

"වැලි ගොඩක් සහ වැලි ගලක් නිසා සැදුණාය් කිහිප හැකි" වැලිකඩ සහ වැලිකල"

දකුණේ උපත මට මැදල සියයකටත් වැඩි ඇතින් පිහිටි වැලිකඩ ගැන හෝ වැලිකල, වැලිවිට, වැලිවිටිය, ගැන ඇතිමක් හැර. ජන ප්‍රවාදයක් ගැන ඇතිමක් ද හැර. වැලිගම, වැලිමඩ, වැලිවත්ත, වැලිවෙල, වැලිවෙරියා? වැලිකන්ද, වැලිවෙරිනා ආදී ගම් නම් වලට වැලි මුල් වී ඇති බව දැනීම.

වන විට දුකක් මෙන්ම සිතාවක් ද ඇති වේ. "වල" භාරන ලද වලකි. හෙවත් (වතුර එකතු වන/නොවන) පහත් බිමකි. වල මෙන්ම පහල, පල්ල, පැල්ල ද පහත් තැනකි. දොඩම් - පහල, පහලගම, වෙල්පල්ල, පල්ලෙවෙල, දම්පැල්ල සැදී ඇත්තේ ඒ විදියට ය.

සියලු භාෂාවන්, සියලු විසරන (වහර)න් පිළිබඳ මතේ දැනුමට අනුව දැක්වන මේ අදහස් හර වන්නටත් වැරදි වන්නටත් පුළුවනි. එහෙත්, වැලිකඩ සහ බුටැලිකඩ ගැන පේ.බී. දිසානායක මහාචාර්යතුමන් දැක්වන අදහස පිළිගැනීමට මම නොකැමැත්තෙමි. එතුමන් කියන්නේ වැලි සහිත කඩ හෙවත් කැල්ල සහ අදහස එකි ඇති බවයි. බුටැලිකඩ ගැන ද එතුමන් දැක්වන අදහස මම බැහැර කරමි. ඒ ගැන පසුව ලියමි.

"වල" යන්නේ කැලපව යන තේරුම ඇතත් ගමකට එය යෙදී ඇති බව පිලිගැනීමට මම මැලිවෙමි. දෙතිවල (ඉ) යනු අහල පහල ගෙවල බලිතොවල්වලදී කපන ලද දෙති දැමූ වල (ඉ) - පහත්බිම මිස දෙති කැලය නොවේ. කුඩුලුවල (ඉ) යනු කුඩුල්ලක් ගහන පහත් බිමකි. දුම්මලුවල යනු දුම්මල හාරා ගත් වලක් මිස දුම්මල කැලයක් නොවේ. මඩවල (මඩ වල) යනු මඩ කැලයක් නොවේ.

අද මා ලියන්නේ වැලිකඩ හැදුනු සේ මට පෙනෙන සැටියයි. (මා ලියන "යි" යන්නේ මබ ලියන "යි" යන්නේ වෙනස් තේරුම් ගත මැනවි. යි + ඉ - යි අපට හොඳියවේ. අයිතා; අයිතා, මයිතා; මයිතා කියා එය තේරුම් ගන්න. එසේම අවිරුදු; අවිරුදු, දවිල; දවුල වැටීමාලු; වැටු මාලු ද තේරුම් ගන්න. භාෂාවක වුවත් වරද දුටු විට එය නිවැරදි කර ගත යුතු නොවේද ?)

වැලිකඩ යලි වැලිකඩ වේ. "ග" යන්නට "ක" යන්න ආදේශ වීම සියලු බාසාවට අරුමයක් නොවේ.



'ගොඩ' යන්නේ තේරුම් දෙකක් ඇති බව පෙනේ. පොල් ගොඩ යනු එක් තැන් කරන ලද - ගොඩ ගොඩ ගසන ලද පොල් ගොඩකි. දර ගොඩ, ලී ගොඩ ද එබඳු ය.

