ඇළේ."

"අපි හැබැලිත් දකින ගිතවල නම් දිග මැනෙනහැකි. ඇත්තට ම මෙ "ගම අවුලක්දද" ප්‍රසාදය පැය තුනක ගිතියක් වගේ... පත්තිල කිව්වේ හැබැරිටම හැරීමකින්."

"අපේකම, තමන්ගෙකම ඇවිලිවිලි ගැන මට නම් පොඩි ප්‍රශ්නයක් තියෙනවා." වාඩිවියෙන් පස්සේ එංගලන්තයේ වැඩි කාලයක් ගතකරපු පැන් හොඳ සාකච්චාවකට මුල පිරුවා.

රෝමා ප්‍රනාන්දු නෝනා මහත්තයා බුදු ගුණ ගිතියක් තමන්ම ලියලා ගායනා කළේ? ගිණිමා බොද්දා කෙසෙත් නෙවෙයි. මොහොල් බෙත් මහත්තයා බොදු ගිත ගායනා කළේ? අතික හැරිවින්න කියල සහන් කිව්වේ නෑ. තුන් සරණේ කියන්නේ හැරිවිලි කියලයි කිව්වේ. එතකොට හැමෝම හැරිවිලිව.

"වැඩිකිරියන්ට සමච්චල් කරන එක අපේකමට ගැලපෙනව ද. එතකොට?" පැන් ට ප්‍රශ්නා ගොඩයි.

"මය කියන්නේ "ගම අවුලක්දද" සිත්වල ගැන වෙන්න ඇති. එතන ගිතා වෙන්නේ වැඩිකිරි වර්තයටවත් ඒ කාන්තා වර්තයටවත් නෙවෙයි."



සිසිර දිසානායක

ඒ නොගැලපෙන දේ දෙක කාටත් තේරෙන්න, දැනෙන කියලා දෙන්න ඒ අයගේ ඒ දේවල් කියපස් ගැන හරි උදාහරණ ගන්න වෙනවා නේද? පැන් පැන්ට ප්‍රශ්නා හැරේවිවා... අතික සැසැත් දැනගන්න ව යමක් කිව්වොත් නේද හොඳට දැනෙනනේ?

"ප්‍රසාදයේ හැම දෙයක්ම මේ "අපේකම" කියන මාතෘකාවට ගැලපෙනවාද කියන එකක් ප්‍රශ්නයක්" ඒ පිත්.

"අපේ දේ කියලා කියන්නේ ගැමියන්ගේ දේ විතරක් ද? නාගරිකයින්ගෙන් අපේ සැසැත් කාලයට දේවල් එක් වෙන්න නැති ද? අපි කැමති වුණත් නැතත් ගමේ වගේම නගරයෙහුත් දේවල් එකතු වෙනවා. හොඳ වගේම නරක දේවල් එකතු වෙනවා. පරණ දේ වගේ ම අළුත් දේවල් එකතු වෙනවා. කොළඹ හන්දිය, "අලකමත්ලා", ලොකු වුණාම කවු ද වෙන්නේ? වගේ සිත් දුර්වලත් වෙන්නේ ඒ පැතිකඩවල් පෙන්නන්න. "ලොකු වුණාම කවු ද වෙන්නේ?" සිත්වල හරි හරියට ඉංග්‍රීසි වචන යොදා ගන්නවා. පටන් ගන්නේම "ආයුබෝවන්-ගුඩ් මෝනිං" කියලා මීට අවුරුදු පහළොවකට විස්සකට කලින් ලියවුණු "හැඩ්-බාඩ්ල" සිත්වලටත් තනා කරපු "සිංග්ලිසි" නැත්තම "සියලිස්" නාමාවලි ඒ. ඒ වුණාට මේ හැම දෙයක්ම නිව්මාණය වෙලා තියෙන්න පහ ගි හාඳ මාලා මුලාලු කරගෙන. ජන ගි හාඳ මාලාවලින් මින දෙයක් කරන්න පුළුවන් බව පෙන්නන්න එක්ක දී මේවා ඉදිරිපත් කරන්න. අතික ප්‍රසාදයේ ඒකාකාරී බව නැති කරන්න එපා යැ?"

