

තවත් එකක් මොණරේක වීදියටත් කළා. නෙළුම් මලක්, බෝ කොළයක් වීදියටත් සැලසුම් කළා. මේ විනෝද පටිපාටිය කතාව අදින්නේ මැලිකාවක් වගේ සැලසුමකට."

අප හට මංගල මේදි කළ රැකියාවක් පිළිබඳව ද අසන්නට ලැබිණ. එය ද අයගේ මේ කුසලතාවයට අදාළ වූ රැකියාවක් විය.

"අපි මෙහාට අවිත් අවුරුද්දකට විතර පස්සේ මෙහෙයාපවෙක් යොමු කළා සුභ පැතුම් පත් නිර්මාණය කරන ආයතනයකට. ඒ ආයතනයේ නිර්මාණය කරන කාඩ් වල පින්තූර එන්ග්ලිව් (අඩක් ඉහළට නෙරන සේ) කරන ඒවා. මගේ චිත්‍ර දැක්ම අනුව පුනුභුවකට එන්න පුළුවන්ද කියලා. මම කැමති වුණා. සුභ පැතුම් පත උඩ චිත්‍රය නෙරපලා උඩට ගන්න අවිච්චිත් නිදා ගන්න මින. ඒ අවිච්චි විශේෂ වුණ තනුවකට කපන්න මින."

විස්සර වෙලාවේ අදාළ චිත්‍රය සවි කඩදාසියක මුද්‍රණය කරලා දෙන්නවා. ඒ චිත්‍රය අර ලෝක තනුවට උඩ කියලා කාබන් කොලයක උදව්වෙන් තනුවට පිටපත් කරගන්න මින. මේ තනුව අපවිත්‍රියම් ලෝක තනුවක්. ඒත් කාබන් එකක් වගේ තනුවේ වැදුනට අපි ඒ චිත්‍රයේ අවිච්චි කපන කොට චිත්‍රය ඇලන කොටස කැපිලා අඩිත් වෙනවගේ. ඉතින් ආය ආය අර සවි කඩදාසියේ තියෙන චිත්‍රය උඩින් කිය කියා බල බලා ඇඳ ඇඳ තමයි ඉතිරි වී කා ආය කපාගෙන යන්න."

"තනුවක් කපන්න උපකරණයක් තියෙනවා. පින්සෙල් වාගේ එකක තුඩට හයි කරලා තියෙන්නේ යන්තානුසාරයෙන් කැරකෙන හිනි තලයක්. මේ පින්සෙල් වගේ කොටසේ ඉහළ කෙළවර වර්ධ එකකින් යන්තානුසාරයට සම්බන්ධ වෙලා තියෙන්නේ. ඒ එක විදුලිබලයෙන් තමයි අර හිනි තලය කරකැවෙන්නේ. ඉතින් ඒ තලයෙන් තමයි ලෝකය කැපෙන්නේ. මේකට තමයි එන්ග්ලිව් කරනවා කියන්නේ. වෙනස් ප්‍රමාණ වල තල තියෙනවා. මේ අවිච්චිට උඩින් තවත් කාඩ්බෝඩ් වර්ගයක් කියලා කිලෝ සියක විතර බරක් යොදලා "ප්‍රෙස්" (තෙරපන්නවා). ඒ ගන්නා අවිච්චි තමයි සුභ පැතුම් පත් වල චිත්‍රය නෙරපලා ගන්න යොදා ගන්නේ. ඒ තෙරපුණ චිත්‍ර උඩ ඊට පස්සේ චිත්‍රය වර්ණයෙන් මුද්‍රණය කරනවා. චිත්‍රයේ "ඩිවෙල්ස්"



(විස්තර) වැඩි වන තරමට කාලය වැඩියෙන් යනවා. ඒ වගේම සියුම් වැඩිවන තරමට අමාරුයි. ඉතින් අගල් "6x4" විතර තනුවක විස්තර වැඩි චිත්‍රයක අවිච්චිත් කපන්න මට පැය 16 ක් විතර යනවා. ඒ වගේම ඒ අවිච්චිත් බොල්ඩ් 300ක් 400ක් විතර වටිනා.