ගොවි. යක්කල ලියන්නේ මුද්දුළු යන්නෙන් ද දුන්නප් ල යන්නෙන් ද ? මම නොදැනිමි. යක්කල ම යක්කල වී ඇත් නම් යක්කල හරිය. යක් වල ම යක්කල වී ඇත්නම් යක්කල හරිය. යකුන් විසූ යක්කල වී ඇත්තේ සිතන අයද සිටිති. යකුන් විසූනයි සිතන ගල සේ ම, යකුන් විසූනයි සිතන වල (ගස් වැල් වැටී කෙනකුට යා නොහැකි වලක් හෙවත් පහත් බිමක්) ද යක්කල හෝ යක්කල විය හැකිය. ඇඳිරි වැටුනු පසු විවිද ශබ්ද ඇති කොට මිනිසුන් බිය පත් කල විට නොල්මන් යකුන් සිටිති අදහන මිනිසුන් එහි නොයති. දවාලට හෝ ඒ අසලින් යන්නේ මහත් බියකිනි. ඒ බව දන්නා සොරු එසේ කරති. යක් ගල, යක්කල අරුතින් සැදුනු බව සිතන කෙනෙකුට කොස්කදවල පන්සලේ ඇති ගල සිහිපත් විය හැකි ය.

එහෙත්, දෙල්ගොඩ, කොස්ගොඩ, බෝගොඩ, නාගොඩ යනු දෙල්, කොස්, බෝ, හා යායනි; හෙවත් බොහෝ වැටී ඇති (ගස්, වැල් සහිත) පොදෙකයි; හෙවත් ගමකි.

අවිරුදු හැට හැත්තෑවකට පෙර "කැල්ලට වල ලො - කොල්ලො ගොඩ ලො" කියමින් අක්කා ඇවිස්සූ සැටි මට, තාම මතකය. එය මාරු කර අක්කා යී සැටින් මා තරම් ඉක්මනට එය කියා ගත නොහැකි අක්කා නඩා ගෙන අම්මා ලගට ගිය සිටින් සිති

ගමකට නමක් තබන්නේ උතුනන් එක් රැස් වී කතා

බන කිරීමෙන් නොවේ. කිතුල්කොවේ, කොටබෝව, බලබෝව, රතුකොහො, ගලවිට (දෙගල් + අස්ස) දෙගල්ලස්ස, (වෙල් + අස්ස) වෙල්ලස්ස, (වෙල්ලස්සය ම වෙල්ලස්ස වී ඇතැයි කියන කතාව බැස්ලයකි සිය, දුකයි, ලස්ස ගතනින් වෙල් ගනන් කල හැකිද ? කැරලිකැරුවෝ වෙල් අස්සෙන් මතු වූහ. ඔහු වෙල් අස්සට පසු බැස සැහවුනහ. යන වැකිවල අදහස තේරුම් ගන්න.) නම් හැදුණේ ගැමියන් ඇතිනි.

පර(ගස්) ගොඩ - පරගඩ - පරකඩ - පරකඩු වේ. උඩ/උඩු, ගඩ/ගුඩු, බර/බරු, මර/මරු වීම මෙහි (සුරිය) නුර්ගොඩ - නුර්ගඩ - නුර්කඩ - නුර්කඩු වේ. හික්(ගස්) ගොඩ - හික්ගඩ - හික්කඩ - හික්කඩු වේ. සිප් + කඩු ම හික්කඩු වී ඇතැයි කියන කතාව ද බැස්ලයක් විය හැකිය.

මීගොඩ යනු මියුවන් (මී හරකුන්) නිසා ම මැස්සන්, මීයන්, මී හස් නිසා ඇති වූ ගමකි. එය මී හරකුන් නිසා ඇති වූ සේ ගැනීම නිවැරදි විය හැකිය. මී හරකුන් ගැති වල (වල) මීවල වී ඇත. මී හරකුන් නිතර ගැටවෙහෙ ගල මීගල විය හැකිය. මී මැස්සන් නිසා ද ඒ නම සැදෙන්නට බැරි නැත.