මේ සිත් දුර්වල ජනප්‍රිය රැල්ලට අයිති වෙන්නේ නැති බවත් මේවා ප්‍රකට ගිත විදියට නැදුණි. වර්තන පුළුල් බවත් මහාචාර්ය සුඛිල් ආර්යරත්න මහත්තයා කිව්වේ නේකුමක් ඇතිව. මේ ගිත වලින් සෑහැරේ තියෙන අඩුපාඩු පෙන්නන කොට ඒකෙන් ගිත රිදෙන පිරිසක් ඉන්නවා. ඒ අය අතර වැඩි හරියක් නරණා පිරිසයි. ඉතින් නරණා පිරිස අතරින් ඇති වෙත ජනප්‍රිය රැල්ලට මේවා අයිති වෙන්න විදියක් නෑ....."

"මොනවා වුණත් කෙසෙකුට ගිතෙන්න පුළුවන් මේ අපේකම අවුලලා ඒක විකුණා ගැනීමක් විදියට...." පැන් ආයෙත්!

"සහන් ට තිබුණා එයාගේ සුදුසුකම් වල විදියට, ගැබ්සාවේ විදියට අදාල රැස්සාවක් කරගෙන ඉන්න. මහන්දි වෙත පාරමට හොඳට හම්බකරන්න පුළුවන් රැස්සාවක් ඒක. ඇත්තටම මේ දේවල්

# අපේකම ඇවිලවීම

පිත්සලුන් ඇඳ උඩම එරම්භණීය ගොතා ගෙන වාඩි වුණා.

"හොඳ ප්‍රශ්නයක් ! ලෝකය ගෝලීයකරණය වෙලා ඉස්සියටට යන කොට කොපොලාද අපේකම පරලොගෙන එකතැන ගි-වෙන්නෝ?" පිත්සලුන් කතාවට උනන්දුයි.

"අපි ලෝකයට විවාහ වෙන්න වෙන්න තමයි අපේ අනන්‍යතාවේ විවිකාකම් මතු වෙන්න. ලෝකයේ අතින් සැස්කාති වලට තියෙන හොඳ දේ අපි ගන්නවා වගේ ම අපේ හොඳ දේවල් ලෝකයට එකතු කරන්නත් මින. ඒකට අපේ හොඳ දේයි, හරක දේයි අපි මුලින් ම අදහසාගන්න මින. අපේකම කියලා කියන්නේ අතිතයට විතරක් අයිති ගණාමිච්චි ඇහැරේ එකක් නෙවෙයි. දවසින් දවස සාපරිකාලීන වෙත කාලීන අපේ දේවල් තමයි අපි ලෝකයට ගෙනියන්න මින. එතෙක් දී අපට අපේ මුලාලු වැදගත් වෙනවා. අතික ලෝකය කියන්නේ රහමුලක් නම් ඒකට එක එක විදියෙන් හැරුවල, ගතිගුණ තියෙන වර්ත එක් වුණොත් තමයි හොඳ නිව්මාණයක් බිහි වෙන්නෝ". පැන් උත්තර බලන්න පටන් ගන්නා.

"දැන් බලන්න ජනේ ඒ. ඒවිදිය මහත්තයාට අපේ සියලු නාමාවලි ගැන හැරීමක්, අපේකමක් දැනුණ කියාගෙන මෙල්බන් වල සියලු පත්තරයක් පටන් ගන්නෝ...ඒකෙන් කාටවත් හානියක් වුණාද? මමගේ අය වුණත් අපේ දේවල් ඒ අයගේ සැස්කාතිකට එක්වෙත එක ගැන සැනුයි. එයාලට මින වෙනසක්!"

"ප්‍රසාදය මුලදී හැමෝමම හැරිවිලිවල තුන් සරණේ කියවුපු එක ගැන මොකද පත් ගිතෙන්නෝ? වෙන ආගම් වල අයට මොකද එතකොට වෙන්නෝ?"

අවුරුදු 2500 කටත් වැඩි අතීතයක් තියෙන අපේ ජන කවි, ගීත ගැන කතා කරන ප්‍රසාදයක තුන්සරණේ කවි ගැන කතා නොකරම බැහැ. පස්සේ කාලවල වෙන ආගම් ලංකාවට ආවත් තුන්සරණේ කවි වගේ සමහර බොද්දා දේවල් අපේ කාලයේන පොදු දේවල් බවට පත් වෙලයි තියෙන්නේ. අතික අතින් ආගම්වල අයට වුණත් අතීතයක් වෙත දෙයක් නෙවෙයි. ඒ අය අකමැතිනම් නොකියා ඉන්න පුළුවන්. අපි වුණත් පල්ලියක මංගල්ලයකට එනම ගියාම ඒ විදියට ඒ ආගමට හරි කරලා හැඩපරණවානේ. අපි නත්තලට නත්තල් ගස් හදන්න නැද්දේ?