"මට ඉතින් මය දේට මාස තුනක පුනුභුවක් කරන්න තිබුණත් මම ගොඩක් ඉක්මනින් හුරු වුණා. පස්සේ මම ඒ ආයතනයේ අවුරුදු 7 ක් විතර වැඩ කළා. මගේ මේ ඇඟිල්ලේ අමාරුවක් ආවා නිසා ඒ රස්සාවෙන් අයින් වුණා." උන් මංගලිකා යොනාලි දියණියත්, හේරුක පුනුභුවන්ගේත්, සීවලි සැමියාත් වෙටුවෙන් කැප වී සිටින්නිය. ඇයගේ කලාගාරය වී ඇත්තේ නිවහනේ ගරාජයයි.

මුලේ ඇය හට අත දුන් ආචාර්ය සුභන්දා හිලකරන්න මහත්මියට ප්‍රජා හා මවුන්ගේ විවිධ හිමියන්ට මෙන්ම තොරණ ඉදිකිරීමේදී ආලෝකකරණයෙන් සහය වෙන රසික අමරසිරි මහත්මයාටත්, හත් අයුරින් ඒ සඳහා සහය දෙන දයා සමරසිංහ මහත්මයාටත් ස්තූතිවන්ත වුවාය. ඇයගේ පාසලේ චිත්‍ර ගුරුතුමිය, කොන්සි මහත්මියව ද ඇය සිහිපත් කළාය.

ඇයගේ රැකියාවට ඉවහල් වූ මුර්ති කලාව මුල් කාලයේම අත හැරීමට වූ සැටිත්, ඇයගේ තිසිස් හා කවි ලිවීමේ කලාව පිළිබඳවත් ඇය අප හා කතා කළේ ඒ එකතුව අප හට ද පෙන්වමිනි. කුඩා කාලයේ මුලින් ම බුදු පිළිමයක් ඇසු සැටිත් ඊට සිය මව ඇයකුට පළඟර මුද්‍රණේ එය රඳවා පිලිම ඇසීම නොකරන සේ අවවාද කළ සැටියත් රසවත් කතාවකි.

ගමේ ලීදේ බැමිමේ හුණු කුරු වලින් සිතුවම් අදිමින් ද ඒවා මකමින් යදි අදිමින් පුනුභුව වෙමින් ද බාලේ ගත කළ සැටි ඇය සමරන්නේ යොමුකරමිනි. මව්බිම හැරුණු එන විට ලිං බැමිමේ ලැකර් වලින් ඇය ඇඳී වැළඳෙන ඇයගේම චිත්‍රය අදටත් නොහැකි එළෙසම ඇත්තේය. මව්බිම හැර වීදේග ගතවීමට තිබු



ඇයගේ අකමැත්තේ පිළිඹිබුවක් ඒ. අපි මංගලාව සුභ පැතුමේම ඒ ඇයගේ නවතම තොරණට පමණක් ම නොවේ. ඇයගේ මුඛ කලා දිවියටමයි.

**සිඊරි දලාදාගමනාය**  
සිනමා ප්‍රදර්ශණය ලඟදීම ඩිජිටල්ව පුරා

**සිනමා ප්‍රදර්ශණය ලඟදීම ඩිජිටල්ව පුරා**

**විමසීම**  
සෝමවන්ද ප්‍රනාන්දු : 0425831182  
සුසිල් පියනන්දන : 0402425902

ඉදිරිපත් කිරීම  
බෞද්ධ සංගමය - වික්ටෝරියා / ධර්මදීප නාවනා මධ්‍යස්ථානය - බැන්ඩිනොන්

**KEILOR DENTAL GROUP** ProSmile Dental Surgery

**Sri Lankan Dentists**  
Dr Thusitha Muthuhetti (BDSc)  
Dr Anne Shyama Perera (BDSc)

General Dentistry  
Children's Dentistry  
Crowns/Bridges/Veneers  
Root Canal Treatment

Wisdom Teeth Removal  
Dentures  
Teeth Whitening

**Emergencies Seen Promptly**

**Keilor Dental Group**  
49 Milleara Road  
Keilor East VIC 3033  
PH: (03) 9336 2062

**ProSmile Dental Surgery**  
2A Montasell Avenue  
Deer Park VIC 3023  
PH: (03) 8390 4055  
(Off Station Road, Next to ISIS Primary Care)

Accredited Provider  
medibank Bupa HCF

Accredited Provider  
medibank HCF

All other insurances welcome  
We accept Medicare Teen Dental Vouchers and Government Vouchers (VEDS/VGDS & VDS)