මේ අනුව වැලිකඩ යනු වැලි(සහිත) ගම යන තේරුම ඇති වචන + යක් මිස වැලි සහිත කැල්ල යන තේරුම දෙන වචනයක් නොවේ. වැලිගල යන්න වැලිකල වේ. තේගල ම ඒකල වේ. හේ + දුකි + ඒදුකි වන බව මබ දැනිනි.

බොරුගොඩ, පස්ගොඩ මෙන් ම වැලිගොඩ ද ගමකි. වැලිගොඩ ම වැලිගඩ වේ. වී ගොඩ (ගම) විභව වී ඇති බවත් හිනිගොඩ/හිනිගොඩ ම කිහිම වී ඇති බවත් සිතිය හැකිය. ගොඩ යන්න ගම යන තේරුම ඇති පදකි. (ගොඩ බල්ලා - බල්ලා ගොඩයි යන්න පුරුදු වෙලා - කරාගොඩ, රුදාගොඩ)

න/නා, ල/ල, ශ/ශ වහරට පහ දෙන උගතුන් පවා ඒකල, යක්කල/යක්වල, දෙතිවල, මීවල, නාවල ලියනු දැකින විටත් පහලගම/පල්ලෙගම, පහලවෙල/පල්ලෙවෙල, මඩවල/මඩවල, ගෝණා/ගෝන්නු, (ගෝණෝ, ගෝණු/ගෝණලා නොලියන) කණා/කන්නු (කණෝ/කණු/කණලා නොලියන) ලියනු දැකින විටත් "අහේ අහිච්චා" යයි කියවෙන්නේ නොඅනුච්චන්මය.

වී.ක.ධර්මබන්දු
Cloverdale - WA,Australia
+618 62619771 +61414849525

වැලිකඩ යලි වැලිකඩ වේ. "ග" යන්නට "ක" යන්න ආදේශ වීම සියලු බාසාවට අරුමයක් නොවේ.

ජාතික පත දෙසට හෙලන විමසුම් ඇස

"සාහිත්‍ය සම්භාෂණ"

මිස්ට්‍රියො වාසි ශ්‍රී ලාංකික ලේඛක ලේඛිකාවන්ගේ නිර්මාණ හඳුන්වා දෙන ජාතීන් ජේ එදිරිසිංහ සමග දිල්ලරාමි දිවේනා විජේසූරිය ඉදිරිපත් කරන "සාහිත්‍ය සම්භාෂණ" එස්බීඑස් ගුවන් විදුලියේ සිංහල සේවයෙන් සෑම මසකම අවසන් අගනැරුවාදා දහවල් 11 ට FM93.1.

අන්තර්ජාලයෙන් ඇසීමට

<http://www.sbs.com.au/yourlanguage/sinhalese/>

Design and Drafting Service

We are here to support and advise you throughout every stage of your project.

We provide Building design and Drafting services for

- New Homes, Extensions, Units, Garages, & Carports to obtain relevant permits.
- Domestic & industrial Structural Steel Structures & Estimations
- 3D Architectural visualization and walkthrough

Specialized in Design, Detailing, Fabrication & Erection of Steel Structures.

Call us for further details or to arrange a site inspection.

Don 0488508771
Jayantha 0425885178
Email: don.heli1@gmail.com

(preferably week days after 4pm & anytime on week end)

REGISTERED Building Practitioner

මිසුරු මිසැසියේ හත්සර මහිමස

ගිතාරය

Lead / Rhythm / Bass

වැස්මට ඉගෙනගෙන හුරුවීමට විමසන්න

කැමරන් කොළඹගේ

Tel: 8786 8272 Mob: 0414 011958

sumith perera 18042014