"පැන් මය කියන කොටයි මතක් වුණේ. මතකද අපි මිගමුවේ ඉන්න කාලේ කනෝලික අයත් වෙසක් කාලේට කුඩු හදවා?" පිත් මතක් කලා.

"අතික තුන්සරණේ කවි කිව්වේ සිරිපාදේ කරණනා කරන කොට අතින් ආගමික අය සිරිපාදේ කරණනා කළේ ඒ ඒ අයගේ ඇදගිලි වලට වුණත් එකම නඩයක් විදියට තුන් සරණේ කවි ඒ අයත් අතින් අයත් එක්ක කිව්වා. දැන් මෙතේ ඉන්න ගි-



මෙහි හැන්දාගේ" වැරදි වැඩවලට වැරදි අඩුපාඩු විස්සයක් පෙනෙන්නේ තරණයින්ට. ඒවාට ග්‍රියාත්මක වෙන්නේ වැඩිපුර ඒ අය. වැඩිකිරියන්ට හරි කරන එකයි ඒ අයට වැරදි පෙන්නලා දෙන එකයි දෙකක්. මතක නැද්ද අපි ඉස්කෝලේ යන කාලේ ගුරුවරුන්ට පවා නම් පට බැඳලා තිබුණා. හරියට උගන්නන්න නැතිව කට්ටි පතින, තමන්ගේ විසුණ පැන්වි වලට යොමු කරවන ගුරුවරුන්ට පටබැන්දු නම් ඒ අයට අහන්ට ගැලපුණා. ඒ අය ඒ බව දැනගෙන උන්නා. ඒ වගේම හොඳ අයට හොඳ නම් පටබැන්දු.

"ඒක ඇත්ත. "විදිය බණ්ඩාර" කියලා සියලු උගන්වනු ගුරුතුමාට පටබැන්දු නම් එතුමාට ගැලපුණා. මොකද එතුමා පාතික ඇදුම අදින ගියම සියලු ගති පෙන්නනු ගුරුතුමෙක් හන්දු. ඒ බව එතුමාත් දැනගෙන උන්නා.

"ඒ වගේම වැඩිකිරියන් කරන මින දෙයක් "හරි" කියලා බාරගන්න හණාමිච්චි ඇදුන දැනගල් රන්වල මහත්තයන් බැහැර කලා. තමන්ගේ දරුවන් ගෝලීයීන් කියන දේට කන් දුන්නා. අතික තියම සියලු ගැමියා නිව්මාණය. තමන්ට දැනෙන තේරෙන දේ තමන් ම පෙති නිලා කෙලින්ම මුණට කියන්න බවදැනේ නෑ. ඒ අයට නැති වෙන්නන්ට, ලබාගන්නන්ට දෙයක් තිබුණො නෑ. ඒ ගියා නිව්ට නියාලකම් ගැමියන්ට තිබුණො නෑ. ඩබ්ලිව්.බී. මකුලොලව මහත්තයා පටන් අදාගෙන දැනගල් රන්වල මහත්තයා කරගෙන ආව අපේකම අවුලවන අරගලය තමයි සහන් මේ කරගෙන යන්න. එතෙක් දී සහන්ගේ ප්‍රේෂකාගාරයේ ඉන්න තමන්ට වඩා වැඩිමල් අයවත් දැනුවත් කරන්න සිද්ධ වෙනවා. " පැන් කියාගෙන කියාගෙන ගියා.

ඒ වුණාට අනුන් කරන දේ විච්චිවන කරනවාට වැඩිය නමගේ දේ හරියට කරන එකයි වැදගත් වෙන්නේ...?" පැන්ගෙන් ආයෙමත් ප්‍රශ්නාර්ථයක්. "අනුන් කරන හැම දේම අපට ගැලපෙන නෑ.

## INDIKA AUTOMOTIVE

All kinds of motor mechanical services,  
Brakes & clutches  
Major & minor repairs.

7 days a week

Call - **INDIKA**  
MOBILE 0430 177 261  
email - [indikaautomotive@yahoo.com.au](mailto:indikaautomotive@yahoo.com.au)