

මගේ පිහටි ඇත මැණිකක් තැනක සඟවලා!



මා කුමරු දිවිය අවසන් කරමින් සිටි අවදියේ, එනම් කණිෂ්ඨ විදුහලයේ අවසාන වසර ගතකරමින් සිටි කාලයේ, එක් දිනයක සිනමාපටයක් බලන්නට මට අවස්ථාව ලැබුණි. ප්‍රභසනයක් වූ එහි නම "ලොකුම හිනාව" විය.

දැනට වසර හතළිස් දෙකකට පමණ පෙර මා නැරඹූ ඒ සිනමාපටය පිළිබඳ මගේ මතකයේ රැඳී ඇත්තේ කරුණු සිවල්පයක් පමණි. එහි එක්තරා දර්ශනයක දී මිනිසුන් දෙදෙනෙක් පාන් සාදන බේකරියක් ඇතුළේ පාන් පිටි මිශ්‍රණය ඇත පුරා ගා ගනිමින් සටන් වැදුණා මට මතකය. ප්‍රෙඩ් සිල්වා ගේ "එනා කෝට්" නම් අද ද ජනප්‍රිය ගීතය ගයමින් කවුදෝ පාරක් දිගේ ගමන් කරනවා ද මගේ මතකයේ මතකයේ ඇත.

ඒ සියල්ලටම වඩා මගේ සිත් ගත් දර්ශනය වූයේ මේ සිනමාපටයේ ආ පෙම් ගීතයයි. එහි ස්ථායී කොටසේ අවසාන පදය වූයේ මේ සටනෙන් මානාකාව ලෙස මා යොදා ඇති "මගේ පිහටි ඇත මැණිකක් තැනක සඟවලා" යන්නයි.

සිනමාපටයේ ඒ දර්ශනයේදී පෙම්වතා මගේ පිහටි ඇත මැණිකක් තැනක සඟවලා යනුවෙන් ගයාදී පෙම්වච්චිය සිතන්නේ ඒ ඇය පිළිබඳ ගැසෙන ගීතයක් ම ය කියා පෙනුණාද, පෙම්වතා ඇත්තටම අදහස් කරන්නේ මනු සොරා ගන්නට ආ මැණිකයි. පොළව යට තිබී හමුවෙන මැණික් සෑදෙන්නේ කෙසේදැයි අපට කියා දුන්නේ තාත්තාය. ඒ වසර මිලියන ගණනාවක් තිස්සේ පොළොවේ ඇති විවිධ පාෂාණ අධික උෂ්ණත්වයකට සහ පීඩනයකට ලක්වීමෙනි. ලංකාවේ හමුවෙන මැණික්වලටත් වඩා වටිනා වෙනත් පාෂාණ



වර්ගයක් වන දියමන්ති ගැන ද මනු අපට කියා දුන්නේය. එකල පැවති පොළමතය වූයේ පොළොවට යටවෙන ගස්කොලන්වලින් ගල් අගුරු සෑදෙන ක්‍රියාවලියේම දීර්ඝ කාලීන

ප්‍රතිඵලයක් ලෙස දියමන්ති සෑදෙන බවයි.

ඒ අසන පීච්චයේ කුමරු දිවියේ දැනට වසර ගෙවන දුරවෙකුගේ සිතේ තමන්ට ම දියමන්ති සාදා ගන්නට බැරෑරුම් යන

අනාගතයේ කෙදිනක හෝ මේ වල හාරා අපේ පරිඤ්ඤායේ ප්‍රච්ඡාදය ලෙස එහි දියමන්තියක් සෑදී තිබේදැයි සොයා බැලීමට අපි එදින සිතා ගත්තෙමු.

සිතුවිල්ල ඇතිවීම පුදුමයක් නොවේ යැයි සිතමි.

