

ඒකුට්ටුලියාව් සේනානා තබ - විස්ත්‍රීලික සේනානා සේවය

SBS ග්‍රන්ත විසුලියේ නව ඩිංහාල සේවය සැමගේ ප්‍රකාදය සම්බන්ධ පළමු දිනම් කෙටුව මායි 13 වෙනිදා පසු තරුණ.



එස්සේවිඩය් සිංහල සේවයේ නව පරුවර්තනයෙන් පසු ගෙවූණ වසර පිළිබඳ ඇය හා සංචාරක යෙදෙන්නට යොමු කළ මෙම දැනගැනීම් ප්‍රතිඵලියක් නිර්මාණය කළ යුතු ය.

ඉහත -
අවට කියන්න SBS ගුවන් විදුලිය දැන් විකාශන තැබුව ප්‍රධානීය ගුණාම්ප?

ଦ୍ୱାରା ଉପରେ

දැන හේතුවම එක එසේ තු පෙන්වා ඇත්ති
ඩාර බිජාධිරි මින්න පෙන් ආකෘතියෙහි පින්

අභ්‍ය පුද්ගලික වැඩ පරියාන් තිබුණුවෙකට වට සංස්කෘතිය වී ඇති නිස්... මෙම මූලික ප්‍රයෝග විවෘත කළ තුළ වැඩ ඇත්තේ. ඒ අමුව මතින් අපට ඇය 4-6 ක තුළ ගැනීම ලැබුණු උරු අනුව තමින් දැඟුලු, අහැරුවාදී ඉතාප්‍රේරිත්තා සහ සිංහලු රුපු උරු 12 දා ප්‍රවීත හා ප්‍රාන්‍යයේ අපට තුළුන් අඛණ්ඩ මතින් එක් ගැනීම වෙති කාලයෙහි ගැනීම යුතු පැවතු අමතාතු.

ଶ୍ରୀନାତ୍ -



ଦୈଲ୍ୟରୁକ୍ତି
କଲିତ ନିମ୍ନିନ ଆକାଶରୁ ପିଲି ହାତ ପିଲିଜି-
ଗନ୍ଧାରାମ ନୂତ୍ର ଲେଖୁ ଲେଖନ୍ତ କରିଲା ନିରାଳୀରି।
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କାହାର କାହା, ଉତ୍ତରାଳି ପିଲିକର ଦୈଲ୍ୟରୁ
କଲି ପିଲି ପିଲିର ପିଲିମନ୍ଦିରର ନିରିତ ଦୈଲ୍ୟରିଲାର
କାହାରେଁ.

SITY CENTRE FOR THEATRE PERFORMANCE AND SRI LANKA
PERFORMANCE FOR A MULTICULTURAL AUDIENCE

KING DRAMA

BY THARANGA DANDENIYA

A promotional image for 'The God King Drama'. The scene is set on a stage with a black background. In the center, a man in a green and gold robe and a golden crown stands with a sword. To his left, another man in a red cloth and purple skirt holds a long staff. To his right, a man in a yellow cloth and red headband reaches out. In the background, a group of performers in traditional Sri Lankan attire (dhotis and sashes) are standing in a line, some holding offerings. The image is framed by a vertical decorative border on the left side.