එලෙස ඉපදුණු ඒ සිතුවිල්ල ක්‍රියාවට නැංවීම ද ඉතා ලේසි කටයුත්තක් විය. මල්ලි සමග එකතුවුණු මා කළේ, අප එවකට වාසය කළ පියාගේ මහගෙදර මුදුල්ලේ එක් පසක පිහිටි ලොවී ගහ යට කුඩා වලක් හාරා, නොද සවිමත් ලී ඉන්නකින් අභියස පමණ කොටසක් කපා වල දැමීමයි. වලට උඩින් හෙදින් පස් දමා හැකි තරම් තැඳීමටද අපි අමතක නොකළෙමු. ඒ උපරිම පීඩනය ලබා දෙනු පිණිසය.

කෙදිනක හෝ අනාගතයේ දිනක මේ වල හාරා අපේ පරිඤ්ඤායේ ප්‍රච්ඡාදය ලෙස එහි දියමන්තියක් සෑදී තිබේදැයි සොයා බැලීමට



රසික සූරියආරච්චි

අපි එදින සිතා ගත්තෙමු.

කාලය ගලා ගියේය. එයින් වසර පහලොවක් පමණ ගතවන විට අප ඒ පෙදෙසින් නික්ම කොළඹ දිස්ත්‍රික්කයේ පදිංචියට ගියෙමු. දියමන්ති නිපදවීමේ පරිඤ්ඤාය ගැන මතකය කෙමෙන් අපේ සිත්වලින් ගිලිහී ගියේය.

දැන් ඒ මහ ගෙදර තිබූ වත්ත කැබලිවලට බෙදී විකිණී ගොස් ඇත. නිවස ද කැඩී බිඳී ගොස් තිබී අවසානයේ ලිවලට විකිණී ගොස්ය. මින් වසර කිහිපයකට පෙර ඒ පෙදෙසට ගිය මා දුටුවේ නිවස තිබූ තැන දැන් ඇත්තේ පස් කන්දක් පමණක් බවත්, මා පෙර කී ලොවී ගහ තිබුණු ස්ථානයක්වත් අවට වැරි ඇති පදුරු යනාදිය කියා සොයා ගත නොහැකි බවත්ය. ඒ කෙසේ වෙතත්, එද ඒ මොහොතේ මේ දියමන්ති නිෂ්පාදන පෙර දිනයක අප කළ පරිඤ්ඤාය පිළිබඳව මට සිහිපත් වූයේ ද නැත.

යළි කෙදිනක හෝ ඒ ප්‍රදේශයට ගොස් නොදින් ස්ථානය සොයා බලා හාරා ගොඩ ගන්නාක් තෙක් මගේ පිහටි ඒ ස්ථානයේ දියමන්තියක් සැඟවී ඇති බවට විශ්වාසයක් මගේ සිතේ දැන් ගොඩනැගෙමින් පවතී!

Celebrating
2003 10 2013
 Years
AUSTRALIA GATEWAY
 Australian Immigration Law Advisory

THE LEADING AUSTRALIAN MIGRATION LEGAL ADVISORY FIRM IN SRI LANKA

"You have kept trust on us because we delivered results in simple Immigration matters to most complicated Immigration legal matters. In Australia we have won appeals and still winning. It is the spirit of our team. Our team of lawyers and consultants are either qualified in Australia or Sri Lanka and we are committed with absolute confidence, honesty to deliver results to you"



Susantha Katugampala - LL B (Monash) Barrister & Solicitor in Australia
 Chairman
 Fairfield's Lawyers Australia
 Australia Gateway Sri Lanka



Accredited Immigration Law Specialist

FAIRFIELDS
 IMMIGRATION LAWYERS - MELBOURNE

10 Morrison Place East Melbourne Victoria 3002 Australia
 T : +61 3 9650 4557 F : +61 3 9650 4559 M : +61 417 851 041
 info@fairfieldslawyers.com

AUSTRALIA GATEWAY
 Australian Immigration Law Advisory

No. 602 Level 6 Jaic Hilton Towers, Colombo 2 Sri Lanka
 T : +94 112 300627 M : +94 777 347670 M : +94 717 347670
 admin@australiagateway.com

We Deliver Results...